

పద్య కావ్యములు

	ప్రది 1-8	పు
ఆచ్చ తెనుగురామాయణము	...	2
అనంతసింధుదము, (చందోదర్పణము)	...	2
అనిరుద్ధచరిత్రము, అబ్బయ్యమాస్యనిది	...	1
అనుభవసారము, పాలకునికి సోమశాస్త్రిచేతము	...	1
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటీక	...	0
ఆముక్తమాల్యద, (విష్ణుచిత్తీయము) సటీక	...	0
అంజనేయదండకము, మానుమద్దండకము	...	0
అన్యవాదకోలాహలము, ద్విపద, లఘుటీక	...	0
అంధ్రీమహాభారతము:—		
అదిపర్వము, టీక (పాతది)	...	8
అదిపంచకము	...	11
యుద్ధిమంచము, స్త్రీ పర్వం	...	8
కాంతిసప్తకము	...	7
అది సభాపర్వములు	...	4
ఆరణ్యపర్వము	...	4
భీష్మకావ్యపర్వములు	...	4
విరాటాద్యోగపర్వములు	...	4
కర్ణకల్యణస్తోత్రీక స్త్రీ పర్వములు	...	4
కాంతిపర్వము	...	4
అనుకావనిక, ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మౌనల,		
మహాప్రస్థానిక, వ్యర్థాకోపాదపర్వములు	...	4
అనందరంగరాట్నందము	...	4

శ్రీ రస్తు
ఇలా దేవీయము
అనునామాంతరముగల

రాధికాసాంత్వనము

ముద్దు పథని

శ్రీమతి విద్యాసుందరి
బెంగళూరు - నాగరత్నముచే
బరిష్కృతము



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము

1960

All Rights Reserved.

Printed at
THE 'SRI RAMA' PRESS
MADRAS—21.

ప్రస్తావన

౧. శ్రీపరిపూర్ణ మా ప్రేక్షలైవాడలో

నందగోపాలునిమందిరమున

నవతీర్థం దై మేనయత్త యశారాధికా

విధుముఖచే బ్రేమ బెంపు గనుచు

దనమేనమామకూతు నిఖాలతాంగిని

బెండ్లాడి యామెతో వేడ్కు నుండ

ననవియోగముచేత దాళ జాలక చాల

జింతిల్లుచుండుట జిల్కవలన

తే. విని మిథిలనుండి యింటికి వేగ వచ్చి

చతురగతులను రాధికాసాంత్యనమ్ము

జేసి నక్షిణనేత నా వాసి గన్న

చిన్నికృష్ణుని మనసులో నెన్నుచుండు.

నేను జిన్ననాటనుండియు సంగీతవిద్యతోపాటుగా
సాహిత్యవిద్యయందుఁగూడఁ గొంచెము గొప్పపరిశ్రమచేయుచు
మాదేశభాష యగు కన్నడములోను దెలుగులోను బెక్కు
గ్రంథములు చదివెతిని. తరువాత బెంగుళూరినుండి యీ చెన్న
పట్టణమునకు వచ్చినదిమొదలుగా నతివములోఁ గూడ ననేక
గ్రంథములఁ జదువుచుంటిని. అయినను నాకాంధ్రభాషాగ్రంథ
ములయందుఁ గలయభిరుచి పైభాషలలో నంతగా లేకపోయినది

ఇట్లుండఁగా “వేలాంవెట్టి” అనుసామెతఁగాఁ జాలదినములనుండి తెలుఁగుభాషలోఁ గవిత్వము చెప్పవలయు నను కుతూహలము కూడఁ గలిగి పట్టుదలతో మరల భారతాదిగ నాంధ్రగ్రంథములు చదివితిని. పదపడి బ్రహ్మశ్రీ శతావధానులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులు విరచించిన శ్రవణానందము మొదలగు గ్రంథములు చదువుచుండఁగ వారి “పాణిగృహీత” యను ప్రబంధములోని

తే. రాధికాసాంత్యనమ్మును రచనఁ జేసి
 వేరు గనుముద్దుపళనితెల్వయును విజయ
 నగరభూపాలుఁ డుంచిననాతిచాటు
 పద్యములు గాంచి యాకీర్తి పడయ నెంచి.

అనుపద్యమును జూచి రాధికాసాంత్యనమ్మును గడుఁగుతూహలముతోఁ గొని చదువఁగా నందు ముద్రాసమయమునఁ దటస్థించిన తప్పు లెన్నియో కన్పట్టినవి, అయ్యయో! ఇయ్యది మంచిప్రతి దొరకకపోయినదే యని విచారించుచుండఁగా దైవవశమ్మన నామిత్రు లొకరు చాలకాలము క్రిందట వ్రాసిన వ్యాఖ్యాన సహిత మైనయొకవ్రాతప్రతిని నాకుఁ బంపించిరి. అదియు నచ్చుప్రతియు సరి చూడఁగాఁ జాలవ్యత్యాసము గనుపించినది. మంగళాచరణముమొదలు షష్ఠ్యంతములవఱకును గల పీఠిక లేకపోవుటయే కాక మధ్యమధ్యను గొన్ని పద్యములుకూడ లేవు. మఱికొన్నిచోట్ల పద్యములచరణములే విడువఁబడియున్నవి. ఇట్టిముద్దులమూటగట్టురాధికాసాంత్యనమ్మును రచించినది

ముద్దు పళిని.

ఈమెను గూర్చి మ||రా||శ్రీ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతుల వారు తమయాంధ్రకవుల చరిత్రములో వ్రాయించినపట్టులు కొన్ని యవసరమునుబట్టి యిం దుదాహరించుచున్నాను. “ముద్దుపళిని పద్యకావ్యములుచేసిన స్త్రీలలో నొకతె. ఈముద్దు పళిని వేశ్యాంగన. ఇది రాధికాసాంత్వన మను నాలుగొక్కవ ములశృంగారప్రబంధమును రచించెను. దీనితల్లి పేరు ముత్యాలు. అది తంజావూరు సంస్థాన ప్రభు వయిన ప్రతాపసింహుని యుంపుడుకత్తై యయినట్లు...గద్యములో వ్రాయబడినదానిని బట్టి యూహింపఁ దగియున్నది. దీనికే ఇళాదేవీయ మనునా మాంతరము గలదు” అని యున్నది. ఇందు “తల్లి పేరు ముత్యా లనియు, గద్యములో వ్రాయబడినదానినిబట్టి యూహింపఁదగి యున్నది” అనియు వ్రాయుటచే శ్రీపంతులవారుకూడఁ బీతికను జూచినట్లు గన్పట్టుదు. పీతికలోఁ గవయిత్రి వంశవర్ణనము గలదు. ముత్యా లనునతఁడు పళినికిఁ దండ్రి. “ముద్దు” అనునది యుప నామము. పళిని యనఁగా దక్షిణదేశములోని సుబ్రహ్మణ్య స్వామి వేంచేసియున్న దివ్యస్థలమునకుఁ బేరు. చాలచోట్ల బిడ్డలకు దేవస్థలములపేరులే యుంచుచుండుట వాడుక యున్నది. ఈప్రబంధములో యశోదకు మేనగోడలును శ్రీకృష్ణునికి భార్య యు నగు నిళాదేవిచరిత్ర ముండుటచే దీని కిళాదేవీయ మను నామాంతరము వచ్చినది.

“ఇది సంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రములలోఁ బ్రవీణురాలైనట్లు తానే చెప్పుకొన్నది. దీని కవిత్వము నాతికతనమై మృదువుగా నుండినందుకు సందేహము లేదు. దీనికి మంచి సంస్కృతాంధ్ర

సాహిత్యమును గలదు. అందందుఁ దప్పు లున్నవి కాని యట్టి తప్పులు పురుషులకవిత్వమునందు సయిత మనేక గ్రంథములలోఁ గానంబడుచున్నవి” అని శ్రీపంతులవారే యొప్పుకొనిరి. బాగుగా నాలోచించినచో శబ్దమునుబట్టియో అర్థమునుబట్టియో భావములనుబట్టియో రసమునుబట్టియో పైచితిని బట్టియో యెటు లయిననేమి తప్పులేకుండ భారతము మొదలుగా నేగ్రంథ మును లేదు. ఇట్లుండఁగా స్త్రీలు వ్రాసిన గ్రంథములలోఁ దప్పు లుండుట యొకతప్పు కాదు. “అయినను గ్రంథములోనిభాగము లనేకములు స్త్రీలు వినఁదగినవియు, స్త్రీనోటినుండి రాఁదగినవియుఁ గాక దూష్యములై యున్నవి” అని శ్రీపంతులవారు వ్రాసిరే కాని తారాశళాంకవిజయము, హంసవింశతి, వైజయంతీ విలాసము మొదలగు గ్రంథములలోనివానికన్న నెక్కువగా నిందు దూష్యము లున్నవా? అదిగాక స్త్రీలు పురుషులవలన వినఁగూడక పోవచ్చునుగాని తమలోఁ దాము చదువుకొనుటకు బాధక మే మున్నది? ఇంతకును నిది భగవచ్చరిత్రము. తారా శళాంకవిజయాదులవలె స్త్రీలకుఁ జెడుబుద్ధులు గఱపువిషయ మేదియును నిందు లేదే. “ఇది జారత్వమే కులవృత్తిగాఁ గల వేశ్య యగుటచే స్త్రీజనస్వాభావిక మైనసిగ్గును విడిచి శృంగార రస మనువేర సంభోగాదివర్ణనములను బుస్తకమునిండ మిక్కిలి పచ్చిగాఁ జేసినది” అని వ్రాసిరి. అగ్నిసాక్షికముగా నొకమగనిం గట్టుకొని రెండవమగనితోఁ జోపుట జారత్వ మనిపించుకొనును గాని వేశ్య జారిణి యనిపించుకొదు. బ్రహ్మసృష్టినాఁటినుండియు వచ్చుచున్న మాజాతికిఁ గులవృత్తి యెట్టిదో ఆసంగతియంతయు

వాత్స్యాయన కామసూత్రములఁ జూచువారికి యథార్థము గోచరించును.

సిగ్గునునది స్త్రీజనమునకేకాని పురుషులకుమాత్రము స్వాభావికము కాదు కాఁజోలును. ఇక్కవయిత్ర వేశ్యగనుక సిగ్గుమాలి సంభోగాదివర్జనములు పచ్చిగా వ్రాసిన వ్రాయవచ్చును. కాని శిష్టు లనిపించుకొన్న పురుషు లట్లు వ్రాయఁగూడదుగద? అట్టి మహానుభావులుమాత్రము తమతమ గ్రంథములలో నింతకన్న నెక్కువ పచ్చిగా వర్ణనలు చేయలేదుకాఁజోలును. వేయేల? శ్రీపంతులువారే తమకవులచరిత్రలో “వేశ్యాసంపర్కమువలన నెట్టిదృఢమనస్కులకును ననర్థములు వచ్చు నని చూపుట కయి యంతవఱకుఁ గల్పింపఁబడినకథ నీతిబోధకముగానే యున్నది” కాని తరువాతీకథమాత్రము నీతిబాహ్యముగా నున్నది” అనియు, “ఇటువంటి సిద్ధాంతములే మనదేశములో నీతికిని మతమునకును గూడ నమితమైనచెఱుపును గలుగఁజేయుచున్నవి. నీతిని విడిచినమత మెప్పుడును దేవునికిఁ బ్రీతికరము కానేరదు” అనియు నిందించి తరువాతఁ దమస్వహస్తముతో సరిచూచి యచ్చొత్తింప నిచ్చిన వైజయంతీవిలాసములోని పచ్చవిల్లుని పచ్చికపట్టుకన్నను, వీరే స్వయముగ రచించిన * రసీకజనమనోరంజనములోని బూతులకన్నను నిందుఁ బచ్చిబూతులు కన్నట్టు చున్నవా?

ఈ గ్రంథము రస మొల్కుచుండుటచేతను, ఇది రచించినది స్త్రీయేగాక మాజాతిలోఁబుట్టిన దగుటచేతను దీనిని

* వీరభిశారమం దుండుటచే మదరాసు విశ్వవిద్యాలయములో దీనిని వీరు బరగీయ గ్రంథముగా నిర్మించుకొనిరి.

మంచి ప్రతిగా ముద్రింపవలయు ననుతలంపుతో వ్రాత ప్రతిని
ముద్రితపుస్తకమును సరిచూచి నామనసున కింపైనపాఠము
నుంచి యొక ప్రతి పనిఁ బూని వ్రాసెతిని. ఇటీవల బ్రహ్మశ్రీ
వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారు ప్రాచీనప్రబం
ధములను ముద్రితములోనికిఁ దెచ్చుచుండుటచే దీనినిగూడ వారే
యచ్చుత్తించినచోఁ జాల బాగుగ నుండు నని యెంచి
యీ ప్రతి యనేక వందనములతో వారియొద్దకుఁ బంపించితిని.
ఇది వ్రాసినదియు సవరించినదియు స్త్రీయే యగుటచేతఁ గలి
గినతప్పుల నొప్పులుగా గమనింతు రని స్త్రీలయందు గారవము
గలవారిని బ్రార్థించుచున్నాను.

సోమ్యసంవత్సరపు
మహాశివరాత్రి.
శుక్లపక్షము 9-3-1910

}

ఇట్లు,
సహృదయవిధేయురాలు,
బెంగళూరు-నాగరత్నము.

శ్రీ రస్తు రాధికాసాంతవనము .

పీఠిక

ఉ. శ్రీలః జెలంగురాధికను జెల్వరొ నిన్నిల హాపరేఖలః
బోలుడు రేపడంతు లన మోహపుటాలిని నిప్పు డెన్నెవో
హలిని నన్నుఁ గూర్చి యని యల్లినయచ్చెలిఁ గొంగిలించుగో
పాలునిఁ జిన్నికృష్ణునిఁ గృపాభునిఁ గొల్తు నభీష్టసిద్ధికై . 1

సీ. రహి ముద్దుటడుగులు రాజీవములఁ గేరఁ
బ్రపదముల్ తాఁజేటివగలఁ బోర
సరసోరుకాండముల్ సౌకర్య మేపార
లేఁగొను సింగంపులీలఁ జీరఁ
జనువభుల్ త్రిక్రమీసౌజన్యమునఁ దేజ
భుజము లారామతాస్ఫూర్తి మీఱ
రమణీయముఖకాంతి రామచంద్రునిఁ జేరఁ
జరునవ్వు బలుతెల్విగరిమఁ గోరఁ

తే. గన్నుఁగవ శ్రుతిలంఘి యై కలిమి గులుకఁ
దనరుమధురాధరము కల్మితనము చిల్కఁ
జెలంగుశుకవాణి రుక్మిణీజలజపాణి
భావభవుమాత సంపద లీవుఁగాత.

చ. నెఱిగమనంబు వేణియును నిక్కుచనుంగవ మీఁదిపాదముల్
కరులును శేషభోగియు నగంబులు నాదిమకూర్త రాజ మై
వఱలగఁ బొల్పుగంధవతిభామ మనోహరరూపసత్వతఁ
నరకునిగాంచి వెంచుగతి నన్ గృహనెప్పుడుఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

ఆ. శ్రీనివాసుఁ డైనశేషుని భజించి
ఘనశరీరుఁ డైనగరుడిఁ బొగడి
యఘవిదారి యైనహరిచమూపతి నేంచి
పరమసూరిజనులఁ బ్రస్తుతింతు.

4

మ. ఊతి వాల్చి కిపరాశర ప్రియసుతశ్రీకాళిదాసాదిను
స్మృతవిద్యత్కవితాజ్ఞులం బొగడి భక్తి నన్నయార్చ్యండున
న్నతియాతిక్కనసోమభాస్కరులు శ్రీనాథుండుభీముండునాఁ
గృతు లానాంధ్రకవీంద్రులం దలఁతు యుక్తి షుత్కృతి
ప్రాధికిన్.

5

తే. పొత్తమున నుండుశల్యంబు లెత్తి వైచి
శాస్త్రయుక్తిని గొని భేషజంబు సేయఁ
గఁ దగునాక్షేపజీవకవులఁ దీర్పఁ
జనదు కృతుల నమంగళజనులు వారు.

6

చ. చెలువుగఁ బూర్వసత్కవులు చేసినకబ్బము లెన్నో యుం
డఁగాఁ, జెలిమిని నీకృతిఁ గణన సేతురె సత్కవు లందు
రేమొకో, భలి కయికొందు రె ట్లనినఁ బద్మపుఁదేనియ నాను
తుమైదల్, పులిసి హసించకే యితరపుష్పమరందము లోలిఁ
గోలవే.

7

వ. అని యిష్టదేవతానమస్కారంబును, గవిసత్కారంబును,
గుకవితరస్కారంబునుం గావించి యెద్దియేనియు నొక్క

శృంగార ప్రబంధంబు నిబంధింపం దలంచి హరివాసరంబున
శ్రీహరిం బ్రార్థించి మన్నికాంతంబున నిదురింపుచున్న నన్ని
కాంతంబున. 8.

సీ. కటిఁ జొట్టకట్టినకనకాంబరముతోడ
మెటుఁగుచామనిచాయమేనితోడ
నాసికతుదఁ గల్గునవమాక్తికముతోడ
జిగిలికస్తురిబొట్టు మొగముతోడఁ
గరుణారసముఁ జిల్కు కన్నుఁదమ్ములతోడ
నెమ్మిరెక్కతురాయి నీటుతోడ
గుదిగొని వెన్నాడు కుసుమపుంజముతోడఁ
జంద్రసూర్యాదిభూషాలితోడఁ

తే. బ్రతి యెటుంగని దివ్యరూపంబుతోడ
సోగసు గనుపించు మవ్వంపు సొంపుతోడ
రాధికామణికై దండరమణఁ బూని
చిన్నికృష్ణుండు కలను బ్రసన్నుఁ డయ్యె.

9

తే. ఇట్లు గనుపట్టునతని నే నెలమిఁ గాంచి
లేచి పాష్టాంగవందనం బొచరింప
శౌరి ననుఁ జూచి మేళుగంభీరరవము
దనరఁగాఁ బల్కెఁ గరుణామృతంబు లొల్కె.

10

తే. చిన్నికృష్ణుండ నే నాదుచిత్తమునకు
సమ్మతం బైనరాధికాసాంత్యనంబు
తగ నొనర్పు మదీయాంకితముగ నీవు
లలితగుణవేటి శ్రీముద్దుపనిబోటి.

11

వ. అని యానతిచ్చి యంతర్ధానుం డగుటయు నేను నిదుర
 మేల్కొంచి యీశుభస్వప్నం బెవ్వరితోడ విన్నవించెద
 నని యూహించి యుభయవేదాంతప్రతిష్ఠాపనాచార్యుం
 డును, నిరుపమాదాద్యగాంభీర్యధుర్యుండును, బాపండ
 పండగిరితండమహాఖండలుండును, బాలితభక్తమండ
 లుండును, దిరుమలతాతాచార్యవర్యకులకలశపారావార
 తారాదారుండును, మదీయపూర్వజన్మతపఃఫలసారుండును,
 సుగుణాభిరాముండును నగు వీరరాఘవదేశికసార్వభౌముని
 సన్నిధానంబున కరిగి సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచ
 రించి తత్కృతాక్షంబునం గాంచి యీశుభస్వప్నంబు విన్న
 వించినఁ దత్సన్నిధానంబునం గల సకలకళావల్లభులగు
 విద్యజ్ఞనంబులు నన్నవలోకించి సాక్షాచ్ఛ్రిమన్నారాయణా
 పరావతారుండగు వీరరాఘవధీరుచరణారవిందంబు లాశ్ర
 యించినదాన వగుటంజేసి దేవదేవుం డగు శ్రీకృష్ణదేవుండు
 సాక్షాత్కరించె దీని నీకు నధికశ్రేయఃప్రాప్తి యగు
 నదియునుం గాక.

12

సీ. ఏరాజు కువలయం బెల్ల రంజిలఁజేసి

జైవాత్మకాఖ్య నిచ్చులుఁ దలిర్పు

నేలోకబాంధవుం డిలఁ దమంబు లడంచి

చక్రప్రమోదంబు సంఘటించు

నేఘనుండు శరంబు లేవేళఁ గురియించి

పరవాహినుల నెల్ల భంగపఱచు

నేయీశుఁ డార్యావనాయత్తమతిఁ గాంచి

కీర్తింప సర్వజ్ఞమూర్తి యకాను

తే. వాఁడు నృపమాత్మఁడే రఘూద్వహదయాప్ర
వాహవర్ధితభోసలాన్వయపయోధి
సోమతొళజేంద్రవరతనూజుండు శ్రీప్ర
తాపసింహక్షమాపాలతల్లజుండు.

13

సీ. తనయార్జ్యనుతమహౌదార్యవిస్ఫురణంబు
లేఖద్రుఁ బండ్లిగిలింపఁ జేయఁ
దనరామభక్తిప్రధానమాససశుద్ధి
నారదుఁ వెలవెలఁ బాఁ జేయఁ
దనసర్వవిద్యావధానమేథాస్ఫూర్తి
పన్నగేంద్రనితలల్ వంపఁ జేయఁ
దనయభేద్యగభీరతానారతఖ్యాతి
యంబోధి భంగపాటండఁ జేయ

తే. నమర శీతాద్రిసేతుమథ్యావసీత
లాంతరనిరంతరయశోవిలాసభాస
మానభోసలతొళజరాణ్ణణిసుతప్ర
తాపసింహేంద్రమాళిప్రతాపహేళి.

14

తే. ఆమహారాజాకృపఁ జెందినట్టినీకు
నిట్టిభాగ్యంబు లద్భుతం జేమి తెల్పు
సారమగు నీదువిస్తారచర్య తెల్ల
వినుము వినుపింతు మని యిట్టు లనిరి కరుణ.

15

సీ. శ్రీరమణీకుచశిఖరాగ్రముల నేవి
చిగురుజొంపంబు లై జిగి చెలంగు
స్ఫురరిపుబ్రహ్మాదిమకుటంబులం దేవి
పద్మరాగంబు లై ప్రభ లొసంగు

మానిరాజ్ఞానసమానసంబుల నేవి
 కమలవనంబు లై ఘన మెసంగుఁ
 జితరశ్మితివధూసీమంతముల నేవి
 యరిదికుంకుమపట్టు లై వెలుంగు

తే. నట్టిసర్వజ్ఞమాళిశృంగాగ్రనటన
 పటుతరక్రమత్రిజగతీపావనప్ర
 తీతచారిత్రసురధునీతిలకజన్మ
 పదము లనుపమశ్రీవిష్ణుపదము లమరు.

16

తే. ఆమహీనాథుపదపద్మమందుఁ బుట్టి
 సురుచిరఖ్యాతిఁ గనె నీతి శూద్రజాతి
 దాన నయ్యావయ సెలంగెదానకర్ణుఁ
 డితఁడె యం చని జను లెన్నఁ జతురుఁ డగుచు.

17

తే. ఆతఁ డెంతయుఁ గాంచె జెంగాలివలన
 నతుల యగు ముద్దుతంజనాయకిని జేమ
 నాడి బొంకనివాని ముత్యాలుఘనుని
 తంజనాయకి వారలఁ దత్తు గొనియె.

18

క. అలతంజనాయకీమణి
 కలిమియుఁ జెలిమియు గణింపఁగాఁ దర మగునే
 తెలివో గెలివో వలపుల
 చెలువఁ గెలువఁ దలంచుఁ జెలువముచేతన్.

19

సీ. వీణ వాయించెనా వివిధచిత్రాద్భుత
 ప్రతిమ లెల్లను తలల్ పరంగ నూచు
 తీవి నటించెనా దేవలోకపురంభ
 కొంచక యకాదల వంచుకొనును

గానంబు వినుపింపఁ బూనెనా యామహఁ
గిరిరాజ మైనను గరఁగిపోవు
సభలు మాటాడెనా చల్లఁగాఁ బన్నీరు
చిలికినలేవను జెలుపు మీటు

తే. నని దొరాదొర లెన్నఁగా ఘనత కెక్కి
ప్రోడచేడెలలో నీడు జోడు లేక
తెతసుగుణపేటి దివ్యసౌందర్యవాటి
యతనుమదఘోటి తంజనాయకివధూటి.

20

క. ఆరాజవదన ప్రోవఁగ
నారీమణి ముద్దుతంజనాయకి ముత్యాల
ధీరుఁడుఁ జెలఁగిరి కుంతియు
నారయ వసుదేవునటుల ననుకూలముగాన్.

21

క. అలముద్దుతంజనాయకి
నలు వందెను గలిమిఁ దంజనాయకి యనఁగా
వలపులదొర యైనను గని
వలపులు గొనునట్టిమేనివలపులు చెలఁగన్.

22

సీ. ఈవిచేతనె కాదు తీవిచేతను గూడ
శశిరేఖ నెంతయుఁ జక్కఁడంచుఁ
జూపుచేతనె కాదు రూపుచేతను గూడ
హరిణీవిలాసంబు నొఘళించు
గోరుచేతనె కాదు సొరుచేతను గూడఁ
దా రావినోదంబు నాఱడించుఁ
దళుకుచేతనె కాదు కులుకుచేతను గూడ
హేమాతిశయమును హీన మెంచు

తే. నని కవుల్ మెచ్చు దనరె నొయ్యార మెచ్చు
 నన్నిటను జాణ సకలవిద్యాప్రవీణ
 మేటిమరుదంతి యింతులమేలుబంతి
 హరిగుణ ముద్దుతంజనాయకిమిటారి.

23

క. ఆముద్దుతంజనాయకి

ప్రేమను గొని కనియొ దీవె విరిచి బడసె ననకొ
 భూమిశు లెంచె దగునఖ
 రామాద్భుతసుగుణమణిని రామామణినిన్.

24

సీ. ఏరామ కట్టించి యిడె నగ్రహారంబు
 పుడమి రామాంబాఖ్యపుర మనంగ
 నమర నేధన్య దివ్యాలయం బొసరించి
 తిరము గాంగ శివప్రతిష్ఠ జేసె
 నెంచి యేపుణ్య పెట్టించె నందనవని
 కొఱ లేనివిరు లెత్తి కొమరు మిగుల
 నేమాన్య జీవనం బెసంగె దటాకంబు
 ఘటియించె నేతుమార్గంబునందు

తే. మేటి యెవ్వలె గండరకోటలోన
 మఱియు నిత్యాన్న దానాదిమహిమ లంది
 పార్వతీశులనిత్యోత్సవము లొనర్చె
 నట్టిరామామణివధూటి నలవె పొగడ.

25

సీ. ముద మొప్పు దనగోముమోము గాంచినవాడె
 తేజ మొందినరాజరాజు గాంగె
 బ్రతిలేని తనకటి ప్రతిమఁ జెందినవాడె
 లేఱ గొందుభూతలాధిపుడు గాంగె

గోమ రొప్పు దనగబ్బిగుబ్బి లంటినవాడె
నిరుపమదుర్గాధినేత గాంగ
నలుపు మీఱినతననాభి చేకొనువాడె
వైభవోన్నతచక్రవర్తి గాంగ

తే. జలంగుకలిమియుఁ జెలిమియుఁ దెలివి గలిగి
కళయుఁ జెలువము తళుకును బెళుకు నళుకు
చెలుపు గుళికెడువలపుల సొలపు మిగుల
మిగులు రామావధూటి యకసుగుణపేటి.

26

సీ. నారదుం డలవిష్ణునామకీర్తనభక్తి
నీరదుం డౌదార్యసారయుక్తి
రాముం డద్భుతదయారసనింతరబుద్ధి
సోముం డంచితకళాసుస్రసిద్ధి
రాజరాజ భీమవిక్రమనికారస్ఫూర్తి
భోజరాజ కళాప్రభూతకీర్తి
విష్ణుండు వైభవశ్రీనిలాసఖ్యాతిఁ
గృష్ణుండు భరతశాస్త్రీయజాతి

తే. ననగ నను వొందు బ్రహ్మవిద్యాప్రసీద
సరసతిరుమలతాతయాచార్యపాద
తోయరుహమత్తచంచరీ కాయతాత్మ
పాలితాశితజనుండు ముత్యాలుఘరుండు.

27

తే. ఆట్టిముత్యాలుఘరుండు తాఁజెట్టవచ్చెఁ
దనకు ననుకూల యగునట్టిధర్మపత్ని
యతా నటంచును మానితామానసుగుణ
పేటి మేటివధూటి శ్రీహేటి బోటి.

28

సీ. శ్రీలక్ష్మణమున లక్ష్మీని సాటి యన వచ్చుఁ
 జంచల యై ధాత్రి మించదేని
 వైభవంబున శచీవనిత నీ డన వచ్చుఁ
 బలుగాకిపుత్రులఁ బడయదేని
 భూతిపెంపున శైలపుత్రి బోడన వచ్చు
 విభుమేను సగము గావింపదేని
 నిశ్చలక్షమ ధారుణిని సరి యన వచ్చుఁ
 బతులను బెక్కండ్రఁ బడయదేని

తే. యనఁగ ననుపమసకలగుణాభిరామ
 యగుచు బాంధవజనకోటి యభినుతింప
 సొంపు మీఱఁగఁ బెం పెక్కు సంపదాఢ్య
 హరిగృహవాటి శ్రీపాటి యన్వధూటి.

౨౭

సీ. సాహిత్యవిద్యావిశారద శారద
 యై ముద్దుపళని నా నమరునిన్ను
 గురుతరం బై తగుగుణగణప్రాధివే
 లాయుతుం డైనవేలాయుధాఖ్య
 భరతభావాభావభావజగురుండు నాఁ
 గొమరుఁ జెందెడుముద్దుకొమరువరుని
 రూపవిభ్రమకళారూఢి నెంతయు రతీ
 దేవి యకా ముద్దులక్ష్మీవధూటి

తే. బుద్ధి నల్లారుము దైనముద్దయాఢ్యుఁ
 దీటు లేనట్టిపద్మావతీలలామఁ
 దెలివి మీఱురామస్వామి నెలమిఁ గాంచె
 మేటిముత్యాలు పోటివధూటివలన.

30

క. వెలసితివి వారిలోన

నైలిచుక్కలలోనఁ జెలఁగునెలరేక యనక
లలితకళావిభవంబులు

వల నొప్పంగ మేటిముద్దుపళనివధూటి.

31

సీ. వనాతి నీరీతి నెంతో భక్తి చెలంగ

వ్రాయించె జయధాటి రామకోటి

వనారి నీదారి నెలమి విద్యచ్ఛ్రేణి

దనియించె నెద మెచ్చి ధనము లిచ్చి

వకల్కి నీహాల్కి నిలఁ గీర్తి గైకొనె

గబ్బముల్ చేనంది ఘనతఁ జెంద

వబాల నీలీల నిటు దొరదొరలచే

బొగ డొందె గడిదేటి పాలుపు మీటి

తే. తలఁప నేధీర నీమేరఁ దాతమూర్త్యు

పాదముల వ్రాలె మది నెంచి ప్రస్తుతించి

కలరె నీసాటి ముత్యాలుకన్న మేటి

ప్రబలగుణవేటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

32

సీ. చె న్నొందురంభ గాకున్నచోను బ్రతాప

సింహేంద్రవెంపును జెంద నేల

ప్రతి లేనియలకల్పలతిక గా కున్నచో

లలి ముద్దులక్ష్మితోఁ బుట్ట నేల

తగుదివ్యసుగుణతనంబు కా కున్నచో

ముత్యాలలోనుండి పాదల నేల

యిల సుగంధప్రద మిదియె కా కున్నచో

శ్రీనివాసస్తావీ జెలంగ నేల

తే. వీర గలచంద్రరేఖయై కాక యున్న
 లలితసకలకళాప్రాధి వెలయ నేల
 యని పొగడ మేటి యై మీతె నతనుఘోటి
 భవ్యవాగ్ధాటి శ్రీముద్దుపళనిబోటి. 33

ఉ. పున్నమచందమామ కెనబోలుముఖంబు ముఖానురూప మా
 తిన్ననికల్కులను దేతిన సద్దయ సద్దయారసో
 త్పన్నపుజొపు చూపున భ్రువంబగు నీవియు సొమ్ము లొచు
 మే, నన్నలు వొంద నొప్పు నరనాథులు మెచ్చంగ ముద్దు
 లక్ష్మీయున్. 34

క. పద్మారి గేరుమోమును
 బద్మాస్తుండు గోరుగోము బలువాల్గన్నుల్
 పద్మాళిదూటు ననఁ దగి
 పద్మావతీరీతిఁ దనరుఁ బద్మావతియున్. 35

సీ. ఘటియింప నేర్తువు కవనజాతు లెఱింగి
 పలుకులకల్కి వెల్వెలనఁ బాఱ
 నీయఁగా నేరుతు విలఁ గోరినవరాళు
 నగరాజసుకుమారి సగము గాఁగ
 చెల్లింప నేర్తువు చెప్పినరీతిగాఁ
 గనిద్రొవదీసతి కాన కేఁగ
 నటియింప నేర్తువు నవరసంబుల నంటి
 తగురంభ యనిమిషత్వము వహింప

తే. నీదె మఱి యుక్తి పరికింప నీదె శక్తి
 నీదె నెఱపద్ధ నరయఁగా నీదె ముద్దు

సరసముగఁ జేసి రాధికాసాంత్యనమ్ము
భక్తి హరి కిమ్ము శ్రీముద్దుపళనిబోటి.

35

వ. అని నియోగించిన నేనును బ్రబంధనిబంధనోద్యుక్త నై. 37

పవ్యంతములు

క. శ్రీకృష్ణ దేవునకుఁ గరు, శాకరచారి త్రవిలసననుభావునకున్
గోకులజప్రియభావున, కాకృతిజితశంబ రార్యహంభావునకున్.

క. కొస్తుభయుతవిస్తృతవ
క్షుప్తలునకు భక్తలోకసంరక్షణతా
నిస్తులునకు శ్రుతిమస్తక
వాస్తునకు సమస్తవిబుధపరవస్తునకున్.

39

క. శౌరికి జనవాంఛితసహ
కారికిఁ బాండవకులోపకారికి నచలో
ధారికిఁ గలికలుమోటువి
దారికి దనుజేంద్రమదమతంగజహారికిన్.

40

క. అర్జునమదనాభ్యాసున, కర్ణునకర కాంతిమందహాసున కతిభ
త్తార్జునకృతసహవాసున, కర్ణునవాసునకుద్వార కావాసునకున్.

క. కరుణావర్తిష్ఠునకుఁ
బరమముని ప్రకరహృదయవర్తిష్ఠునకుఁ
గురుకులగిరిజిహ్వునకుఁ
జిరగుణయుతవిష్ణునకును శ్రీకృష్ణునకుఁ.

42

శ్రీ రస్తు.

ప్రథమాశ్వాసము

వ. అంకితంబుగా నాయొనర్పం బూనినరాధికాపాంత్యనం బను
శృంగారప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన. 43.

క. శ్రీవనితావరశుభ్రయ
శోవారిధిపూర్ణచంద్ర శుకయోగీంద్రుఁ
భావించి చూచి జనక
త్వావరుఁ డిట్లనియె భక్తిసంభ్రమపరుఁ డై. 44.

సీ. మునినాథ మును నేను బొందుగా హరికథ
స్త్రిసులవిందుగా వింటి నందు
నందుతోఁబుట్టు గోవిందుని కత్తయై
వరగుణాకర యన పఱలురాధ
తా నెత్తి పెంచఁగాఁ దగునిశాసతిమీఁద
వడి నేల బలుకారుబారుచేసి
గోపాలదేవువైఁ గోపించె నపు డెట్లు
దక్షిణనాయకాధ్యక్షుఁ డైన

తే. దేవకీసూనుఁ డానారితీరు దీఱు
దీరుగా నేలె నవి యింపుచేటునటుల
నాన తీవయ్య బహుసావధానమతిని
విని కృతార్థుఁడ నయ్యెద విమలహృదయ.

క. అన విని శుకయోగీంద్రుడు

వనజాతుని దివ్యపాదవనరుహయుగళికా

దనివారఁ దలఁచి యిట్లనెఁ

గనులం దానందబాష్పకణములు దొలుకన్.

46

సీ. ఏవంకఁ జూచిన నేణీవిలోచనా

రతికూజితాగ్భటీరావచయము

లేచాయఁ జూచిన నిండుబింబాననా

వల్లకివాదనవై భవంబు

లేతావు చూచిన నిభరాజగామినీ

¹సంగీతసాహితీసంభ్రమంబు

లేదిక్కు చూచిన నింద్రసీలాలకా

భరతశాస్త్రీ క్తభావాభినయము

తే. లెందుఁ జూచిన గోపికాబృందగీత

మదనగోపాలసత్కథామహిమ లలర

సంగభవమల్లరంగ మై రంగు మీఱు

బహుతరస్త్రీలతోడ వ్రేపల్లెవాడ.

47

తే. ఆందుఁ జెన్నొందునందునిమందిరమున

వాస మై యుండుఁగొస్తుభోద్భాసితుండు

దానవవిదారి యిష్టహృత్తాపహారి

భవ్యగుణపాలి మదనగోపాలమాలి.

48

సీ. కువలయామోదంబు గొనవచ్చుసత్కిర్తి

నిశికాంతుఁ డగుట సందియము గలదె

కమలాభిరుచి హేతుకం చై నతేజంబు
 దిననాథుఁ డగుట సందియము గలదె
 దానవారిసమ్మద్ధి దనరించునస్త్రంబు
 దేవేంద్రుఁ డగుట సందియము గలదె
 హంసాహితశ్రీల నలరారునెమ్మేచు
 నీలాబ్ధ మగుట సందియము గలదె

తే. యినకరదళోపలాలనగనుపదంబు
 లంబుజాతంబు లన సందియంబు గలదె
 యని తనుగురించి బుధజను లభినుతింప
 తీవిఁ దళుకొత్తు శ్రీకృష్ణ దేవుఁ డనఁగ.

49

సీ. సవరంపుపరువంపుసవరంపురుచి నింపు
 నెరిసాంపు గలజంపుకురులతోడ
 నలువొందు నెలలందుఁ గళలెందుఁ దగఁ జిందు
 తొగవిందుజిగిఁ జెందు మొగముతోడ
 నునుదమ్ములను దిమ్ములను నిమ్ములనయమ్ము
 గనునొమ్ముసిరిగ్రమ్ముకనులతోడ
 నొగిఁ బ్రబ్బుబిగిరబ్బునగుమబ్బు బిగి నుబ్బు
 లనుద్రొబ్బుగననబ్బుతనువుతోడఁ

తే. దనర వ్రేపల్లెలోఁ గలతలిరుఁబోండ్లు
 హరికపటచర్యలకు మోహితాత్మ లైరి
 యెప్పుడును జేరి మెప్పించుచోప్పుఁ జూచి
 మరులువూనరె సతులైన మానులైన.

50

సీ. గురుకుచకుంభము ల్కుధరము ల్లాకున్న
 గోపాలకరఘాతిఁ గొనఁగ నేల

కలికివార్లన్నులు కలువలు గాకున్న
హరిచూపుకాంతిచే నలర నేల
తుల మించుమైమీఁగె యలమించు గాకున్నఁ
గృష్ణాంబుధరముతో నెనయ నేల
శ్రీపాదపద్మము ల్చిగురులు గాకున్న
మాధవుచే శైల్య మంద నేల

తే. యనుచు బుధకోటి పొగడఁగాఁ దనరుకోటి
యన్నువులమిన్న నందునికన్నఁ జిన్న
వారిధరవేణి రాధికాకిరవాణి
ప్రబలును శైలంగ హరిప్రాణపద మనంగ.

51

న. అదియునుఁ గాక.

52

సీ. నెరికొప్పుమినుకొప్పునిడుద పెన్నెరులతో
నునుజూపు లీనెడుకనులతోడఁ
గళలు దేటుచు మీటుకలికినెమ్మోముతో
విడికెంపు గనుపింపుపెదవితోడ
గెఱగట్టుకొని పుట్టునెఱవూపచనులతోఁ
గడుసన్నగిలుచున్న కొనుతోడ
జగి నెఱొచ్చుచును వచ్చుచికిలిలేదొడలతో
జడత లొల్కుచుఁ గుల్కునడలతోడ

తే. రమణఁ బొల్కాటుచెక్కుటద్దములతోడ
మేల్చి గనుపట్టుచిచ్చారిమేనితోడఁ
దేజరిల్లును బే రిళాదేవి యనంగ
రాజగోపాలుపట్టంపురాణి యగుచు.

53

ఆ. ఆమెఁ గూడి దానవాళికఁ గాలుఁడు

గోపసతుల కెల్లఁ గుసుమశరుఁడు

జలజజాదిసురల కలపర బ్రహ్మంబు

తల్లిదండ్రులకును దనయుఁ డగుచు.

54

సీ. మోహించి యొకక్రేవ ముగ్ధభామామణు

ల్లభుకుఁజూపులఁ గల్వదండ లొసఁగ

మన్నించి యొకచోట మథ్యాణమధ్యలు

దెలిసవ్వలను సుమాంజలుట నెరప

భావించి యొక ప్రక్కఁ బ్రోథచంద్రానన

ల్లనకుచలికుచము ల్లాన్కు లీయ

లాలించి యొకయిక్క లోలలోలాక్షులు

లలి మానధనములు లంచ మంప

తే. నందఱకు నన్నివగల నానంద మిచ్చి

చల్ల నేయఁగ నింటింటఁ జంద్రుఁ డగుచు

మందలో నుండు మన్మథమన్మథుండు

ప్రాభవస్ఫూర్తి రాజగోపాలమూర్తి.

55

తే. విడక దాదు లడుగులకు మడుఁగు లొత్తఁ

గనుయశోదయు గారాబమునను జూడ

గరిమ నందుఁడు గన్నులఁ గప్పుకొనఁగ

రాధ పోషింపఁదగునిశారాజవదన.

56

సీ. శౌరిని గని రాధ చనుగుత్తు లివిగొ కొ

మన లేవె తన కింత యను నిశయును

మురవైరిఁ గని రాధ మోవిపం డిదుగొ కొ

మన లేదె తన కింత యను నిశయును

వరుని గన్గొని రాధ నెరిపించ మిదిగొ కొ
 మ్మన లేదె తన కింత యను నిశయును
 బద్ధాత్ముఁ గని రాధ పలుకెంపు లివిగొ కొ
 మ్మన లేవె తన కింత యను నిశయును

తే. హరిని గని రాధ యలయాట లాడుదాము
 పడుకటింటికి గ మ్మనితొడరి పిల్వ
 నాడ నేఁగూడ వచ్చెద నను నిశయును
 నవ్వి రాధికామాధపుల్ రవ్వ సేయ.

57

సీ. మురువుగా దాఁగిలి మూత లాడెడువేళ
 యదురాయలకుఁ బల్ల రెదురుపడును
 రీతిగా గుజగుజరేకు లాడెడువేళ
 మదనగోపాలుని గదిసి నిలుచుఁ
 గొమరుగా వెన్నెలకుప్ప లాడెడువేళ
 ముర్రవైరిచే గను ల్పూయ నిచ్చు
 గుములుగా గుజ్జెనగూడు లాడెడువేళఁ
 గంసవిద్యేపిచెంగట వసించు

తే. నెట్టులై నను దేవకిపట్టికరము
 గరము తను సోఁకఁగాఁ గనికరముచేత
 సుదతి యలనాఁడె సైగఁగాఁ జూచుఁ బ్రోడ
 లప్పుచెల్ల యి దెంత చిత్రాంగి యనఁగ.

58

సీ. పాడించు నొకవేళ బహుదేశ్యరాగము
 ల్సాగించు నొకవేళ జంత్రవాద్య
 మెఱిగించు నొకవేళ భరతశాస్త్రప్రౌఢిఁ
 బట్టించు నొకవేళ భావరసము

నెగడించు నొకవేళ నెరికావ్యసంగతు
 ల్లనుపించు నొకవేళఁ గవనరీతి
 బోధించు నొకవేళఁ బూవిల్తుశాస్త్రంబుఁ
 జదివించు నొకవేళ శయ్య లోలి

తే. నూటి పోయు ముతాకవేళ నారజంబు
 వచ్చె ననిపించు నొకవేళ వాద్యవిధము
 నెప్పుడు చూతునొ యిదె శౌరి నెనయ ననుచు
 దయ నపుడు పొంగి యిళకు రాధాలతాంగి.

69

క. నలు గలందు జలక మార్పుచు
 జలువలు గట్టించు పడ్రసాన్నము లుంచుక
 దెలనాకుమడుపు లిచ్చును
 గలికి ర మ్మనుచుఁ దీసి కప్పుఁగిటు జేర్చున్.

60

సీ. ఒప్పుగా దిప్పు లై రొప్పు రావలె నంచుఁ
 గులదేవతల నెల్లఁ గోరి కొలుచు
 నిడుదలై మెఱుఁగెక్కి నెరికురుల్ పెరుంగంగ
 దిన మొకలై లంబు దెచ్చి యంటుఁ
 గలికికన్నెరికంబు దొలంగఁ జెంచుల కెంతొ
 యిచ్చి తీసినమందు లిచ్చు నిచ్చ
 నెప్పు డీడేగుపో యీముద్దరా లని
 యుపవాస మొకవేళ నుండనియదు

తే. వగలు గై నేసి చెలి యుండు సొగసుఁ జూచి
 దృష్టివై దృష్టి తీసుక తెఱవ నాదు
 సవలి పొదువె యని చెక్కు జఱచి మోము
 మోమునఁ గదించి నూతాటుముద్దు లిడును.

61

క. సతి నిట్లు రాధికామణి

సతతము గనుగందనీక చనువున మనిచెన్

రతిమగనితోటలోపల

లతకూనను బెంచినటుల లలితము గాంగన్.

62

తే. కొమ్మ కటు యశావనవసంతగుణ మెసంగ

దొలుతఁ గనుపట్టుబొల్బజాతులు దొలంగె

గరముచివురులు తొవ రెక్కెఁ గడమతావు

లోఱపు మీఱెను గోకిలస్వరము లొదవె.

63

సీ. అధరబింబంబున కరు దెంచుచిలుకల

పలుకులో యన ముద్దుపలుకు లమరె

ముఖచంద్రమండలంబును గ్రహింపఁగ వచ్చు

పెనురాహువో యన వేణి యమరె

నలు మొందునాభిపున్నాగంబునకుఁ బొలు

నభులబా రనఁగ నూఁగారు దనరె

బదపద్మయుగళంబు గదిసి పో కున్నరా

యంచ యంచన మందయాన మెసంగె

తే. మీరు బహుననశ్రీ ల్పొందినారు గనుక

విన్నవించెద నని తల్కుబెల్కు లమరఁ

జేరెనో తెల్పు ననఁ గను ల్పెవులఁజేరె

రమణి కటుచాలయావనారంభవేళ.

64

తే. గుబ్బగుబ్బలులను ద్రొబ్బి నిబ్బరముగ

గుబ్బెతకు గబ్బిసిబ్బెపుగుబ్బ లుబ్బె

సరసయావనమానససరసిలోనఁ

బొడముబంగరునునుదమ్మి మొగ్గ లనఁగ.

65

తే. అరయఁ దనజోడుబయలాయె న నెడువంత

చి త్తమున నాట నానాఁటఁజిక్కెఁగొను
మానహానికి పైతురే మహిని దలఁచ
బట్ట గట్టినబలుగుణవంతు లెల్ల.

66

సీ. వెన్నునిముఖచంద్రబింబంబు కళదేఱఁ

దరుణిలోచనకుముదంబు లలరె

శౌరికిఁ జికురాంధకారము ల్పెరుంగంగ

ముకురాస్యనఖరతారకలు వెలసె

వనజాతువక్షఃకవాటంబు జిగి మీఱ

బిబ్బోకవతిచనుగుబ్బ లుబ్బె

స్వామికి భుజకల్పశాఖలు బలియంగ

నతనాభికిని బాహులతిక లెనసె

తే. హరికి యశావనవాసంత మతిశయిల్ల

నాతికిని బికకలకంతనాన 'మొదవె

భళిర యిటువంటియీసతీపతులజాతి

రీతు లమృత్యు యని రతిప్రియుఁడు వొగడ.

67

ఆ. చికిలిసానఁ దీర్పుజీవరత్నమురీతిఁ

బరువ మైనకుసుమవల్లిపగిది

మెఱుంగు చేసినట్టిమేల్చిబొమ్మనితాన

రమణి దనరె జవ్వనమున నపుడు.

68

తే. శుభదినంబున సప్తమశుద్ధి గలిగి

చెలఁగువేళను గురుమాఘచీరతోడ

సరసరుచిరాన్నభోజనోత్తరమునందు

నీ డెఱుంగనిచేడియ యీడుమీఱె.

69

సీ. మనయశోదను జీరి మనయిశ పుష్పించె
 నని చెప్ప బహుమతు లందరమ్మ
 తెలియఁగా రోహిణీదేవిని రప్పించి
 యాచిన్నెలో కావా యరయరమ్మ
 చుట్టపక్కలకు శుభపత్రికలు వ్రాసి
 పంప మామకు శ్రుతపటచరమ్మ
 దినశుద్ధి లగ్నంబు గని సాంగ్యములు దెల్పు
 వేగ గర్గుని బిలిపించరమ్మ

తే. కలికిలతకూన పుష్పిణిగాఁ జెలంగె
 నెవరు గన్నారు మాధపు నెనసె నేమొ
 మందు లీవలె సాంబ్రాణిమధురమధువు
 మంచిఖర్జూరములను దెప్పించరమ్మ.

70

క. అనువనితలగుసగుసలను
 విని కనులను జలము లొలుకఁ బెనుసిగ్గుపడక
 వనజాక్షిని గని రాధిక
 చినిచిన్నెలకన్నె నెన్నిచేసెద రనుచున్.

71

సీ. అంటు గల్గినవారి నంటుకో నియమించి
 పడఁతిని మగరాలపలక నుంచి
 విప్రసువాసినీవితతిచే బాడించి
 ననమేనఁ గుంకుమనలుగు లుంచి
 చలువగొజ్జఁగినీట జలకంబు లాడించి
 తడి యొత్తి కురు లార్చి జడ ఘటించి
 పస మించు కెంబట్టుపావడ బిగియించి
 రంగుచెంగావికోకను గడించి

- తే. రవికె దొడిగించి సొమ్ము లలంకరించి
జాజు లెనయించి కల్పముల్ సంఘటించి
యరుగుపై నుంచి పాలు పండ్లవరించి
క్రొల నిప్పించి చివ్విలిగొట్ట బంచి. 72
- తే. భేరి మొదలగువాద్యము లోబ్బరుకొనగ
వరుస నెనయించి చెలి కొడిబ్రాలు గట్టి
కుంకుమరసంబు కస్తూరికుసుమములును
బంధుమిత్రాప్తతతి కిచ్చి పంచి రాధ. 73
- తే. చాన నిట్లరపడకింటి లోని కనిచి
మొల్లపూబాన్పుపై నత్తమిల్ల నునిచి
దగ్గఱను నింబదళము బెత్తంబు నునిచి
యగ్గలుల నందు జాగరంబుండ బనిచి. 74
- తే. మాంత్రికులఁ బిల్చి యిలుచుట్టమంత్రయంత్ర
తంత్రములఁ గూర్చి నల్లెసల్తప్పిదారి
భూతముల నెందుఁ జొరనీక భూతిఁ జల్లి
కలికిఁ గాపాడె గనురెప్ప గాచినటుల. 75
- తే. వేడ్క గావించి మరునాఁడు పిట్టుఁబెట్టి
కలశముల నెత్తి సీమసీమలకుఁ దనియఁ
బంచి పంచమదినమునఁబసపు నూనె
యందఱికిఁ బోసి చెలిని బెండ్లరుగు నుంచి. 76
- తే. తరుణు లప్పుడు సంపెంగలై ల మంటి
మించుఁబోడిని దాన మాడించి రెలమిఁ
దమ్మిగుమ్మితిదొరచేతితలిరుటాకు
చికిలిబాకును దేజుమాల్ చేసినటుల. 77

సీ. పరిమళంబులు ముట్టికుదు లారెచ్చె నొకభామ
చక్కఁగా జడ వేసె నొక్కలేమ
కస్తూరితిలకంబు ఘటించె నొకజంత
బుక్కము మైజిల్కె నొక్కకాంత
కెంబట్టుపావడ గీలించె నొకజోటి
యొగి రైక ముడి వెట్టె నొక్కజోటి
హాంగోక మొలంగట్టె నొకమదావళయాన
యొనవించె మణిభూష లొక్కచాన

తే. తరుణి యొక్కతె నిల్గుటద్దంబుఁ జూపె
రమణి యొక్కతె మేనగందము నలందె
బడఁతి యొక్కతె యగురుధూపంబు వైచె
జేడియకు నిట్లు రాధ కై నేయువేళ.

78

తే. తెఱన యారీతి నిండుము స్త్రీబుతోడ
నుల్లసిల్లెను మల్లెపూజల్లు లలర
నవ్వగలచివ్వులకుఁ గాలు ద్రవ్వకొనుచు
మరునిపడివాగైపై గోన మట్ట మసంగ.

79

క. అంతటఁ గాంత లిళాసతి
వితగఁ గై నేసి తెచ్చి వెల గలమగరా
సంతసల మంతు కెక్కిన
దంతపుఁబనివచికెలోన దయ దనివారన్.

80

తే. మేల్చి పచ్చలగద్దియమీఁద నుంచి
చేరి యనసూయ మొదలగుపేరటాండ్రు
మనయిళామాధవులకు శోభన మటంచు
జల్లఁగాఁ బాడి సుంకులు చల్లి రపుడు.

81

- సీ. చెక్కుటద్దములపైఁ జెమటబిందువు లూరఁ
 గస్తూరిలిలకంబు గరఁగి జాఱఁ
 గరకంకణంబులు ఘల్లుఘల్లు ని మ్రోయ
 నలువంకఁ జూపువెన్నెలలు గాయ
 స్తనభార మోర్వక తనుమధ్య మసియాడ
 నిండుమోహంబుతో నీవి వీడ
 గబ్బిసిబ్బెపుటుబ్బుగుబ్బచన్దవ పొంగ
 బాహుమూలోజ్జ్వలప్రభ లెసంగఁ
- తే. గటితటంబునఁ గీల్జడ నటన మాడ
 గగనమున కేఁగునిట్టూర్పు గాడ్పుతోడఁ
 దాళగతు లొప్పుసంపెగతైల మంటెఁ
 దమక మెదనాటి హరికి రాధావధూటి.
- తే. చెలులచే యానుకొని లేచి కలికి యిడిన
 పాదుకలు మెట్టి రాజసప్రాధి నేఁగి
 మేటిమగరాలముక్కాలిపీటమీఁద
 శౌరి కూర్చుండె మజ్జనసదనమునను.
- క. లికుచకుచ శౌరి కత్తరి
 లికుచరసం బిడియె నఖరరేఖలచే నొ
 క్కొకటిగఁ జి క్కెడలింపుచుఁ
 బ్రకటితఘననీలకేశపాశంబందున్.
- క. కుంకుమ నలు గిడె నొకచెలి
 పంకజదళనేత్రుమేన భావములోనక
 డెం కగుననురాగరసం
 బింకంగ వెలిఁ దీసి విభున కిప్పించె ననన్.

క. గంధామలకము వెట్టెను

గంధేభసమానయాన గనుకనిఁ గరమున్

గంధతను లంది యియ్యఁగ

గంధవతీధవున కపుడు గరిమ దల్లిర్పన్.

86

తే. పనిఁడిగిండులచే ముంచి పడఁతు లియ్య

జలక మార్చెను జెలుచ గొజ్జంగినీట

రమణునకు రాధ మదనసామ్రాజ్యమునకుఁ

జెలఁగి పట్టాభిషేకంబుఁ జేసె ననఁగ.

87

సీ. కురు లార్చె నొకలేమ సుగటి నొక్కతె వీవ

పరిమళాగురులధూపముల నొసఁగి

సిగ వైచె నొకభామ సిగ రాలతాయెతు

ల్లీలించి జంటరుమాలు గట్టి

విను లుంచె నొకరామ విదలించి పన్నీటఁ

బద నిచ్చి గోవజవ్యాజిఁ జమిరి

పట మిచ్చె నొకచాన యటు విప్పి నలుగంగ

నీక తావులు గట్టి నెగయఁ బట్టి

తే. తిలకవతియోర్తు కస్తూరితిలక మునిచె

గంధగజయాన యొక్కతె గంధ మలఁచెఁ

దడవుగా నోర్తు రత్నాలతోడవు విడియె

శౌరికిని చాల నయ్యలంకారవేళ.

88

క. ఎనిమిదిదిక్కులరాజుల

ఘనకీర్తులు వచ్చి యతనిఁ గవిసె ననంగా

సునుము తైపుఁజొకట్టులు

వినుతాంగి యిడంగ శౌరవీనుల మెఱసెన్.

తే. కళలు పదియాలు నేఁ గంటి ఘనునిమోము
గనియె నరువదినాలుగుకళ లటంచుఁ
గలఁగి కమలారి హరిపదాక్రాంతుఁ డయ్యె
ననఁగ మగరాలపెండియం బునిచె నొకతె.

క. మగున యిడ హరియురంబునఁ
దగియెన్ జిగిచిలుకతాళి ధర నాతనిబల్
సొగసు గని చి త్తజన్తుడు
దెగిపాఱఁగఁ బట్టువడినతేజి యనంగన్.

క. మగరాలపతక మొకచెలి
దగిలింపఁగ శౌరియెదను దగె నాలోనన్
వగ నీనుతొగలరాయుడు
సొగసుగు తల్లిలఁ దొంగి చూచె ననంగన్.

తే. కూర్చి నిక నిట్టిభాదేవిగోరు లుంచు
ననెడువగ గోళ్లకులికంటు నునిచె నొకతె
యందులకు రాధ కెంపుల నందగించు
నిట్టు లనఁ గౌస్తుభము శౌరి కిడియె నొకతె.

తే. రమణి గీలించుతారహారము మురారి
యుగమున వెలింగె నెదలోన మెఱయుచున్న
తనవరుని బంపి మఱి యిళాతరుణి నెఱయు
మనుచుఁ దారక లటువలెఁ గొనె ననంగ.

తే. చాన గీలించునీలకంజాతసరము
మెఱసె జిన్నికృష్ణునివిప్పుటరమునందు
మారు లేనితన్నోహనాకారమునకుఁ
జంచలాక్షులు దృష్టి తాకించి రనంగ.

తే. పడఁతి గట్టిన కాంచనాంబరము దనరె
నంబుజాతుని స్వచ్ఛదేహంబుమీఁద
నతనియొడ నిండి తగునాదయారసంబు
పై ని దా నిట్టులను గానవచ్చె ననఁగ. 96

క. తొగమగనిబావ నిట్టుల
వగఁగాఁ గై నేసి తెచ్చి పనిహద్దులహా
స్థగ రాలచవికెలోపలఁ
దగువచ్చలపీట నునిచి తరుణులు వేడ్కన్. 97

తే. చని యిళాదేవిఁ గని లగ్నసమయ మాయె
రమ్ము నాయమ్మ యని క్రమ్మి కొమ్మలెల్ల
బలిమిఁ గొని పిల్వ రాధికభయముచేతఁ
దగ్గి దిగ్గన లేచి నుకన్దిగ్గు మాని. 98

చ. నలపులచంద్ర కావిజిగిపావడరంగుఁ లెసంగఁ బైతిణీ
జిగిలిలిచీరకుచ్చభలు చిందులు ద్రొక్కఁగ జంటరైకలో
వలిచనుగుబ్బ లుబ్బఁగను బంగరుటందెలు ఘల్లుఘల్లున్
జలజడళాక్షి వచ్చు రభసంబున నయ్యదురాజనొద్దకున్. 99

తే. అపుడు సుముహూర్త మనుచు గర్గాదిమునులు
శోభనముఁ జేసి గానిత్యశోభనులకు
హాగ్యములు మ్రోయ నిఖిలదిక్పతులు పొగడ
నా వృబంధుసుహృతోక్తి తృప్తి బొంద. 100

క. అవ్వేళను హరియు నిళా
యహవ్వతరత్నంబు బాంధవావలితోడన్
బువ్వము దిని రారుచులకు
నువ్వి ఘ్నరుచును మెప్పు లొసఁగుచు నంతన్. 101

క. నందుం డందఱు బరమా

నందంబును నొందఁ జేసె నమైమర్యా

దం దగుసూన్యతభాషా

సందోహముచే బటాదినత్కారములన్.

102

తే. అంత సంతోషసంభరితాంతరంగుఁ

డగుచుఁ దాంబూలఫలదాన మాచరించి

యతివయును దాను ఊరాన్న మారగించి

యువతి యిడురత్న పాదుకా యుగళి తొడిగి.

103

చ. చలువ లెసంగుచప్పురపుజంత్రపుబొమ్మలు పావురంబులుకొ

గిలకలమంచము నిర్వరులు నించినసెజ్జయుఁ గీచుబుట్టయుకొ

దలగడదిండ్లు వోమతెర త శ్కనుడోలిక నిల్వటద్దముల్

గలపడకింటి కేగి యటఁ గంజవిలోచనుఁ డుండె న త్తఱిన్.

సీ. వలిపెచెంగావిపావడకొసల్ బిగియించి

కుంకుమపువ్వుంచుకోక గట్టి

కలపంబు నెమ్మేనఁ గలయంగ మేదించి

పావణిల్లుముత్యాలరవికె దొడిగి

గేదంగిరేకులఁ గీల్ జడ ఘటియించి

చంద్రసూర్యాదిభూషణము లుంచి

పాలుపుసంచపురేకుబుక్కాము మైఁ జల్లి

కస్తూరితిలకంబు సిస్తుఁడచి

తే. గోవజవ్వాజి మెడను గీల్కొల్పి జఘన

మునకు నగురుసాంబ్రాణిక్రొంబొగలు పట్టి

కనులఁ గాటుకరేకలు కదియఁ దీర్చి

రాధికామణి యిళకు నలంకరించి.

105

ప్రథమాశ్వాసము

- క. నిద్రపుటద్దముఁ జూపిన
ముద్దియ తగె నభిమధ్యమున బింబిత మై
ముద్దులు గులికెడుకలుషుల
ముద్దులగుమ్మ యన భువనమోహిని యగుచున్.
- సీ. ఎటు తాళ నున్నదో యీకొమ్మకెమ్మోవి
కైటభారతివల్లంటులకును
ఎటు లోగ్య నున్నవో యీకన్నెచన్నులు
గోపసింహునిగోటిగుమ్ములకును
ఎటు లాన నున్నవో యీతన్విలేదొడలో
చాణూరిహరుమాచుసాదనలకు
ఎటు లాగ నున్నదో యీనాతినునుమేను
దంతిమగ్ధనుకొంగి లింతలకును
- తే. నంచుఁ దను గేలి యొసరించుమించుఁబోండ్లఁ
గాంచి తలవంచి సిగ్గుచే గలకఁబాటు
వారిజాననవీనులవద్దఁ జేరి
బుద్ధిగా నిటు లను రంధ్ర బుజ్జగించి.
- సీ. చెలువుండు కౌగిటఁ జేర్చినయపు డీవు
గుబ్బల మెలమెల్లఁ గ్రుమ్మవమ్మ
విభుండు చెక్కిలి ముద్దువెట్టినయపు డీవు
నలరుమో వొక్కింతి యాననమ్మ
సామి పైకొని రతి సల్పినయపు డీవు
నించుక యెడ రొత్తు లియ్యనమ్మ
ప్రాణేశుఁ డలకేలి బడలినయపు డీవు
పురుషాయితము వేగఁ బూనవమ్మ

తే. అతఁడు నవరసరసికశిఖావతంసుఁ

డధికసుకుమారమూర్తి నీ వతని నెటుల

వలచి వలపించుకొనియెదో పలికినాను

నాన గొనఁబోకు నామీఁదియాన నీకు.

108

క. అని మనసిజగమనములు

విను మని యుపదేశ మిచ్చి వే లె వ్విదిగో

యెనసెను శుభలగ్నము ప్రియు

నెనయఁగ వలె వేళ తప్పనియ్యక యనుచున్.

109

క. మరుగంధసింధురంబును

గరముం గదలించి తెచ్చుకరణిని దెఱవఁ

వరుకడకు బలిమిజులుములు

మెఱయఁగఁ గొని తెచ్చి పలికె మెల్లన హరితోన్.

110

సీ. పదపద్మముల నొప్పుబంగారుగొలుసులు

మేలు గుల్కెడునిగళాలు గాఁగఁ

గటితటి నటియించుగంటలమొలనూలు

పాలాదిగంటలచాలు గాఁగ

నల్లచీమలబారు నా మూరుమాఁగారు

మేర మీఱినమదఘార గాఁగ

గబ్బిసిబ్బెపుటుబ్బుగుబ్బగుబ్బలు లెంతో

మంతుగఁ వింతకుమ్మములు గాఁగ

తే. గండవడిలోన దుమ్మాడి మందగతుల

వచ్చె నెరితావి కళలచా ల్వల గొనంగఁ

జిన్నిమరుదంతి ని న్నొకసన్నఁ జూడ

సరస నెక్కెడు మీఁదివై సరము లేఁగ.

111

సీ. ఈగోటిమీటుల కీకుచగిరులట్ల
పొంగి తాళపు వీనిమొగ్గచన్ను
లీపంటిగంబుల కీమోవివగడంబు
వగను దాళదు దీనిచిగురుఁబెడవి
ఈమారుసాచన కీయూరుకాండంబు
లటులతాళపు నీనియనఁటితోడలు
ఈకొంగిలింతల కీతనుకనకంబు
వలెను దాళదు దీనిమొలకమేను

తే. నీకు సరి యగునటు లెల్ల నేను గాను
పొల మెటుంగని దిది నట్టిముగ్ధ గాని
తెలిసి మొటు లేలేదో నీకుఁ దెలుప వలెనే
నేన నక్షణనాయకాధిపుడ నీవు.

112

సీ. కొననాల్కుఁ గొని మోవి చెనకి చూతువు గాని
యగునంటఁగా నొక్కీయానఁబోకు
ముద్దుచక్కల జిన్నముద్దు లుంతువు గాని
జిగిగోటికత్తులఁ జీరఁ బోకు
మొనవేళ్ళ జనుమొనల్ పుడుకు దింతియ కాని
వగవగ దిగిఁజ్జు పట్టఁబోకు
గతికేళి మెల్లమెల్లన నలుపుదువు గాని
దురుసు పై సములు నెరపఁ బోకు

తే. పుట్టి నీ తల్లిదండ్రులు గాని వెలది నీవు
నలపులును మించి గడినేటి వద్దఁ జేరి
మానుసాములఁ జలపోరి పోరువేళ
నాదగుఁజీకట్టు నిలుచునా నలిననయన.

113

తే. అంచు హరిచేతి కిళ నొప్పగించి రాధ
వత్తు నేఁ గూడ నని చెలి పైఁటఁ బట్ట
వేగ వచ్చెద నని విడిపించుకొనుచుఁ
జనియె మది భేదమోదముల్ పెనఁగొనంగ.

114

వ. ఇ ట్లమృందయాన యమందయానంబునఁ బడుకయిలు
వెల్వడి రత్నముద్రికాలంకృతం బైనకెంగేల నొక్కబాలికఁ
మణిం జెయ్యానుకొని యవ్వాసుదేవు నెడఁబాసి పోవం
జాలనిచి త్తంబుతోన తత్తటపడి యమృతకాశినులం గని తలు
పోర సేయుం డనునెపంబున తిరిగి చూచుచు రాజసం
బవలంబించి యెవ్వరితోడం బలుకక డగ్గుత్తియ నడంపుచుఁగేళి
పూగుత్తులాఘ్రాణించుపోలిక బెట్టునిట్టూర్పులునిగుడింపుచుఁ
జెందోగలవిందుఁ గనుచంగంబున వదనారవిందం బెత్తి
కందోయిం గ్రందుకొను బాష్పబిందుబృందములఁ జిప్పిలనీక
రెప్పల నార్పుచు హరివిరహభరంబునం దాఁకి జారినకర
కంకణంబులం గని చేయె త్తి కప్పకొప్పు దిద్దుకొనుచొప్పునఁ
గప్పుచుఁ గుచలికుచంబులం దగదగ మని తగులుకొను
చిగురువిలుగలతులువనెగలఁ దగిలి చిటిలి పెటిలి పడుతార
హారంబులం బయలుపడనీక పయ్యెదచెఱంగున మఱుంగు
సేయుచు నిజమందిరంబుఁ బ్రవేశించి యం దొక్క
చొకాటంపుసులుపు పట్టు మేలుకట్టులంగనుపట్టు కట్టాణిముత్తి
యంపుజల్లులతో నల్లిబిల్లిగా నల్లుకొను బొండుమల్లియల
పూదండలం దగిలి రొదలు సేయుతుమైదల గరులనిగనిగ
లకుం బదు లనఁగఁ దగిలి మగరాలసోరనగండ్లనుండి వెలికి
నిగుడు నగురు సాంబ్రాణిపొగల మగుడం ద్రోయుచుఁ దెర

గంటి మచ్చెకంటులనెరినెరుల వఱలు విరుల చేరులనెత్తావుల
నత్తమిల్లి మత్తిల్లి వచ్చుకమ్మ తెమ్మెరలవగ మిగులుమగరాల
సౌధంబున సంతయు వింతవింతపని సంతసల మంతు కెక్కు
జీవనంతపు జప్పరకోళ్ళ మంచంబుపై రవిబింబంబుడంబు
విడంబించు కెంబట్టు పగువున రాజినశిఖారేఖల సెకమీఱు
సూరెపుటంబు తలగడఁజేరి యొక్కపల్లవపాణి పద
పద్దంబులు పట్టుచుండఁ బవ్వలించి యాత్మగతంబున. 115

ఆ. సొమ్ము లియ్యవచ్చు సొమ్మంద మియ వచ్చు
నియ్యరాని ప్రాణ మియ్యవచ్చు
దనదావిభుని వేరుతరుణిచేతికి నిచ్చి
తాళ వశమె యెట్టిదాని కైన.

116

సీ. నాతి యింతకు మున్నె నాసామిమధురాధ
రామృతమ్మును జూఱ లాడ కున్నె
యతివ యింతకు మున్నె హరివిప్పటుముపై
గుబ్బలకసి దీఱు గ్రమ్మ కున్నె
రమణి యింతకు మున్నె రమణుకొంగిటఁ జేరి
పారావతధ్వనుల్ పలుక కున్నె
చాన యింతకు మున్నె శౌరి పైకొన వెను
దియ్యక యెదురొత్తు లియ్య కున్నె.

తే. మున్నె యది జాణ సిగ్గుచే నున్నఁ గాని
విభుఁడు వగఁ జేసి తనువ్రీడ వీడఁజేసి
చేరఁగాఁ దీసి యందందఁ జేయివేసి
కొమ్మ నిటమున్నె తా దిద్దుకొనక యున్నె.

117

- క. అని చింతింపుచు నచ్చటఁ
గనువిలుతునిబారి కలికి కను మూయక లో
వనరుచు నుండెను రాధిక
వనరుహదళనయనుఁ డచట వనితామణితోన్. 118
- క. చెలియా వింటివె రాధా
జలజేక్షణమాట లెల్లఁ జక్కఁగ ననినన్
గలకంఠీమణి సిగ్గునఁ
దల వంచుకొనంగఁ జూచి దయ దైవారన్. 119
- సీ. చిన్ననాటనె చెల్లిఁ జేసితి మెడ లేక
మన కేటిసిగ్గులే మధురవాణి
నేఁ బల్కఁగా లేదె నినుఁ జూచి ననుఁ జూచి
యీవేళ మాటాడ విందువదన
కూడి యిన్నా శ్మాటలాడమో యెటుపోయె
నాయాట లీయాట లంబుజాక్షి
పోనిపోనీ నేను బొరుగురివాడనా
నీకు మేనరికంబు నీలవేణి
- తే. యళుకు లేటికి ననుఁ జూచి కులుకులాడి
మోముఁ జూడవె మో మెత్తి మోహనాంగి
ముద్దుగా ముద్దు లియ్యవే ముద్దుగుమ్మ
మాటు కేగకె నాయాన మందయాన. 120
- క. మనరాధ చెలివె నేటికి
ననువుగ నా ల్కగనియాట లాడక యున్నన్
మనసీజభూతము వెఱపుం
గనిపించు నటంచు వేగఁ గదియుద మబలా. 121

క. చన దిటు లూరక యుండంగఁ
గనువినుదయ్యంబు గదుమఁగా వచ్చినయా
వెనుక నెటు దాఁగువారము
మనసిగ్గులు దాని నెదిరి మార్కొన వనుచున్. 122

చ. గమగమతావులం గులుకుకప్పురబాగము లిచ్చి వేడ్కతో
సమముగఁ గ్రొత్తము త్రియపుసన్నపుసున్నముఁ బెట్టి చొ
క్కపుం, దమలపుటాకుఁ జుట్టి వనితామణిచేతి కొసంగఁ బో
వుచోఁ, గొమిరె నయంబుతోఁ గొనిన గోపకులాభరణుండు
ప్రేమతోన్. 123

సీ. ఉసికొల్పి వంచించి దుసికిలుచనుదోయి
చే నంట నమ్మ నొచ్చీనె యనును
మొనసి యేమరఁ జేసి మో వాన గమకించి
వడి నుల్కి కరవల్ల వములఁ గప్పు
నల్లందులకుఁ జొచ్చి యటు నీవి వదలింప
మిట్టిమీ నై బెట్టు కొట్టుకాడు
విభుఁ డందుఁ జెనకి తా వికవిక నవ్వుచో
నటు గిరుక్కున మల్లియలుక నించు

తే. తను గుఱించినఁ గని తనకనులు మూయుఁ
గవకవల్ నించుచో వ్రేళ్లు చెవులఁ జూపు
కొను నిశామానినియు ముగ్ధతనముఁ బూని
రాజగోపాలసంగమారంభవేళే. 124

ఉ. ముద్దులబెట్టు కొంత జిగిమోముగదింపుల వింత మోహపు
ముద్దులచే రవంత తెలిచూపుల నంత విరాళిచేతలం

బద్ధుల సుంత పావురపు బల్కులు పల్కి కలంతసిగ్గు పో
దిద్దుమురారి నారినటు తెప్పనఁ బైకొని మోవియానుచున్.

మ. అలరు ల్వాడ రుమాల వీడ నెడపై హారాళు లల్లాడఁ ద
భక్తులచొక ట్లసియాడఁ బావురపుబల్కుల్ పల్కుచున్
గుల్కుచున్, బలుజోకొట్టుచు మబ్బుదట్టుచును బైపై ని
క్కుచున్ సొక్కుచున్, గళ లెల్ల న్గరఁగించి యేలె సొగ
యం గంజాస్తుకయ్యంబునన్. 126

చ. గొనకొనుసిగ్గు మోహమును గూడఁగ నొక్కటి కొక్క
టెక్కుడై, వెనఁగొను కేలు మోముపయిఁ బెట్టుక మెల్లన
ప్రేళ్లనందులన్, గనుఁగవ రెప్ప లార్పక యెగాదిగఁ గన్గొనె
శౌరివక్త్రమున్, మనసిజకేళినైపుణిని మానక మానిని
యప్పు డెంతయున్. 127

చ. ఉలుకును గొట్టుకాడు నగు నూర్పు లడంపుచు నూర
కుండు లోఁ, గలఁగును బల్కుబోవుఁ దటకాపడుఁ గన్గొనుఁ
గన్గొగుడ్చు మై, బులకలు దార్చు గ్రుక్కు లిడు బొమ్మెల
మై మఱచున్ సుఖోన్నతిం, దలకొని పారవశ్యమునఁ
దామరసాక్షి య దేమి చెప్పుదున్. 128

సీ. మో మొకించుక యెత్తిమోవి యానఁగ నొత్తి
యది యిది చాలించి యట్టెయుండుఁ
గొఁగిలింపఁగఁ జూచి కరపద్మములఁ జూచి
యందు కిందుకుఁ బోక యట్టె యుండుఁ
జనులఁ గ్రుమ్మఁగఁ గోరి సరస మెల్లనఁజేరి
యవల కీవల కేఁగ కట్టె యుండుఁ

చౌరుమతి కెచ్చి పైకొన గమకించి

యటు నిటులను జేయ కట్టె యుండు

తే. ముద్దు లిడ వచ్చి యందంను బ్రద్దు పుచ్చు
బలుకఁగా మీటు నెలుఁ గెత్తి కలఁకఁబాటు
విడె మొసఁగఁ బోవు సగమాకు మడిచి మానుఁ
దీరి తీరనిసిగ్గుఁ దెఱవ యపుడు. 129

వ. ఇట్లనేకవిధంబుల నిశామాధవులు భంగురానంగసంగరక్రిడా
పరవశు లై యున్నయెడ. 130

ప. భువిఁ బథికాళి యాత్రలకుఁ బోవఁగ నైష్టికవిప్రసంఘముల్
జవమున లేచి తాసములు సల్ప రతాంతరసుప్తదంపతుల్
గవిసి గమింప వేళ యిది గాదె యటంచుఁ ద్రిభంగులన్నెరా
హవణికె నుగ్గడించెఁ జరణాయుధబోధకయూధ ముద్ధతిన్.

ఉ. అంతట దిగ్గునక బలుపు నంటక లేచి పయంట దిద్దుచుక
వంతను గొంత దాచి బలవంతపుహాయి రవంత పూని చె
ల్లింతులు చెంతలం బిలువ కేగిన దేమొ యటంచు నల్కరాఁ
గంతునితండ్రిని న్గదియఁగాఁ జని రాధిక తల్పుతేట్టివన్. 132

తే. చేరి యందాక వారు చౌశీతిబంధ
గతులఁ దెనఁగి చాలక పునారతులఁ గలసి
బడలికలు దీఱ నొక్కింత పవ్వళించి
మదవతీకృష్ణు లప్పుడు నిదుర లేచి. 133

సీ. మిసిమిచెక్కులఁ దమరసము నాథుఁడు పెంప
చికవాణిమోవి కాటుకను బెంప
జెదరినముంగురుల్ శ్రీనివాసుఁడు దిద్దఁ
గాంత జాఱినతిలకంబు దిద్ద

నలగోరువంకల నతఁడు కుంకుమ నించఁ

గలికి పల్లంటికిఁ గపుర ముంచఁ

గప్పు పెన్నెరికొప్పు కాంతుఁ డల్లనఁ బాపఁ

జెలియ హారావళుల్ చిక్కుఁ బాపఁ

తే. జుట్టి సగమాకు నోటిక నుదతి యొసఁగ

మరలి మురవైరి కొఱికిన మడుపు లొసఁగ

నట్టియెడ రాధ కరకంకణాలి ఘల్లు

రసఁగ వినె నుల్లములు ఝల్లు మనఁగ నులికి.

134

తే. కలికి వే లేచి గడె దీసి తలుపు దెఱవ

శౌరి రమ్మన రాధిక చేరఁ బోవు

నంతకును మున్నె హరి చెవిచెంతఁ జేరి

చెలుపు చిలుకఁగ ననె నాతిచేతి చిలుక.

135

సీ. నాతికీల్గొప్పున నల్లకల్వలు గావు

విరవాదిశరములో సరసిజాక్ష

నెలఁతనాసికయందు నీలంపుమణి గాదు

ముక్కురముత్యంబు మురవిఫాల

వనితపాలిండ్లపై వలచుకస్తురి గాదు

మలయజపంకంబు మదనజనక

తరుణి నెప్పేనఁ గదంబపుప్పొడి గాదు

వెలిదమ్మిపుప్పొడి విమలచరిత

తే. మరునిశరవహ్ని దరికొని మదిని బొడలి

వెలికి విసరంగ దాని లోపల నడంచి

యిదిగో వచ్చెను బరితాప మడఁపు ఘనుఁడ

వీ వటంచును రాధ యి దెంతధీర.

136

చ. జలరహపత్రనేత్ర విను చందనగఁధివిరాలి యెంతో మై
నిలఁ గలసొమ్ము లంగజనియింగలమందుఁ గరంగి పూదె లై
మిలమిల డొల్లి రాఁ జేలులు విఞ్ఞురఃఖూచు లటంచుఁ బట్టి చే
తులు సెగ లంటి పొక్క వెతతో విదలింతురు మిట్టమీను లై.

తే. లేమకును నీవు పొత్తున లేనియట్టి
వాసరము లెల్ల శ్రీహరివాసరములు
మానినికి నీవు ప్రక్కను లేనియట్టి
రాతి రెల్లను మఱి శివరాత్రి యరయ. 138

క. కన లేదో విన లేదో
కనులార స్వీనులారఁ గాంతులు కాంతల్
ఘనవిరహాగ్నిని స్రుక్కఁగఁ
గన విన లే దిట్టివలపు కంజదళాక్షా. 139

క. అనిపలుకుచిలుకపలుకులు
వినువనజదళాక్షుఁ జేరి వేడ్కను రాధా
ఘనవేణి యిళను జూపుచుఁ
దనదగుప్రే మాతిశయము దనరఁగ నగుచున్. 140

సీ. చిగురాకుజిగి నూకు చెలియకెమ్మోవికా
గజిబిజి మొనపంటిగంటు లెల్ల
ననచెండులను జెండు నాతిలేఁజనులకా
కఱకుగోటిపిరంగినటుకు లెల్ల
నునునాచులను నేచు వనిత పెన్నె రులకా
కక్కసం బగు పెక్కు చిక్కు లెల్ల
మరువంపుగురి దింపు మగువనెప్పేనికా
విడువనిమరుసాముబడలి కెల్ల

తే. నకట మగలకుఁ దమయక్కతైనఁ జాలు
నబలలా గెంచి లాలించ రనుచు నిశను
వగచుగతి రాధ తనలోనివంతఁ దెలియఁ
జేసె శౌంకి నన్యాపదేశముగను.

141

చ. అది విని శౌరి రాధకర మల్లనఁ బట్టి బిరాన చేసరాల్ [గాఁ
గుదురుగఁ గంకణంబులును గూడఁగ ఘట్టుమటంచు మ్రోయఁ
గదియఁగఁ దీసిని న్నలికి కాంతునిపేరెడ వ్రాలె నంతలో
గుడిగొనుసిగ్గుచే నిశయు గొబ్బునఁ జాటున కేగె నవ్వచున్.

తే. మాయురే బొబ్బ హయిరే మజ్జు భళిరే
కలిసి విరిశయ్య మత్తేభములవితాన
నీడు లే దని వలపుల తేడు పొగడ
నపుడు వారిర్పు రాకయ్య మందుకొనిరి.

143

వ. ఇట్లు విడిచిబడి.

144

సీ. కొసరుపల్కులఁ గ్రమ్మి గోటికత్తులఁ జిమ్మి
కాసెలోఁ జెయి వేసి కదియఁ దీసి
కన్నాత లాగించి కౌగిటఁ గదియించి
సరిబిత్తలల నెత్తి చనులనొత్తి
యల్లందులకుఁ జొచ్చి కల్లమ్ములకు వచ్చి
మెటుఁగుచెక్కిలి గొట్టి కురులు పట్టి
తొడకంబముల నాని తోపునూకుల నూని
సందుచేసుక నొక్కి ముందు కెక్కి

తే. యదలుపులు కీలుగొట్లు నెయ్యంపుతిట్లు
గళరవంబులు దుడుకులు చెలఁగ రాధ

మాధవుండును గడిచేరి మానుసాము
హాయిగాఁ జేసి సరిగెల్పు లంది రపుడు.

145

ప. అంత రాధాకృష్ణులు పరస్పరమా సంభాషించి రది యొట్లనిన

సీ. మగడ యాపని దీతె మఱియొకయాటాడి

నాకును గట్టిగా న్యాయ మొసఁగి

పొలఁతి నీ పెందొడపుణ్యంబు నా కందె

లేతచిన్నది వట్టిరోత నాకు

నీకు దానికి నింత నేస్తమామొను గృష్ణ

పొంతగా నినుఁ గూడి యింత బాగ

చెలియ నిమ్మళముగఁ జేసితివో లేక

యది చేసెనో నన్ను నడుగ వలదు

తే. బాగుబా గన గట్టిగాఁ బని యొసంగ

నియ్యరా కృష్ణ నాకును నిమ్ముగాను

తీవి వయసున గుణమున నీవె పెద్ద

రయము రయమునఁ గావింపు రతిని రాధ.

147

సీ. అధరామృతంబు నీ వానితివో కృష్ణ

యది లేఁజగురువగ రంతె రాధ

ఁతిన స్తనము లెకఁ గలఁచితివో కృష్ణ

యవి లేతలికుచంబు లంతె రాధ

లలితోరు లూరుల మెలఁచితివో కృష్ణ

యవియనంటులత్వక్కు లంతె రాధ

లీలాంగములు కౌఁగిలించితివో కృష్ణ

యవి ననలతకూన లంతె రాధ

తే. చతురసమరతిసుఖ మొనర్చితివా కృష్ణ
నవసమాగమమున సౌఖ్య మవునె రాధ
యువరతుల నిన్నుఁ గూడె నేమోయి కృష్ణ
యాచమత్కృతి ముగ్ధకెట్లబ్బరాధ.

148

వ. ఆసమయమునందు.

149

సీ. కాలివాల్ పిట్టల కలకలంబులు మీఁతెఁ
బగడకన్గలయొజ్జ బయలుదేతె
నెలరాజు పశ్చిమాచలరాజముం జేరె
బలుచంద్రకాంతపు శిలలు పేరె
దారకాగణముల తళుకు లెల్లెడఁ జాతె
దీపంబు లెల్లను తెల్లఁబాతె
నతనుఁడు రే యెల్ల ననిఁ జేసి వేసారె
ధర వియోగులపరితాప మాతె

తే. దమ్ము లలరారెఁ గలువలతావు దీతెఁ
గోకములు తేతెను జకోరకులము తారె
నినుడు గడిదేతె నిరులు మొయిండ్లఁ దూతెఁ
దెలివి చేకూతె భల్లనఁ దెల్లవాతె.

150

మ. యమునాతీరవిహార హారసదృశోద్యత్కిర్తిసంభార భా
రమణీయాకృతిమార మారసికతాప్రావీణ్యసంసార సా
రమరందోక్తివిచార చారణనుతప్రఖ్యాతవిస్తార తా
రమహీభృత్సమధీర ధీరమునివారాధార రాధారతా. 151

క. భీరాభిమతోద్ధారా, ధారావర కృత్తమత్త దానవవారా
వారాశినిభగభీరా, భీరాహిత్యామరాద్రి విక్రతధీరా. 152

మాలిని. కలికలుషవిఫాలా కాంచనోద్భాసిచేలా
గళధృతవనమాలా కాంతరాధావిలోలా
బలభిదుపలనీలా పాండవత్రాణశీలా
తిలకితగుణజాలా దేవకీదేవిబాలా.

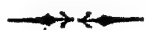
153

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షపీక్షణక్షణప్రవర్ధమా
నానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది
విద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్యపాదారవింద
మిళిందాయమానమానసచోళసింహాసనాధ్యక్షప్రతాపసింహ
మహారాజ బహుకృతానేకచామీన రాంబరంభరణము
త్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్దుపళని ప్రణీతంబైన
రాధికాసాంత్యనం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ బ్రథ
మాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

ద్వి తీ యా శ్వా స ము



- క. శ్రీరాధామధురాధర
పారామృతపానచతుర సద్గుణహారా
పారావారవిహారా
భారతసఖ చిన్నికృష్ణ పాలితకృష్ణా.
- తే. అవధరింపుము దేవదివ్యానుభావ
వ్యాసమునిసూతి జనకభూవిభునిఁ జూచి
చొక్కటపు జీనిచక్కెర యుక్కెఱలకు
నెక్కు దై మించు నుడిచవు లెక్కఁ బలికె.
- శ. అటు లారాధిక నోపీ
విటు నటు రతికేళి నేలి విడువంగ నిలా
కుటిలాలకఁ జేరి తనదు
కుటిలత్వ మెఱుంగనీక కూరిమి చెలఁగన్.
- తే. నిను విగుల గాసి యిడె నని నే మురారి
నెనసి వైకొని దండింప నీవు నిదియె
సందుచేసుక యెచటికి జరిగి తనుచు
నిళను జేపట్టుకొని రాధ యింటి కేఁగె.
- ప. అప్పుడు.

సీ. మహితగండస్థలీమకరికాపత్రికల్
 మొసలివాపోగులపసలు దెలుప
 మెఱుంగుచున్నోన గ్రమ్మి మెఱయుతెమ్మరసంబు
 పటుతనకొస్తుభప్రభ ఘటిల్లె
 దలిరువాతెర నొప్పు బలుకెంపు లలవేణు
 వివరంపు నొక్కులవిధ మెరంగ
 నలిగి వెన్నున గుల్కు తెలిముత్తయపుజడ
 పన్నగతల్పంబుచెన్ను చనగ

తే. హరగతి మణిశ్రీవత్ససారకాంతి
 దశదిశల్ నిండ రాధికాతరుణితోడ
 శౌరిసారూప్య మంది యిల్ చేర వచ్చు
 నిశను గన్గొని యలివేణు లిట్లు లనిరి.

6

సీ. మనిసికాటున కెందు మందు లే దందురు
 మంచిది ఘోసార ముంచరమ్మ
 చిటుగోటిపోటులు నెలవారు నందురు
 పురుగుకుంకుమ గూర్చి పూయరమ్మ
 తోడసాముచే గండ లేడ గట్టు నందురు
 చలువగొజ్జగినీట జవరరమ్మ
 వలపుచెమ్మట లింక జలి పట్టు నందురు
 కలహబు నెనయించి యలదరమ్మ

తే. కమ్మవిలుకాని యేనుగుగున్న బడలే
 దళుకుజెక్కుల సాంకవ్యతెల ముంచి
 యలరుమందులపొడి బూసి యలుపునీట
 మేటితాంబూలకనళంబు మేపరమ్మ.

7

- క. అని మిగులువగలఁ బల్కుచు
ఘనతరసురతాంతతాంతకాంతామణిగీర్ణ
మనసిజశాస్త్రక్రమమునఁ
దనువలయిక దీర్చి రంతఁ దద్దయు వేడ్కన్. 8
- చ. అలరులమోవికాటు పస పంటినదుప్పటిసీటు చెక్కులన్
విలసిలుతవ్వుముద్దు జిగివెన్నునఁ గీల్జడదద్దు కన్నులన్
నెలకొనునిద్రసొక్కు మెడ నెక్కినుగాజాలనొక్కు లెంత
యన్, వెలయఁగఁ గేళిమందిరము వెల్వఁడె మన్తభనున్నభుం
డొగినో. 9
- తే. ఇటుల వెలువడి మజ్జనగృహముఁ జేరి
చలువగొజ్జంగినీటిచే జలక మాడి
నలువలు ధరించి కలపముల్ గలయఁ బూసి
యతివ వడ్డింప దివ్యాన్న మాసగించి. 9
- చ. పడఁతి యొకర్తు కెంపురవపావలు వెట్ట లతాంగి యొర్తు పా
వడఁ గొని వీవ నొక్కరుదవారణగామిని తావిక ప్రపున్
విడె మొసఁగన్ మఱొక్కనననీరదవేణి కళాచి బూనఁగా
నడిదము కేడెముం గొనుచు నంగన యొక్కతె వెంటఁ
గొల్వఁగన్. 11
- సీ. మగరాలకంబాల నొగి యంత్రపాంచాలి
కలు మీటువీణెలగులుకు రాగ
ముల సొక్కి తల లూఁచు జిలుగుబంగరునీరు
వ్రాతఁచి త్తరుబొమ్మలను గుఱించి
యొరలెడు చిలుకల గొరవంకలను నవ్వు
నిలువిరినగవులో యివి యనఁ దగు

- ము త్రియంబులతీగ ముడికట్టుపనులహాం
 బట్టు మేల్ కట్టుల వఱలు విరుల
 సరులమూఁగెడు తేంట్లగుల మొయి శృని
 యాడునాఁడు నెమళ్ళ యడుగుటం దె
 తే. లందుఁ దగురొదరతినాద మనుచు నెపుడు
 నిలుపుటద్దాలపడకిళ్ళ నలరుగూండ్ల
 రమణఁ బలికెడు పారావతముల నెఁగు
 రాధికామణి మణిసౌధ రాజమునను, 12
- తే. చేరి యట వింతపనులచే జెలుపు గులుకు
 చలువచప్పరకోళ్ళమంచంబుమీఁది
 యంచరెక్కలనెజ్జపై నలరుము త్రి
 యంపులోడునఁ దగఁ జేరి హాసు మీఱి. 13
- తే. అండ నటు నిల్చి యిళ ము త్రియంపునున్న
 మిడినతమలపుటాకులమడుపు లియ్యఁ
 గదిసి రాధిక తనచనుంగవకుఁ బులక
 లమరఁ జూచిన పాదపద్మముల నొత్త. 14
- సీ. తంబుర మీఱి గీతంబు పాడుచు నొక్క
 మధురోష్ఠి సరిగమపథని యనంగ
 జగ్గుచొక్కట్లను నుగ్గడింపుచు నొక్క
 చక్కెరబొమ్మ తద్దిక్కు మనంగ
 గుజరాతిజక్కిణీకోపు లాడుచు నొక్క
 భామిని జీవుసల్లా మనంగ
 బిరుదుకై వారము లేర్పిరి నేయుచు నొక్క
 సరసిజానన జయజయ యనంగఁ

తే. జంద్రబింబాస్య యొక్కతే హేచ్ఛరిక దెలుపఁ

జెలియ యొక్కతే సందడి దోలఁగఁజేయ

నందఱకు నన్ని వగల నానంద మిడుచు

నిండుకొలు వుండె యదువంశమండనుండు.

15

చ. అపుడు పయఃపయోధిమణియల్లుని బిల్వగ నెమ్మి గోరి స

ద్విపులకుల ప్రదీపకుండు విశ్రుతకీర్తి యశోదతోడఁబు

ట్టపరిమిత ప్రభావజనకాధిపుమన్ననఁ గొన్న కుంభకుం

డుపగతహర్షుడై వరుస లొప్పగ వచ్చెను నందుచెంతకున్.

క. వచ్చినమఱిదిని గని ముద

మెచ్చుగ వడి లేచి కౌగిలిచ్చి సమానం

బచ్చువడఁ బసిడిగద్దియ

నిచ్చి రహి న్నందుఁ డతని నీక్షించి దయన్.

17

ఉ. వచ్చినకార్య మే మనుచుఁ బల్కిన నాతఁడు కూతు నల్లునికా

మచ్చికఁ బంపఁగా వలయు మాసదనంబున కన్న రాధతోఁ

జెచ్చెర నెచ్చరించి యటు చేయుదు నం చని నందుఁ డాడఁగా

నచ్చెలియింటికిం జనె నిశాబ్జనశాక్షిని గన్నతం ద్రియున్. 18

వ. ఇట్లు చనునెడ నాళీజనంబులవలనఁ దదాగమనం బాలకించి

యవ్విరించిగురుం డుదంచితమువం బెదం గదుర నెదుర్కొని

ప్రణమిల్లి యవ్వల్లవత్లజునిదీవనలం జెందిన వేడుకఁ దోడు

కొని తెచ్చి హేచ్ఛుపచ్చరాగద్దియ నుంఁగిన నతం డందు

వసించి రాధావధూరత్నంబుతోనం గుఱియించి యిథా

మాధవులఁ దోడ్కొని మానివాసంబునకు నీవు రావలయు

నన నావనజానన యయ్యా నన్నడుగం బని యేమి యయ్యి

ళయు నేనును మీ కొక్కరూప కాదె నన్నిలువ వలయునే

వలసినప్పుడు వచ్చెద నిప్పు డివ్యధూవరలఁ బిలుచుకొని
చనుం డని పనిచిన వారలం దోడ్కొని నిజమనోరథం బీడేర
రథం బారోహించి యాభీరవీరు లపారాయుధపాణు లై
బలసి నలువంకలం గొలువ నమితానందంబును జెంది నందు
మఱింది నిజమందిరంబునకుం జని సుఖం బుండె నంత నిచ్చట.

సీ. పద్మాక్షుఁడును దాను బవళించుపడకయి

ల్లని కను ల్కటికచీకటులు గ్రమ్మ
నెడలేక మురనైరి నెనయుముచ్చట లెంచి
పగిలి గుండియ వకావకలు గాఁగ

శ్రీకృష్ణుచే గొనుచిలుకపల్కులు విని
గుమ్మగు మ్మని చెవుల్ దిమ్ము గొనఁగ
హరిభోగ్యవస్తువు లందంద సోకిన
నెమ్మేను ఝమ్మని సొమ్మసిల్ల

తే. నిప్పు వ్రొక్కినరీతిని నిలుగ దెచట
గాము సోకినమాదిరిఁ గలువరించు
విఱిగి తల మిన్ను పడినట్లు విన్నవోవు
భావజునిధాటి కలికి రాధావధూటి.

20

సీ. వెన్నెలచిచ్చులు వెదఁజల్లు రేరాజు

కిరణంపుగుంపుల సొరిగి సొరిగి
యమధనుష్టంకార ఘన మీఱుతేటిర్పుం
కారంబులకుఁ జాలఁ దారి తారి

రాహుఘాతాఁకరంబులను మించి చనుదెంచు
మలయానిలునిధాటి కలికి యలికి

యురుమనిపిడుగులై యొడలు చిల్లులు వోవఁ
బడుమరుకోలల బడలి బడలి

తే. వదరు చిలుకలకూతకు బెదరి బెదరి
పలుకుబకదారిపిట్టల కులికి యులికి
తల్లడిల్లుచు వడిఁ బడకిల్లు చేరి
మరులుకొని చాన తనదు నెవ్వనములోన.

21

ప. ఇ ట్లని వితర్కించె.

22

సీ. కలుగునా కన్నులకఱ వెల్లఁ దీఱంగఁ
గమలాక్షునెమ్మోము గనుఁగొనంగ
వేవేగ నబ్బునా వీనులనిందుగా
దనుజారివేణునాదము వినంగ
నలవడునా చేతు లతిపుణ్య మందంగ
వాసుదేవాంఘ్రి సేవలఁ బెనంగ
దొరకునా నెమ్మేను పరవశ మందంగ
వటపత్రశాయికొఁగిట మెలంగ

తే. వొదవునా గోపగోపికాసదయు నెనసి
యురుతరానందజలరాశి నోలబాడఁ
బ్రబలమగు మద్దశాపరంపర ల వెల్లు
గాగ నున్నవో యేనై తె కాన నకట.

23

తే. రాసిఁ జేసిన శృంగారరస మనంగఁ
జతులకుఁ దోచు కరుణాతిశయ మనంగ
నొకటి యైనట్టి మన్న ధాయుత మనంగఁ
బొలుచు గోపాలరూపంబుఁ బొగడవశమె.

24

- క. *తమ్ములు శౌరీశ్రీపా
దమ్ములు మోదమ్ము లొదవుఁ దమ్ముల నెల్ల కొ
దమ్ము లనం దప మళినా
దమ్ములు వేదమ్ములు నినదమ్ములు సలుపున్. 25.
- ఆ. పుంగవములమీఁదఁ బులులును బులులపైఁ
గరులుఁ గరులపైని హరులు గవియు
నందగోపసుతుని నడ కొకించుక సాటి
తాము తాము తాము తా మటంచు. 26.
- తే. దానవారాతి నఖిధాశధశ్యములును
బ్రవదరోచులు పదరుచుల్ పరిధపిల్లె
నతనియడుగుల నొకటిగా నతిశయిల్లు
జాహ్నవీయమునాసరస్వతు లనంగ. 27
- తే. తీర్థపాదుని శ్రీపాదతీర్థమందుఁ
గలకమతనక్రములు దేలి వెలికి వచ్చె
బోడుబోడుగ నన నీడు బోడు లేక
యతనిమీఁగాళ్లుఁ జిటుదొడ లనువుమీటు. 28
- చ. సిరియును భూమిసీళలును జెల్వగుచల్లవపల్లహాధరల్
నిరతము లాలనల్ సలుప నిగ్గులు గుల్కెడు శౌరిజంఘలక
గరకరిఁ జూచి మారజయకాహళు లూఁదఁబడంగ నేమగుకొ
మొఱు లిడు టింతె కాని సరిపోలునె పోలిన బోలుఁ జెందవే.
- క. నాగారిగళముపైఁ దగు
నాగమదధ్వంసితోడలు నాగకరంబుల్
నాఁ గనుకని నగరే యెల
నాగలతో ధీరు లైన నాగరజనముల్. 30

ఆ. కౌస్తుభంబుతోడఁ గనుపట్టుఫణి రాజ
కాయగళము శంఖ మాయె ననుచుఁ
గనకపటముతోడఁ దనరుగోపాలక
స్వామికటియుగంబు చక్ర మయ్యె.

31

తే. జానులను జేరుబాహులనరవి జూచి
కనులు చెవులకు వివరింపఁ గదియువితె
పాలుపు వినఁగోరి తల లెత్తె భుజములటులఁ
గానలే నైతి ననువంతఁ గౌను చిక్కె.

32

తే. ముజ్జగంబులు వెన్నుని బొజ్జ నున్న
తేజఁగు వివరించుదారి నాఁ ద్రివళి లమరుఁ
గదిసి వళిభంగములఁ దేలుకమల మనఁగ
నలువగుము లీనుకృష్ణునినాభి దనరు.

33

ఆ. శ్రీముతంబు గాఁగఁ జిలువరాపడగయు
గందపట్టె లుండుకతనఁ దలుపు
హరియురంబు నెదిరి శిరము వే వ్రక్క లై
మూలయింటిలోన మూఁతపడియె.

34

శ. కనుపసి కాఁపు పడంతుల
చనుజక్కువ లలరఁ జేయు శౌరినఖంబుల్
చనునే నెలరేఖలునా
ననుషమములు తత్సమంబు లవియే జగతిన్.

35

చ. ఖరమురకంసహంసనర కాదిసురారుల ప్రాణవాయువుల్
పొరిగొని దివ్యరత్నమయముద్రిక లొప్పెడి సోగవేళ్ళతో
హరిభుజకాండముల్ చెలువ మందు శిరోముఖు లందమందఁ

గా, మురువగు పంచభోగయుతభోగుల నీగను శ్రీ
లోసంగుచున్.

చ. శరణువారికి న్నద్రువు శత్రులకు న్నతీనత్వ మిచ్చు ద
మైలుగని వీనిపల్లవములే మెన యంచు దలంచె నంచుగా
మురువగు దేవశాఖని సమూలముగాఁ బెకలించి తెచ్చి యా
మురరిపుకేలుదోయి యిడె మున్నొకభామపెరంటిచెట్టుగన్.

ఉ. కోరినఁ గల్పశాఖ యొకొన్నిఫలంబుల నిచ్చు నల్పముల్
కోరిక పార నిశ్యఫలకోటుల నిచ్చు మురారిబాహువుల్
సారెకు వాని వీని కెటు సాటి యనం దగు దీటు లేమిచే
వారక పోల్తు రీకవులు వానికి వీనికి దాటుమాటుగన్. 38

చ. అరయఁగ శంఖచక్రముల నంది సుగంధములం భరించి ప
ల్లరు విను చిక్కినట్టిమహిమౌ ఘనసింధురనేవ్యమాన మై
ధరణిధరత్వ మంద గిరి తద్భుజయుగ్మముమీఁద నెంతయున్
సరిపడఁ బోరి యెత్తు వడె చాలక యామురవైరిచేతనే. 39

చ. సరసులు మెచ్చుగాఁ దనరుశంఖ మనంతము పద్మయుగ్మమున్
సరిహరికంతమధ్యనయనంబులకు న్వెలగా నటన్నచో
నరయఁగఁ బోకలా పిడికిలా యొకచేర లటంచు నెంచఁగన్
హరిహరి వారిమూఢమతి కాదియు నంతము గల్గఁ నేర్పునే.

తే. మారు డధరామృతం బెందు జాఱినీక
కోరి పెట్టిన నీలంపుఁగోర యనఁగ
గొల్ల చెలియలసొమ్ముగాఁ గొనుచుఁ దనరు
మదనజనకుని చుబుకింబు మధుర మొదవు.

తే. కావి గా దది విడికెంపుదీవి గాని
దీవి గా దది యమృతంపుబావి గాని

బావి గా దది కపురంపుతావి గాని

తావి గా దది శౌరకెమ్మైవి గాని.

42

క. తేటలుగా జిగిముత్యపు

వేటలుగాఁ బంచదారవేటలుగాఁ బూఁ

దోటలుగా రాచిలుకల

మాటలుగాఁ గంసవై రిమాటలు దనరున్.

43

తే. శౌరిముఖచంద్రునకు సహజంబు లగుచుఁ

దగియె నధరామృతస్ఫూర్తిమృగమదాంక

మతులితకటాక్షశీతల మైనకళలు

నవ్వువెన్నెల కువలయానందగరిమ.

44

ఉ. మల్లెలు మొల్ల మొగ్గులును మంకెనపువ్వు సువర్ణకోశమున్

దెల్లనినవ్వు పల్వరుస తియ్యనివాతెర నిక్కుముక్కు నై

యల్లుకొన న్దుఖాబ్జమున నాతఁడు మాధవుఁ డౌ పెరింగి మే

ల్పెల్లవె వీనికి న్బుధులు చెప్పెడి యాసుమనోభిధానముల్.

చ. మురహారునాస నూదఁబడి పోయిన నీలపువేణునాదమున్

సరి గన లేక చేబడిన చంపకకాండవిలాససంపదన్

నెరి గని కాదె పక్షిపతి నేర్పున ము క్కెడఁ జేసి తగ్గి త

చ్చరణములందిక్రిందుపడె సమ్మతినెప్పుడు వీపుఁ జూపుచున్.

క. సరి లేనిశౌరినాసిక

స్థరవనవంశంబు గాదె మఱి దానితుదన్

వరముక్తాఫల మేటికి

వెర వగుతిలపుష్పతుహినబిందువురీతిన్.

47

క. అదిర నిద్రపుటద్దము

లద్దనుజవిదారిచెక్కు లటు గా కున్నన్

సుద్ధపుటద్భుతరసమున

కొద్దిక యై చూచువారి నొగి లోఁ గొనునే. 48

చ. జలజము కల్వ లొక్క దెస శౌరివిశాలవిలోచనంబులం
దుల గనఁ గోరి హంసతతితో జలమందుఁ దపంబు సల్పుఁగాఁ
గలిగెను దోసము నృగలుఁ గ్రమ్మఱ నాకనుదోయి నెంచఁగాఁ
జెలఁగెఁ బికస్వరం బమర శ్రీధరణీకరభూషణంబు లై. 49

క. మురహారునివంకబొమ్మలు
మరువిండ్రే కాక యున్న మగువలమనముల్
మేలుఁ గైనచూపుతూపులఁ
గురిసి విభేషించుదారి గొనునే జగతిన్. 50

తే. తనుఁ దలఁచి దీను లిడు మొఱ ల్వినుఁగ లేక
యతులనఁదివ్యసంపద లలరఁ జెలఁగు
శౌరివీనులు శ్రీలై పో సారె కటులఁ
గాక కనుదమ్ములటు మేలు గనఁగ నేల. 51

తే. శౌరిముఖసామ్యమును గోరి సారసారి
గట్టుపై నెక్కి తలక్రిందు గాఁగ నెంతో
కాఁకఁబడిపడి తనచేతఁ గాక కాదె
యతనుచిత్తానువ ర్తి యై యతిశయిల్లె. 52

చ. వలనగునబ్జరూపములఁ బాత్రము జ్యోతియుఁ గాఁగఁజేసియ
వ్వలపులతేనితండ్రి మొగవాసికి వాసిగ దృష్టి దీసినం
జెలిమిఘటిల్లనప్పు డొక చెల్వము గాంచి ఘనంబు మించి హం
సలకుఁ గలంగకే యుభయసంపద లందఁ దమఃప్రసక్తిగాన్.

తే. భరుఁ గా వవి నీలంపుసరులు గాని
సరులు గా వవి మగతేటిగఱులు గాని

గలులు గా వవి మరువేటయురులు గాని
యురులు గా వవి శౌరిముంగురులు గాని.

54

సీ. ఈకప్పుపెన్నెరి కెన యకానె సారముల్
 నీలాంచలముపైని నెగడినంత
నీయెఘైక్రొమ్ముడి కెన యకానె నునునాచు
 యమునాజలంబులో నల్లినంత
నీనిడుకీలడ కెన యకానె రాహువు
 గురుతమోవిఖ్యాతి గొన్నయంత
నీగొప్పకొప్పన కెన యకానె శిఖికోటి
 ఘనులతో బహుమైత్రి గన్నయంత
తే. ననగ వలగట్టి మృదులత్వమంది చిక్కు
 గొనక భంగ మై కొనసాగి కనుల కెసగి
 బెండుపడకయె యెపు డొక్కదండి వన్నె
 జెందుగోపాలకస్వామిచికురభరము.

55

సీ. శకటారినెమ్మాముసరి యెందు లే దని
 ద్విజరాజుపై నానఁ బెట్ట వచ్చు
శౌరికన్నులతోడ సమ మెందు లే దని
 తమ్ములఁ బడవైచి దాట వచ్చు
మరునికన్న మమోవిసరి యెందు లే దని
 యమృతంబుముందర నాడ వచ్చు
గ్రీడిబావయురంబుజో డెందు లే దని
 యాదిశేషునిఫణ మంట వచ్చు
తే. కంసరిపుమధ్యసామ్యంబు గలుగ దనుచు
 జెప్పి హరిముందరనె బాసనేయ వచ్చు

గృష్ణదేవునిరూప మిం కెందు దొరకఁ
బో నటంచును నజు నైన ముట్ట వచ్చు.

56

3. ఇల రాయరాయ లగు మా
యలరాయల నెంచి యూచి కాచక మదిలో
నలరాయల నెలరాయల

వలరాయల నెన్న దృష్టిపాత్రలు గారే.

57

ఉ. ఆనడ లామెటుంగుతోడ లారసికత్వము లావిలాస మా
మేనిమెటుంగు లామొలకమీసపురంగులు నాబెడంగు లా
సూనశరాసతంత్రపరిశోధన లామధుగస్తితంబు లా
పూనిక చొప్పు లాపలుకుపోడిమి యానెఱజాణకే తగున్.

ఉ. మాటలు ముద్దుపద్దులును మక్కువ పెక్కులు మ్రొక్కుసొక్కు
లుక, గాటపుకొంగిలింతలు వగల్ గిలిగింతలమీటువంతలుక
మాటికి మాటికి న్నలయుమాలిమి మేలిమిఁ జూచినట్టియే
మాటది వాని వీడు నకటా కడురక్కసి నన్నుఁ దక్కంగన్.

మ. అని చింతించుచు మించుబోడి తనకుకా బ్రాణావనోదాహరణ
ననజసన్ధింసమనందబిందువిలసద్వాగ్ధోరణీసార మై
యనవద్యాఖిలలోకవర్ణితమనోజ్ఞాకార మాకీరముం
గని తా ని ట్లనె సూనసాయకశరాఘాతార్తచిత్రాబ యై. 60

మ. ఇదిగో వచ్చెద నంచుఁ బోయె బహునా శ్లేగక మహాబం
బులై, సదయుం డేటికి రాదు నాయెడఁ గటాక్షం బెల్లఁబో
నాడెనో, మదిఁ బా వీడెనో కూడెనో యిళను రామా జీవమా
టాడెడిక, మదనస్రూరదవానలంబదనమై మైసంటఁగాగిరమా.

ఉ. కంటికి నిద్ర రాదు విను కాంతుని బాసిననాటినుండియున్
వంటక మింపు గాదు వెరవార్తలు పీనుల సోక లేదు నే

ఊంటిగఁ బ్రొద్దు పోదు మరు లూరక యుండఁగ నీదు తొ
ల్లియేజంటఁ బెసంగువారిఁ గనఁజాలక చాల కరంగఁగంటినో.

సీ. వానిమోమును జూచి నే నేల మరు లైతి

జిగిచందమామపై వెగటు దోఁప

వానిమైసొగ నెంచి నే నేల వలచితిఁ

గలువలపాన్పుపై గసటు వొడమ

వానినవ్వు దలంచి నే నేల చిక్కితిఁ

జిక్కినిపాలపైఁ జేదు గొనఁగ

వానిమాటాలించి నే నేల లో నైతిఁ

జిలుకపల్కులపైని జొల్కు నమర

తే. వానివారెర నే నేల యానఁ గంటి

జీనిచక్కెరయుక్కెఱలేని మాన

నిందు కేమందు నేమందు నంది తిందు

నెపుడు హరిపొందు గనుఁగొందు నెట్టు లుందు.

69.

సీ. కసుగవ హరిమోము గనుఁగొననే కోరు

వీనులు హరిమాట వినఁగఁ గోరు

నాసిక హరిమేని వాసన ల్గానఁ గోరు

నధరంబు హరిమోవి యానఁ గోరు

జెక్కిలి హరిగోటినొక్కుటెక్కులై కోరు

గుబ్బలుహరితోమ్ముఁ గ్రుమ్మఁ గోరుఁ

గరములు హరి నెంతో కౌఁగిలింపఁగఁ గోరు

మేను శ్రీహరిప్రక్క మెలఁగఁ గోరు

తే. నిన్నియొక్కొకటే కోరు నిదిగో నాదు

మనసు గోరెడికోరికెల్ మట్టులేవు

మర్త మెందుకు మదనసామ్రాజ్య మిచ్చి
నెగడుహరియె యాయుర్దాయ మగుట శుకమ.

64

తే. మనసు శరంగును హరిముద్దుమాట విన్న
మోహ మెద నిండు హరినగుమోము గన్నఁ
దమి చెలంగును హరిచెంత నిమిష మున్న
మఱివ వచ్చునె యెవ రెంత మఱివు మనిన.

65

సీ. హరిపేరురముఁ జూచినంతఁ జన్మబృలు
సిగ్గుమాలుచు రైక చిటుల నుబ్బుఁ
బసిగాపురాయలపల్కు విన్నంతనే
వీనుల కమృతంబు విందు లగును
మీనాంకుతండ్రి నెవ్వేను సోకినయంతఁ
బులకలు తను వెల్ల మొలక లెత్తుఁ
గమలాయతాక్షుని గదిసి పైకొన్నంతఁ
దమి నిండి తండోపతండ మగును

తే. నందనందను డబ్బెనా నవనిధాన
ములును దక్కినచందానఁ జెలంగుఁ జిత్త
మామనోహరుఁ బాసి నేఁ డడల వాసె
నొర తలవ్రాత తలకొట్లమారిధాత.

66

క. చెలువుని గన్గొనుటకు నా
పలుకునఁ జని చిక్కెనేమొ పరిపరిగతులకొ
బిలిచిన రా దిచ్చటికిం
జెలిమి గలుగునాదుమనసుచెలి యోచిలుకా.

67

క. వీడుదు బంధుల మగనికొ
వీడుదు భనథాన్యగేహవిభవము లెల్లకొ.

వీడుదుఁ బ్రాణము లొడలన్

వీడంగాఁ జాల హరిని వే యన నేలా.

68

ఉ. ఎంతని విన్నవింతు హృదయేశుఁ డొనర్చినవిత లన్నియుం
జింత కెడంబు లాయె మును చేసినబాసలు దప్పు లాయె న
న్నింతులు నవ్వ నాయె వెత లెందు వెలి నివిడఁ గూడ దాయె
నే, నెంతయుఁ దారనాయె నీక నేటికి మాటలు ముద్దకీరమా.

క. కలగంటి నిన్న రాతిరి

కలకంతిని గూడి హరికిఁ గరకరి నాపైఁ

గల కంటినగతి నిదిగో

కలకంఠధ్వనులు కల్ల కాండము లయ్యెన్.

70

ఉ. కావునఁ బోయి నీ విపుడు గావుము శౌరిని దెచ్చి కూర్చి వే
గావుగ నన్ను వే గదిసి కాయజుఁ డెంతయుఁ బంతగించె లో
జీవము లావలించె దమి సిగ్గు నడంచె విరాళి మించె మై
దీవె చలించె దాయ యయి దేవుడొనన్నిటుముంచె గీరమా.

సీ. నాకృష్ణదేవుని నాముద్దుసామిని

నాచక్కనయ్యను నాదుహరిని

నానోముపంటను నారాజతిలకుని

నారాముతమ్ముని నాదువిభుని

నామనఃకాంతుని నానందతనయుని

నాప్రాణనాథుని నాదుప్రియుని

నామోహనాంగుని నానీలవర్ణుని

నావిటోత్తంసుని నాదుసఖుని

తే. జేరి కన్నులకట వెల్లఁ దీరఁ గాంచి

చాల నడగితి మ్రొక్కితిఁ గేలు సాంచి

కౌగిలించితిఁ గరములు కనులఁ జేర్చు
కొంటి ర మ్మంటి మది వేడుకొంటి ననుమి.

72

సీ. మోహనాంగునితీయ్యమోవి బింబ మటంచు
మదిఁ బొక్కి నామాటమఱవ వలదు
నలినలోచనునిలేనగ వానవా లంచు
మరులెక్కి నామాట మఱవ వలదు
కంపారిపలుకులు కండచక్కెర లంచు
మదిఁ దక్కి నామాట మఱవ వలదు
రమణుచల్లనిచూపు లమృతపూర మటంచు
నెఱిఁ జిక్కి నామాట మఱవ వలదు
కమలాక్షుకరములు కల్పశాఖ లటంచు
మది నెంచి నామాట మఱవ వలదు

తే. వానిఁ గనిరేని ఘనమోహవనధిలోన
మరగి ముగ్ధుడు రయ్యాదిమాను లైనఁ
బలుక నేటికి మనవంటివారిఁ గానఁ
గీరమా తెల్వి గొని తెల్పు శౌరితోడ.

73

క. ఇళచెంత నాథుఁ డుండఁగ
బలుకం బోయెదవు నాదుపలుకులు చిలుకా
వెలి దీసి యెంటికొలుపునఁ
జెలుపునితో విన్నపంబు సేయుము చిలుకా.

74

క. అనుచిలుకలకొలికిని గని
కనికరమునఁ జిలుక పలికెఁ గలికిరొ వినుమా
వనరుహనయనుఁడు మఱి మది
నిను గడ నిడి భళి వఱొక్కనెలఁతను గొనునా.

75

సీ. కలికి నీకంతంబుకరణి నున్న దటంచు
 నీకటితటిదారి నెగడె నంచు
 గాంత నీయూదులగతిఁ జెలంగె నటంచు
 నీయూరుతీరున నెగడె ననుచు
 జాన నీబొమలచందాన మించె నటంచు
 నీముక్కు తెక్కున నెగడె ననుచు
 బొలఁతి నీకొప్పుచొప్పున మేలు గనె నంచు
 నీమోముగోమున నెగడె ననుచు

తే. శంఖచక్రగదాఖడ్గశార్ఙ్గములను

వేణుశిఖిపింఛపద్మము ల్విడక పూనె
 నట్టివారి నిన్ను విడుచునా యడల వలదు
 నిమిషమునఁ దెత్తు నే వాని నీలవేణి.

76

క. జలజభవాదులచేతం

దెలివిగఁ దే రానివానిఁ దే నోపుదువే
 భలిభలి నీ వనఁ దెత్తును
 బలుసోదరు నీకటాక్షబలమునఁ జెలియా.

77

క. అని పలికి కలికిపంపునఁ

జనె ముద్దులుచిలుకు చిలుక జలజదళాక్షుం
 గొని వత్తు నంచు నంతట
 వనిత సఖు ల్లోలువఁ గేళివనమున కరిగెన్.

78

తే. కొమ్మ యీరీతిఁ జని కొమ్మకొమ్మయందు
 నూతనం బగు దళములు నూల్కొనంగ
 మరునికోటగు పూఁదోటఁ జొర వెఱవఁగఁ
 జొరవ నుడివిరి తెఱవలు మఱువు పడఁగ.

79

- చ. సకియరౌ చూడుమా కనులు చల్లంగ నల్లదె మాధవుండు వా
రక సుమనోవికాసుఁ డయి ప్రాప్తచనస్త్రియచిద్విలాసుఁడై
శుకముఖ సద్విజప్రకరసూన్యతవాజ్ఞయుఁడౌచు గోపికల్
కకవికఁ జుట్టుఁ బెట్టు వసలత్తీని కూడి చెలంగె వేడుకన్. 80
- చ. పొగడలు చెంగలించె సురపొన్నలుక్రొన్ననలుంచె మావులం
జిగురులు మించె సంవెంగలు చెల్లు వహించె రసాలసాలము
ల్తొగడలు నించె గొజ్జంగిగము ల్వికసించె నశోకభూజము
ల్తొగరు ఘటించె మించె గదభుల్ కనవే ఘనవేణికామఃశీ.
- చ. ఘనకమలాకరాశ్రయతః గాంచినహంసలు మాధవస్తుతిం
జను పికముల్ హరించు జక్కవపక్షులు కృష్ణవర్ణముల్
గొను నునుదొట్లు మారగురుఁ గోరి వహించుశుకంబు లొప్ప
మేల్గని పురుషోత్తమస్ఫురణఁ గైకొనె నీవని జూడుభామినీ.
- క. ఇటు లాడుచెలులమాటలు
కుటిలాలక యాలకించి కొంతకుఁ గొంతకొ
దిట మూని కేళివనమును
జటులగతిం జొచ్చి మెల్లఁ జని చని యచటన్. 83
- సీ. పున్నాగములఁ జూచి పున్నాగము లటంచు
భ్రమగొని లేమావిగుములఁజేరు
లేమావిగుములను లేమావిగుము లంచుఁ
దారాడి స్యందనతతికిఁ బాటు
స్యందనతతులను స్యందనతతు లని
వెత నొంది పరవీరతతులఁ గోరుఁ
బరవీరతతులను బరవీరతతు లంచు
బెదరి కెంజిగురాకుపొదలు దూటుఁ

తే. బొదలు మదనునివిరియంపపొదు లటంచు
నవలగొజ్జగినీటికాలువలఁ దారుఁ
జెలులపైఁ జీరు వేమారు కలఁకఁబాటు
వెతలచే మీటు వేసారు విధిని దూటు.

84

క. ఈతీ నెచట నిలువక

తారాడుచు నొకరసాలతలమూలమునక
జేరి విరిపాన్పుమీఁదను
నారీరత్నములు గొలువ నవలా చెలఁగెన్.

85

తే. కోకకుచ కాఁకబడఁ జూడ లేక లోక
బాంధవుం డ స్తమించెను బళ్ళిమాద్రిఁ
గువలయద్యేషి యయ్యును గొమ్మనంతఁ
గనఁగ లేఁ డన నితరుల ననఁగ నేల.

86

సీ. మఱి సంజ గనిపించె విరహులపై వల
రాజు గ్రక్కినకోపరస మనంగఁ
దిమిరంబు తిమిరించె దెగిపాంథులను ముంచ
మరుడు నిర్మించినమాయ యనఁగఁ
దారక లరుదెంచె మారుండు పథికులఁ
గూల్పు నించిన చిచ్చుగుం డ్లనంగ
విధుబింబ ముదయించె వెస వియోగులనొంప
స్థరవీరుఁ డెత్తినచక్ర మనంగ

తే. బొండుమల్లియతండముల్ పూచినటులఁ
బండువెన్నెల బ్రహ్మాండభాండ మెల్ల
మొందుకొనె విప్రయోగులమీఁద శంబ
రారి వైచిన వెలిగుడారం బనంగ.

87

- చ. కలువలు మీతె నీరరుహకాండము తారెఁ జకోరపంక్తి వె
న్నెలరుచి గోరె జక్కవలనీటులు దీతె విటీవిటాళిపే
రలుకలు జాతె సూనశరూఁ డమ్ములు నూతె సుధాంశురాలలో
పల జల మూరె దంపతులబంధురతాపము లాతె నంతటన్.
- చ. వెడవిలు కాఁడు లోపలను వెల్పుల గాలియుఁ బై నిజంద్రుడుకొ
జడిగొని చుట్టుఁ గీరములు శారికలు స్పృహంసముల్ నెతా
యిడుములఁబెట్టుఁగాఁగలికి యిట్టటు బెట్టుగఁగొట్టుకాడుచుకొ
బడలి విరాళిచేఁ గుముదబంధుని గన్గొని పైచె కిట్లునున్. 89
- ఉ. తోయధిరాజుకుం బొడమి తోయజవాసినితోడఁ బుట్టి యా
తోయరుహాపుజం టగుచు తోయజనేశునకు న్నటంది వై
త్రోయఁగ రానిచీకటులఁద్రోయుచుఁ జల్లని తెల్వి చెందియుకొ
నాయమె నీకుఁ జెంగలువనాయఁడ నాయెడ నింత సేయఁగన్.
- తే. కాలమహిషాధిరూఢతఁ గడలి వచ్చి
కిరణపాశమ్ములఁ దగిల్చి విరహిజనుల
డాసి దీసెదు ప్రాణముల్ దోసకారి
రాజవా నీవు యమధర్మరాజు గాని. 91
- క. తమ్ములకును గొడుకునకును
సమ్మతి గానట్టిరజనిచరుడవు గావా
యిమ్మహి రావణదితజుల
నమ్మక్కరొ మించి తొర నుత్రికుమారా. 92
- తే. గురుసతిని బట్టి విప్రయోగులను గొట్టి
తమ్ముల నడంచి పక్షపాతము ఖటించి
కాలగతి నుండి యిదెరాజగట్టునుండి
పడె దధోగతి రౌరవ ప్రాప్తిఁ జెంది. 93

చ. తనుఁ గొనువారినిం గొనుచు భర్తమువపుక కాలకూటముకా
మును గళమం దడంచికొని మూర్ఖత ని నిర్మసావహింపఁగాఁ
బునుకకళాస మెప్పులను బూదియుఁ బూని తలేఱుఁ బట్టి మే
నును సగమయ్యుమూలఁ బడెనుగ్గుఁ దుదగ్గునిశాచరాగ్రణి.

వ. అని మదనునిం గూర్చి యిట్లనియె. 95

తే. విసముతోఁ బుట్టెఁ గావున విధున కకట
పద్మినుల నేచుగతి సరే భళిర నీవు
పద్మినీపద్మ నేత్రులవలనఁ బుట్టి
మేనమామను బోలఁగా మేలె మదన.

96

తే. తల్లిపుట్టింటిపగవానిఁ దనరఁ జేసి
తండ్రి పేరును నైకొన్నదంట నంటి
పద్మినీజాతులను జంపఁ బగలు గంటి
వార నీ కిది యేమిటి మేర మార.

97

చ. అని యనిలుంగురించి పవనా పవ నాయెడఁజేను నాయమా
ఘన మెడలించి మారుగతి నైకొనుచు న్నుమనోహరుండవై
దినమును లంకనుండి చను దెంచుచుఁ గొమ్మలఁ బల్కి బట్టఁగా
ననఁ దగు దీవు రావణున కన్నవొ తమ్ముడవో యెఱుంగరా.

వ. అని శుకపీకాదులఁ గురించి. 99

సీ. కాని మాటనె బందిఖాననే వేయింతు

గడుసుకొక్కెరవేటకానిఁ గూడి

పట్టి మీపు ట్టెల్లఁ బలుగాకుల కొసంగి

వే ముంతు గోపికారాముఁ గూడి

పద మెత్తి పెట్టి మీమద మెల్ల వదలింతు

మెదలనీయక నీలమేఘుఁ గూడి

జడకొద్ది గొట్టి మీచెడుగంతుల నడంతు
నిస్తులశరదబ్బనేత్తు గూడి

తే. యలిగి మొగ మేల నెఱుజేయ శుకములార
విడువుడి వట్టికూతలు పికములార
డించు డటు మందగతుల రాయంచలార
నిలువు డిఱ వెట్టికేకలు నెమ్ములార.

100

వ. అని విలపించుచుండు నవసరంబున.

101

చ. చిలుకవడీరుఁ డ త్తఱిని జిందఱవందఱు జేతు నంచు నా
చిలుకలకొల్కిపైఁ గదిసి చివ్వలిరవ్వ లడంగ జాతెపెం
జిలుకులకొరికొల లటుచేదెను దుమ్మెదనారి మ్రోయఁగాఁ
గలికేమెఱుంగుగుబ్బలను ఖంగు ఖణ్ణిలు ఖచిక్కు రింగనన్.

క. ఇ ట్లేసిన మది ఝల్లని

పల్లెల్లను సడలి రాధ భయ మందుచుఁ దా
ని ట్లని పలుకఁ దొడంగెను
బొట్లంబుగఁ జుట్ల నున్న పొలఁతులతోడన్.

103

ఉ. శౌరిని బిల్వఁగాఁ జనిన చక్కనికీర మదేల రాదొ యే
దారినిఁ జన్నదో నడుమఁ దారెనొ చేరెనొ లేదొ గోపికా
జాతునిఁ గాంచెనో కనదొ చక్కఁగ నావెత విన్నవించెనో
సారెకు లేక శౌరినుడిచక్కరయుక్కెఱ మెక్కి చిక్కెనో.

సీ. పద్మాక్షుఁ డెవ్వతెపైఁ గన్ను వేసెనో

పలుమాట వలకన్ను పదరె నిదిగొ

శౌరి యెవ్వతెమోవి చవులకు మరగెనో

వదలక కెమ్మోవి యదరె నిదిగొ

వనజారి యచట నెవ్వతెచ్చెట్టు బట్టెనో
 విడువక భుజము కంపించె నిదిగో
 ఘణిశాయి యెవలెను బైకొని యేలెనో
 మించి పెందొడ చంచలించె నిదిగో

తే. చిత్తజనితం ద్రి యెవలెచే జిక్కుకొనెనో
 మించుసంచున మై తత్తటించె నిదిగో
 చిలుక యీవేళకును రాక నిలిచినపుడె
 యేమి హేతువా తెలియ లే దింతులార.

105

క. చెలువుడు వేటొక చెలియను
 దలఁపునఁ దలపోసినపుడె తనకుం దానే
 తల నొచ్చు గనక వినకయె
 కలికిరొ యే మందు వలపు కానిది సుమ్మి.

106

చ. కిలకిల నవ్వుచుం దివిరి కిన్నెర మీటుచుం బాట పాడుచుకొ
 జిలుగురుమాలచెంగు వెనుజీరగఁ దుప్ప టొకింత జాఱఁగాఁ
 గభ్రకుహారంగు పెండియము ఘల్లన నాయెడలెల్లఝల్లనకొ
 దులదుల శౌరి వచ్చుగతిదోచియుదోచకయున్న దేమొకో.

సీ. మదహస్తివై నెక్కి మావటిల్ గొలువంగ
 విచ్చలవిడిఁ జొచ్చి వచ్చునటుల
 సాంబ్రాణితేజివై సాహిణు ల్పొగడంగఁ
 బట్టాను జేపట్టి వచ్చునటుల
 వెంట దళంబులై విచ్చుకత్తులవారు
 మెచ్చుగా దులదుల వచ్చునటుల
 గిలుకుపావలు మెట్టి చెలికొండ్రు వెంట రాఁ
 బావురంబును బూని వచ్చునటుల

తే. పడఁతు లిగువంకఁ దెలనాకు మడుపు లొసఁగఁ
గొనుచు జిగిచూపులను నాడు మనసు గొనుచుఁ
బడకయిలు నేరఁగా శౌరి వచ్చునటుల
దోచుటే కాని మఱి యేమి దోచ లేదు. 109

చ. ఉరమున హారము ల్గదల నొం ట్లసియాడ రుమాలచెంగు వె
న్నొరసి నటంపుగాఁ జెమటలూరఁగఁ గస్తురిబొట్టు బాఱఁగా
వరుసలు మీఱఁగా గళరవం బొఱపారఁగ మందనుండి శ్రీ
హరి నను నేలె నేను నెదురానఁగ మాయగ నున్న దేమొకో.

చ. అరయఁగఁ బ్రాణనాయకుల నవ్వల నివ్వలఁ బాయురామలా
విరిశరసంపతంపరల వ్రేఁగునఁ బొర్లఁగ న్యాయ మక్కటా
హరి యిదో నాదులోవెలి నహర్నిశముం గనుపట్టుచుండెడి
విరహ మిదేలనో మిగుల పేదనఁ బెట్టుదురాగళంబుగన్. 110

చ. వలచినవారు లేరొ యెడఁ బాసినవారలు లేరొ వార లీ
యలమటఁ జెందిరే మిగుల నందియు నావలె జీవయు క్త లై
నిలిచిరె యేటిమాట లివి నేరక యాడితి భూమి నుండఁగాఁ
గలిగెను శౌరితోఁ జెలిమి గంధగజేంద్ర సమానగామినీ. 111

ఉ. ఎంతవిలాస మెంత సొగ నెంత వదాన్యత యెంత రాజసం
బెంత యొయార మెంత కళ యెంత గభీరతయెంత సోయగం
బెంత నిరూఢ మెంత నయ మెంత మనోజ్ఞత యెంత తీవి నా
యంతటిమందభాగ్య కింక నంతటిచక్కనిదేవుఁ డబ్బునే. 112

సీ. నేను ముద్దులు వెట్టు దాను ముద్దులు వెట్టి
తేజవ నీదుఋణంబు దీరె ననును

నేను గెమ్మో వానఁ దాను గెమ్మో వాని
వెలఁదిరో విందుకు విందె యనును

నేను జెక్కిలి నొక్క దాను జెక్కిలి నొక్కి
 విరిబోడి వీడుకు వీడె యనును
 నేను గొంగిట జేర్చు దాను గొంగిట జేర్చి
 మెలతరో మేరకు మేర యనును

తే. రతుల నే నేల దా సమ రతుల నేలి
 సారసాక్షిరొ యిది మారుబేర మనును
 చిన్ని చిన్నారి వెన్నుడు నేయుచిన్నె
 లెన్ని యె న్నని తలపోతు నేమి నేతు.

113

సీ. కెమ్మోవి యానకు గేలి నేయుదు రంటె
 గజిబిజి మొనవంట గంటి నేఁకుఁ
 గురులు పట్టిడ్వకు గుట్టు దక్క దటంటె
 చీకాకుగాఁ దీసి చిక్కుపఱచు
 జిగిగుబ్బ లంటకు సిగ్గు పోవు నటంటె
 క్రొత్తనెత్తురు గ్రమ్మ గోరు లుంచుఁ
 బరులు రాఁ గలరులే వడిగ నేలు మటంటె
 జాములతరబళ్లఁ జేమ నేలుఁ

తే. బలుక వల్లనఁ బాపురా పలుకు పలుకుఁ
 గిలకిలను నవ్వువల్లనఁ గేకవేయు
 వానివగ లెంచి మైసీరు గానియపుడె
 రాతఁ జేసెనొ చెనటి విధాత నన్ను.

114

సీ. వానికన్నులతేట వానిచల్లనిమాట
 వాఁ డాడుసయ్యాట వానిపాట
 వానిముద్దుమొగంబు వానికంబుగళంబు
 వానితోమ్ముదిటంబు వానిడంబు

వానివాతేరకావి వానిపెన్నెరితావి
 వానిచక్కనితీని వానియూవి
 వానిమూపులపొంగు వానిమేనిమెటుంగు
 వానికొనుబెడంగు వానిరంగు

తే. వానియొరతీరుచూపులు వానిసౌరు
 వానివలపులదొరసాము వానిగోము
 వానిసేతలతగుమేల్లి వానితాల్లి
 పరుల కెవ్వరికిని లేదు మఱపు రాదు.

115

సీ. తనరఁ జూచిన దృష్టి దాఁకునో యని వాని
 నునుమోము కనులారఁ గనఁగ నైతిఁ
 గదియ నొక్కిన నేడఁ గందునో యని వాని
 యథరంబు తనివార నాన నైతి
 బిగిగుబ్బు లెద సోఁక బొగులునో యని వాని
 రొమ్మన నిండాఁగ గ్రుమ్మ నైతిఁ
 దడవు చేసిన మేను బడలునో యని వానిఁ
 జేఁగి నామనసారఁ గలియ నైతి

తే. నొచ్చు నం చని చెక్కిలి నొక్కనైతి
 నలుగు నని క్రుచ్చి కౌఁగిట నలమ నైతి
 నందసుతుప్రేమ సత మని నవ్వి యుంటి
 నిప్పు డీరీతి నడచు నం చెటుఁగ నైతి.

116

సీ. మును చల్వ లొసఁగుచు మోమోటమున నున్న
 సోముఁడు సోముఁ డై చుటుకు చూపె
 నపరశరీరుఁ డై యాత్మజుఁ డైయున్న
 మారుఁడే మారుఁ డై పోర సాగె

దాక్షిణ్యశాలి యై తగుప్రాణ మై యున్న
 గాలియే గాలి యై కలఁచ సోకె
 మధువు గూరుచువేళ మహిమ నపేక్షించు
 సురభియే సురభి యై తఱుమఁ జూచె

తే. నగ్నిశిఖ లయ్యె వివరింప నగ్నిశిఖలు
 భువి శిలీముఖములు శిలీముఖము లయ్యె
 నన్ని యట్లయ్యె నిట్టై న యపుడె యిపుడు
 కృష్ణదేవునిదయ దప్పె నేమి నేతు.

117

వ. ఇ ట్లగుటంజేసి.

118

సీ. తగుకుంకుమరసంబు మగనిపేరురమునఁ
 బెం బొందుకొమ్మ కర్పించరమ్మ
 పదనైన గంబురా సదయువాతెర నాని
 యొసఁగు రంభోరున కొసఁగరమ్మ
 నూతినకస్తూరి గారాబుపతిప్రక్క
 వెలయుమ్మగాక్షి కి ప్పించరమ్మ
 చేర్చి కూర్చిన విరుల్ చెలికానిఁ బైకొని
 పొసఁగు లతాతన్వి కొసఁగరమ్మ

తే. కటకటా నేర కిటు లంటిఁ గాని వ్రోహి
 యైన నేఁ గూడఁగాఁ బెట్టి నట్టిదీని
 నిచ్చినంతనె వారల మచ్చికలకు
 హాని పుట్టదె యిప్పుడే చానలార.

119

వ. అని యనేకవిధంబుల విలపించు సమయంబున.

120

తే. హరునుదుటికంటిమంటలనంటి బెదరి
 తుల్కి రాతును బడ వైచి మల్కి వచ్చు

తియ్యవిలుకానిసాంబ్రాణిజేజి యనగ
గగనమార్గంబునను దోచెఁ గలికిచిలుక.

121

క. ఇటు లేతెంచినచిలుకను

గుటిలాలక చూచి లేచి కులుకుచుఁ జిలుకా

యిటు రమ్మ రమ్మటంచన

దిటము న ముంజేత వ్రాలె దీనత దోచన్.

122

తే. అటుల ముంజేతిపై వ్రాలినట్టిముద్దు

చిలుకను గుఱించి చిలుకలకొలికి పలికె

మోవి కంపింప ముక్కరము తై మదరఁ

గప్పుకపుతావి గుప్పున నుప్పతిల్ల.

123

సీ. కంటివా నాసామికళలుగుల్కెడుమోము

కనులకటపు దీర గరిమ చేర

వింటివా నాసామి వెలలేనిపలుకులు

తమకంబు దై వాఱఁ దాప మాఱ

నుంటివా నాసామి యొఱపై నముంజేతఁ

గాయంబు చెలువాఱ ఘనత మీఱ

మంటివా నాసామి మన్ననల్ గై కొని

బలుసంతసము దేర వలపు లూర

తే. నంటివా తుంటవిలుదంటమంటమారి

తనము తొగగంటి వెనువెంటఁ దగిలె నంట

తొంటి నె నరంట నొంటి నే నింట నుంట

జంట గూడక తాళ లేనంట చిలుక.

124

ఉ. దేవకిచిన్ని కుఱ్ఱ వసుదేవునికూన యశోదపట్టి నా

దేవుని నెందుఁ గందు బలదేవునితమ్ముడు గోపగోపికా

- జీవనజీవనంబు యదుసింహుఁడు శౌరి కిరీటిబావ శ్రీ
దేవియనుంగు సౌఖ్యనిరతి న్వసీయింపఁగఁ గంట కీరమా.
తే. ఎంతవేడిన బదులాడ వేమి చిలుక
కాలగతు లెట్టు లున్నవో గడచినామె
కాఁగలది కాక మానదు గానఁ దెల్పు
చల్లకై వచ్చి ముంత దాచంగ నేల. 126
- తే. అనిన విని చిల్క యుల్కి పేరల్క చిల్కఁ
బల్కె ని ట్లని చిల్కలకొల్కితోడ
నన్నుదలమిన్న విను మొన్న నన్ను నీవు
వనజనాభుని దోడితె వ్వునఁగఁ బోయి. 127
- క. తెఱవా యే మని చెప్పదు
హరి యున్నవనంబు చేరి యటు చూతుఁగదా
గిటికొని యున్నా రచ్చటఁ
దరుణులు కోటానకోట్లు తన్నధ్యమునన్. 128
- సీ. బారను గొల్వగా మీఱువక్షమువాఁడు
తలచుట్టి వచ్చునేత్రములవాఁడు
చిక్కనిపాల్లాఱుచెక్కులు గలవాఁడు
మెఱుఁగుచామనచాయమేనివాఁడు
విడికెంపునణగింపు బింబాధరమ్మవాఁ
డున్నతాజానుబాహువులవాఁడు
చిగురాకులను గేరి నగుపాదములవాఁడు
డంబై నకంబుకంతంబువాఁడు
తే. నెమలిరెక్కతురాఁబూనునెరులవాఁడు
మొలకనవ్వులదగుముద్దుమొగమువాఁడు

మదనకోటులఁ గొనగోట నడుముపాఁడు

చారుతరమూర్తి గోపాలచక్రవర్తి.

129

తే. పూలసిగ వీడ బావిలీతో తూలి యాడ

రాజసము గూడ భూషణరాజితోడఁ

బ్రోడలకుఁ బ్రోడ యని కొనియాడిపాడఁ

గనఁదగియెనాడఁ గన్నులకఱపు లూడ.

130

తే. మనము మాటాడ వేళ గా దనుచు నేను

దియ్యమామిడికొమ్మపైఁ గుయ్య కణఁగి

యుంటి దంటల మటుమాయతంట లెటుఁగ

సరగఁ గులుకుచు వారలు హరిని గూడి.

131

సీ. కొమ్మయొక్కతె గబ్బిగుబ్బలు గదియించె

సకియ యొక్కతె మూవి చప్పరించె

వనితయొక్కతె రాధవలె నేలు మనితక్కెఁ

జెలియ యొక్కతె నిక్కి చెక్కు నొక్కె

రమణియొక్కతె పావురాసల్కులను బల్కెఁ

గలికియొక్కతె పాలయలుక చిలికె

నలివేణియొక్కతె సొలపిముద్దులు వెట్టె

సువిదయొక్కతె పాదయుగము పట్టె

తే. ముదిత యొక్కతె చుంబనంబుననుబొల్పె

బాల యొక్కతె పుంభావకేళి నిలిచెఁ

జానయొక్కతె సమరతిసలుపఁ బిలిచెఁ

దరుణియొక్కతె నటనబంధనము వలచె.

13

చ. అపు డొకకుల్కులాడి పొలముల్కులు చిల్కుచుఁ బల్కు

పల్కుకూడ, గవురపుపల్కు లొల్కు వగకాండ బలే నిను

మెచ్చుగావలెక, గపటము చేసి మాచెలిని గంతునిరంతులు
కొప్పగించి నీవిపు డిటు వచ్చి నెచ్చెలులవేడుకలన్తరంగంగం
జెల్లునె. 133

తే. అనుచు జనుదేరఁ గని యిళావనితచెలియ
యందు మది నెంచి చెలులకేడించి దాని
గబ్బిచనుదోయి యెడ నుంచి కౌగిలించి
పడఁతితోఁ దెల్పు వల దని పంజరించి. 134

సీ. తప్పక తనుఁ జూచి తెప్పవేయక వచ్చు
జలజాక్షిపై దృష్టినైత మిడక
మోహపదేశితమోముఁ జూపుచు వచ్చు
సకియమోమున ముద్దునైత మిడక
బహుదూరమున నుండి వైటు విచ్చుచు వచ్చు
చానగుబ్బల గోరునైత మిడక
శ్రమఁ బోకముడి సగ్గి బారవైచుక వచ్చు
నాతిమేసున మేనునైత మిడక

తే. జారుశిఖివీడ తెలిముత్తెసరము లాడ
నందియలు పల్కఁ బఱచెఘర్తాంబు లొలుక
నదరు మదినాటి యిళ నెంచి యదుకిరీటి
పదక మెద మీఱ బంగారుపటము జాఱ. 135

మ. ఇటు లేతెంచినశౌరిరాకఁ గని యయ్యేణాక్షిమోహంబుచే
నటు చన్లుబ్బలు లుబ్బఁ గన్ను బెళుకక హారాభు లల్లాడ నా
మటుమాయ ల్లలకౌరిఁ జేరి పులకల్ మై గ్రమ్మఁగాఁ గ్రుచ్చి
కౌఁ, గిటు శయ్యాగృహమందుఁ జేర్చి మదనక్రీడాభిలాషం
దగన్. 136

క. అప్పుడు వారలవెంటనె

చొప్పెటుగంగనీక నందుఁ జొరఁబడి యొకహా
నైప్పులకీల్పొమ్మకడన్
దప్పక కనుచుంటి వారికటముట లెల్లన్.

137

సీ. పన్నీరుమేరువల్ బాగాలతట్టలు

కలపంపుగిన్నెలు గందపొడులు
ముడిపూలపొట్లముల్ పునుఁగుకరాటముల్
జవ్వాదిబరిణె లాఁజొరసంబు
సొమ్ములపెట్టెలు సొరిది య త్తరుబుడ్లు
కుంకుమపింగాండ్లు కుసుమధృతులు
కపురంపుఁగ్రోవులు కస్తూరిపీణెలు
కట్టువర్గంబులు చుట్టుఁ దనరు

తే. చలువచప్పరకోళ్ల మంచంబులోనఁ

జెంపబిళ్ళలతలగడల్ చిన్నిదిండ్లు
బటువులొరుగులు గలపూలపాన్పుమీఁదఁ
దమకమున నిశామాధవుల్ తగ వసించి.

138

సీ. కంపారి బిగియారఁ గొఁగిటఁ జేర్చిన

గుబ్బలకసీ దీరఁ గ్రుమ్మె గొమ్మ
కంజాక్షుఁ డాని చిక్కనిముద్దువెట్టిన
నలరుదక్కనిమోవియానెఁ జాన
యతనునికన్నయ్య యచోటఁ జెనకినఁ
దేటచెక్కిలి గోటమీఁట బోటి
మందరనగ ధారిమణితముల్ నించినఁ
జిగురుమకారముల్ చిలికెఁ గలికి

తే. కృష్ణదేవుడు కరికరక్రిడ సలుపఁ
జేరి తమి రేచి పురికొల్పెఁ గీరవాణి
నీలవర్ణుడు పైకొని క్రిడ నేల
బాళి నెదురొత్తు లిచ్చె నిశాలతాంగి.

139

సీ. కిలకిలనవ్వులు గిలిగింతలును బంధ
భేదపురవములు వింతవగలు
సావురాపలుకులు వాతెరనొక్కులు
చిగురుమకారముల్ జీలుగుఱిట్లు
మరుసుపై సరములు తొందరముద్దులు
బిగికొఁగిలింతలు బింకములును
గొనగోచిమీటులు గోరింపు లుబుకులు
కొసరులు బొమముళ్ళు కురుచసన్న

తే. లార కాబాసు మేలు బళారె బాగు
హాయి తడఁబడ కెడ గాకు మామొనాయె
విడకు విడువకు మనియెడి నుడువు లపుడు
చెల్లవో యేమి చెప్పుదుఁ గొల్లకొల్ల.

140

తే. వెలది యీరీతి వేవేలవితము లమరఁ
గలిసి కసివోక నీలమేఘంబుమీఁద
నెరితెళ్ళుక్కనుక్రొక్కాటుమెటు పనంగ
సరసిజాతునిపై వేగఁ జొకలించె.

141

సీ. వడగండ్లగమిగుంపువర్షించుఘన మనఁ
గుసుమముల్ గురియుకీల్కొప్పు మెఱయ
హిమబిందుసీత మై యింపొంగుతెచ్చి నాఁ
జెమట గ్రచ్చినమేను చెలువు మీఱఁ

జిలుక నొక్కినబింబఫలరాజమో యన
 మొసపంటిగంటికెమ్మోవి దనర
 డాగువేసినబల్కుడానికుండలరీతిఁ
 గొనగోటిమీటుల గుబ్బు లలర

తే. మారసంగ్రామగంభీర భేరిదారి
 రవలబంగారుటందెలరవ మెసంగఁ
 దరుణి పొదలుచుఁ బురుషాయితంబు సలిపె
 ముద్దులము రారిపై లకుముకి యనంగ.

142

చ. తనుకులు మూల్గు లగ్గలికతాఁకులు సోఁకులు తోపు
 లూపులుక, కొసరులు మెప్పులుక వగలు గుల్కులు
 బెళ్ళులు కూర్చిపల్కులుక, వెసఁ జిటుసన్నలుక వలపు
 నిక్కులు తక్కులు సొక్కుమొక్కులుక, గుసగుసమాట
 లు న్నడిచెఁ గూరిమి నిద్దటికి న్నమంబుగన్.

143

క. నానావిభవాకరమై
 మానససంజాతజాతమహిమార్ణవ మై
 కానుకతరమై యాసుఖ
 మానందబ్రహ్మమైనవారి మైమఱచెన్.

144

గుణితమత్తేభవిక్రీడితవృత్తము.

తరుణిమన్తథ తామసాంతతిమిరోద్యచ్ఛాయ తీర్థాంఘ్రిపు
 ష్కరమాతూర్ణగవైనతేయహయతేజసూన్యత్రైక్ష్యోజ్జ్వల
 ద్వరచక్రాయుధ తోయజాతనయనా తామరశుభ్రప్రభా
 కరకీర్తిప్రద తంద్రికేతరచిరాఖ్యా తస్కరాగ్రేసరా.

145

శవిరాజవిరాజితము.

వృజినవితారణకారణ దారుణవీర్యగుణగుణవిత్ ప్రతిభా
విజయవిస్మృత్యరజిత్యరసత్వరవీర పరాత్పరవిప్రసభా
నిజపద సేవనపావనభావననీలఘనాఘననిర్మలభా
స్వజనకృతాదర మోదరసాదర సర్వధరాధరసారశుభా. 146

క. అంభోధిపటీభారవి, జృంభణసకలాద్రికులవిశృంఖలదళహృ
జ్జంభారితనయసారథి, గాంభీర్యదార్యవిజితకలశాంబునిధి.

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షపీఠాక్షణాప్రవర్త
మానానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతపాహిత్యభరత
శాస్త్రాదివిద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్య
పాదారవింద భృంగాయమానమానసచోళసింహాసనా
ధ్యక్ష ప్రతాపసింహమహారాజ బహుకృతానేక
చామీకరాంబరాభరణ ముత్యాలుగర్భశుక్తిముక్తాయ
మాన ముద్దుపళనిప్రణీతం వైనరాధికాసాంత్వనం బను
శృంగార ప్రబంధంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ రస్తు.

తృ తీ యా శ్వా స ము



- క. శ్రీమహిళాప్రియనాయక
సామజరాజాపవర్గసంఘాయక భ
క్తామితకామితదాయక
భూమిప్రియ చిన్నికృష్ణ సోపితకృష్ణా. 1
- తే. అవధరింపుము దేవ దివ్యానుభావ
వ్యాసమునిసూతి జనకభూవిభుని జూచి
చొక్కటపుజీచక్కెరయుక్కెరలకు
లెక్క యైమించునుడిచవు లెక్క బలికె. 2
- చ. అపుడు చెలంగి పొంగి యిళ హామికతో విడివడ్డరైకతోఁ
గపురపుదావివీడియము ఘమ్మని క్రమ్ముముఖాంబుజంబుతో
గపురపుటారజంబుగమకంబు నయంబు భయంబు జూపుచు
విపులతరస్తనాగ్రముల వెన్నునితోమ్మనఁ గ్రమ్మి నెమ్మి
తోన్. 3
- శు. పరవశుఁ డైనశౌరిఁ గని పంకజలోచన రాధికామణిం
దొరఁగు మటంచు వేడుకొనె ద్రోయక మాధవుఁ డిచ్చె
నమ్మికల్, పురుషుల కేటిసత్యములు పూనికల్ దేవి నమ్మికేది నీ
మరు లిటు కొండలై పెరుగుమాత్రమే కాని కురంగ
లోచనా. 4

వ. అనిన విని ఘనాఘననిస్వనంబు విన్న చిన్ని రాయంచ చందంబున గబ్బిబెబ్బలిమ్రోత లాకర్ణించిన కన్నెసారంగంబు తెఱంగున బిడాలఘోషంబాలకించినబాలశుకంబురకంబున సింహనాదం బాలకించి బెగడినపెంటియేనుంగు తెఱంగున బెగ్గడిల్లి యాపాదమస్తకంబునుం జల్లుమని పులకలు మొలకలెత్తి గుండె గభీలనక వకావకలై తల్లడిల్లి డిల్లవడి యారామకారునిచే ఖండితం బయిన కదళికాకాండంబుచందంబున నందనందనునిపైఁ జెందినవలపు నిలుపోషం జాలక చాల కరంగి జాలిమాలి నేలవ్రాలి మూర్ఛిల్లిన న్ననుంగొని చెంగట మెలంగు మెఱుంగుబోణు లెలుంగు దిగులన నమ్మక చెల్ల యీహల్లకపాణి నింక నమ్మగఁ జెల్ల దను నుల్లసంబున నుల్లసిల్లుచు నవ్వల్లవపల్లవాధర నెత్తి యొత్తుపయ్యెద చెఱంగుల న్నేదబిందుసందోహంబులం బోనొత్తి చల్లనిపటిర నీరవూరంబు చల్లి నల్లకల్వరేకులు తుదల నల్లిబిల్లి గాఁ గను పట్టు పట్టివేళ్లవీవనలు విసరి కెందమ్మిదళంబులం గట్టిన కపురంపుపొట్లమ్ములం గడ్డంబులం గీలించి శైత్యోపచారంబుల నేర దేర్చు బెద్దయుం బ్రొద్దనకు ముకుళితంబు లగు కనుదమ్ములు విచ్చి పదాహతిఁ బొలునురగాంగనభంగి బుస కొట్టుచుఁ గటతటంబు లుబుక ముక్కుపుటము లదర రాకానిశాకరబింబంబుడంబును విడంబించునెమ్మెగంబు జేపురింపఁ బ్రచండమారుతతండంబునం గనిలి వడంకు కెందలి రాకువీడఁ బింబాధరంబు కంపింప మరుఁ డురువడి నొరవెరికి విరహులయురంబులు దూసిపోవం గ్రుమ్మి తనీయరక్తంబు లంటుచీసి ధళధళర్పింపించు తళుకుకత్తులజిత్తులం బెట్టుచుఁ

గ్రోతలత్తుక జొత్తిలమత్తిల్లు బిత్తరపుఁజూపులు కడకన్నులం
 గ్రుమ్మరింప డగ్గరి హెగ్గడికత్తియలు బెగ్గడిల్లి యవల
 నివలఁ దొలంగి నిలువ సాకాంఁ బగుశోకంబురీతి నాఁకొత్క
 రించినకోపంబుభాతి సశరీరం బగుబడలికకై వడిం గనుపట్టుచుఁ
 గలికి చిలుకం దిలకించి క్రోధమూర్ఛిత మై కొంతతడ వూర
 కుండి వెండియుఁ దెలివి దెచ్చుకొని బెట్టునిట్టూర్పులు నిగు
 డించి గద్గదస్వరంబున నిట్లనియె.

5

శా. ఏమేమీ వెర పింత లేకయె యిళాహేమాంగి యిట్లాడెనే
 యామాట ల్విని మంచి దం చనియెనే యాధూర్తగోపా
 లుఁడుకొ, రామా అట్లనె కాని మంచిపని రారావేల యేమా
 యె నా, భామారత్నముఁ గూడి తా సుఖము మై వర్ధిల్లినం
 జాలదే.

6

సీ. మఱచెనో నాచేతిమణితంబు లన్నియుఁ
 బలుక నేర్చిన నాటిపంజరింపు
 తెలియదో నాచేతిదేశ్యంపు గుజరాతి
 విత మెఱింగిననాటివేడుకోళ్లు
 ఎంచదో నాచేత నిల జంత్రగాత్రంబు
 లభ్యసించిననాటియణకులెల్ల
 వేడదో నాచేత వెడవిల్తుశాస్త్రంబు
 లెఱుంగఁ బూనిననాటి తిరుగుమరుగు

తే. గణన నేయదొ మరుసాము గమనములకుఁ
 దాను నాచేతఁబడినబెత్తంపు వెట్లు
 పరులు గని కేరి నవ్వ దబ్బర మురారి
 లాలనకె పొంగి యిప్పు డిళాలతొంగి.

7

తే. నిన్నఁ గుప్పయు నేఁ డాళ్లు నెలఁత తాను
గోరి నామీఁదఁ జేసెనే కారుబారు
ముక్కుపచ్చలు మానక మునుపె బిరుదు
పిచ్చుక యెదిర్చి కాట్లాడ వచ్చినటుల.

8.

తే. వెనుకఁ గొప్పను ముందఱఁ జనులుఁ గ్రేటి
సేయునాయెడ నాచెంతఁ జేయు వింత
తాను బెంచినపొట్టేలు తనదుచేన
సన్నఁబడుసామ్య మాయెనో చిన్ని చిలుక.

9.

తే. తనదు మ స్టెంత తా నెంత తానె యింత
చేయఁజూచిన నే నెంత సేయరాదు
వేలు వాచిన టోలంతవిరివి యైన
టోలు వాచిన నది యెంత బోలు గాదు ?

10.

తే. వారిజాక్షుని నాపగవారివెంట
ననుప గోరంత యైనను మనసు లేదు
నందుఁ డనుపఁగఁ గని మనమందు నందు
కొంటి తడ సేయరా దని యుంటిఁగాని.

11.

అ. కుట్టఁదేలు కుట్ట కున్నఁ గుమ్మరబూచి
తోసిరాజటంచుఁ జేసి చెలియ
దానివేలు దీసి దానికఁ పొడిచిన
యటులఁ జేయకున్న నగునె చిలుక.

12.

అ. తగరు కొండమీఁదఁ దాఁకఁ గోరినదారి
నెదురు దన్నుఁదెలియ కింత పలికె
నెంతమీను వచ్చి యెంతమీనును మ్రింగె
గానఁ దుభునెదై గంత మోయు.

13.

సీ. ఆశుకవిత్వంబు లల్లి తేనే సరా

చిత్రప్రబంధము లే్యయ వలదె
గోటిచేతను వీణె మీటితేనే సరా

కొంచక రా ల్లరంగించ నలదె
పదచాళిరాగము ల్పాడితేనే సరా

హిత వొప్పు వర్ణంబు లెత్త వలదె
అలనాట్యభేదము లాడితేనే సరా
నవరసంబుల నంటి నడువ వలదె

తే. వింతవింతగఁ గలసినయంత సరియె

యెమ్మెకాని మనోభావ మెఱుంగ వలదె
యేమినేరని నిన్నటి యింతమొటికె
నన్ను విడనాడనా కోరెఁ జిన్నిచిలుక.

14.

తే. కాని పదరకు మిఁకమీఁద దానిమోము

గనఁగ వల దని శౌరిని గట్టిపెట్టి
బింకములు కూల నరకాలఁబెట్టి నేల
రాచకున్నను నాపేరు రాధ గాదు.

15.

క. అన విని శుక మి ట్లనియెను

వనితా యే మందు దానివగలో త్రుల్లో
మినుకో తెలివో గలివో

విను వెన్నకుఁ బండ్లు వచ్చు విత మాయెఁ గదే.

16.

తే. చూపులోపల నొకవింత చూపుతఱుకు

నడుపులోపల నొకవింత నడుపుతఱుకు
నుండు నునికికి నొకవింత నుండుకులుకు
వచ్చెఁగదవచ్చు మనయిళావనిత కిప్పుడు.

17.

తే. లేనిపట్టింపు లెల్లను బూని చాన
 నేనె యెదు రైన నింతైనఁ గాని చూడ
 దల్పునకుఁ గల్గి వచ్చిన నర్థరాత్రి
 గొడుగు తెచ్చున్న కతగాను కోమలాంగి. 18

తే. పడఁతి మును డెల్పనా పదింబదిగ నేను
 దానివినయంపుపోకిళ్లు తగ నెఱింగి
 మానిసిని జేయ వలదమ్మ దీనిఁ జేర్చి
 తెలియ నిది మేకవన్ని యపులి యటంచు. 19

వ. అనిన మధురవాణి యను మధురవేణి యవ్వరిబోణి నవలో
 కించి యిట్లనియె. 20

క. ని న్నెఱుంగదు త న్నెఱుంగదు
 తన్నుం దనమట్టెఱుంగు దామోదరుడే
 తన్నుండె నిన్ను విడుచు న
 టన్న న్నటి దీని నగరె హాహా జనముల్. 21

క. ని న్నుండే మానిసియై
 నిన్నే వెలి నేయఁ బూనె నెలత భళారే
 కొన్నంగడిలోపలనే
 యన్నన్నా మాఱుబేర మగునే చెలియా. 22

అ. ఈడ తోడ లేని శ్రీకృష్ణమాటలు
 పొలఁతి నమ్మి నానఁబోసికొనియె
 దగిలెనా తగులును దప్పెనా తప్పును
 నాతి వెఱ్ఱివానిచేతిరాయి. 23

తే. కుమ్మరికిఁ జూడ నొకయేడుగుదియ కొక్క
 పెట్టటన్నట్టు దీనియెట్టెట్టుతనము

- లెల్ల నిచె తీరు నొకసారి యిటుకు శౌరి
వచ్చి ని న్నేల నిందుకు వగవ నేల. 24
- వ. అనిన విని రాధావధూరత్నం బి ట్లనియె. 25
- తే. కోటిమదనులఁ గడవేలిగోట గెలుచు
సుందరాశృతితోడ నానంద మిచ్చు
దివ్యచందనగోపాలదేవుఁ జూచి
వసుధలోపల వలవనివారు గలరె. 26
- తే. దాని నెంతయు నన నేల తలఁచి చూడఁ
దప్పుతంటలకొఱగాని దానవారి
ననవలెను గాని తెగ నిండ దొనకుఁ దీసి
యేయువాఁ డేయ న మ్మేమిసేయుఁ జిలుక. 27
- ఆ. నందసుతుఁడు మున్ను నామిఁదిప్రేమచే
నొకటి నేయఁబోయి యొకటి నేయు
అత్తనెత్తి జేతు లంగడిలోఁ గన్ను
లాయె ననుచుఁ జెలియ లుసి నవ్వ. 28
- వ. అని మఱియు నారాధావధూటి తనచేటిరత్నంబున
కి ట్లనియె. 29
- ఆ. తగులుదాఁకను మేళ మగవడ్డఁ దాళముల్
గాఁగఁ జేసినట్టికాంత వింత
గట్టు చేరినంతఁ బుట్టివానికి బొమ్మ
గట్టు సామ్య మాయెఁ గదవె చెలియ. 30
- సీ. కీరవాణులచేతఁ గీల్గొకు లంపితే
శిరసావహించు నోసగనీజాక్షి
నాతి యెవ్వతెయైన నామేర వేడితే
రాధికా—7

కను లెఱుజేయు నోకంబుకంతి
యెలమి నాకోసర మెంతవారల నైనఁ
దెగనాడఁ దలఁచు నోచిగురుఁబోడి
యే జూచి చూడక యేమాటఁ జెప్పిన
జవదాట వెఱచు నోసన్ను తాంగి

తే. యేపదార్థంబులైన నాయెదుటఁబెట్ట
కెవరికి నొసంగఁబోవఁ డో యిందువదన
చేరి యటు లున్నవిభుఁ డిట్లు చేసెనేని
తిరుగ బ్రతుకాడవలెనటే శరదవేణి.

31

క. మున్నెంతో చన వొప్పుగ
మన్నించినవిభుఁడు వెనుక మార్చొగ మైనకా
గన్నియ బలిమిని వేడుక
విన్నదనం బదియె కాదె విధుబింబాస్యా.

32

సీ. మేను మే నానిన మేను సోక దటంచుఁ
గలపంబు లొల్లఁ డోకలువకంటి
పరులువచ్చిన రిత్తపలుక నయ్యా నని
తెరయెత్త నియ్యఁ డోశరదవేణి
అలమి కౌగిటఁ జేర్చ నడ్డ మయ్యా నని
హారంబు లొల్లఁ డోహంసగమన
గాసిల్లినాతోడల్ కండె లయ్యా నని
పుంభావ మొల్లఁ డోపువ్వుఁబోడి

తే. మణిగుణంబులదారిని ననఁగి పెనఁగి
కుసుమగంధంబులట్టులఁ గూడి మాడి

చెలఁగి తిలతైలములరీతిఁ గలసి మెలసి
యున్నవిభుఁ డెట్లు చేసె నోసన్నుతాంగి.

33

క. అల్లునిమించితనంబును

గొల్లనిరసికతయు లేదు కోరితి నీరెం
డల్ల నె చూచియుఁ గనియును
బల్లములోఁ బడినదాని భంగిని జెలియా.

34

క. నెఱతన ముడి గింటింటికీ

దిరుగుచు బతిమాలు హరికిఁ దెఱవలు కఱవా
తిరిపెం బెత్తెడువానికిఁ
బెరుగుంగూ డేమి బ్రాతి విధుబింబముఖి.

35

క. కలలో నైనను బాయక

కలకాలము నున్నవిభుఁడె కసుగాయకు నై
పలచన చేసె నటన్నం
జెలియా మగవారిచనపు చెడ్డది సుష్టా.

36

క. అనుననజాక్షిని గని తాఁ

గనికరమునఁ జిలుక పలికెఁ గానీ వమ్మా
వనజాక్షువిత లెఱుంగవె
కని తెల్పిన భారతంబు కత లై పెరుగున్.

37

సీ. కొననాల్కుఁ గొని దాని ననమోవి చెనకితే

కసుగందునో యంచుఁ గలవరించు
'మొనవేళ్ళమెలమెల్లఁ జనుమొనల్ నిమిరితే
తగిలి నొచ్చునొ యంచుఁ దత్తఱింపు
వదన మించుక నాభి పై మోపి ముద్దాడి
బరువాయెనో యంచుఁ బలవరించు

గోటిచే గప్పముంగురులు చి క్కెడలించి
చుటుకునేమో యంచు బరితపించు

తే. జాజిపూదేనె గొనుతేటి జాడ నమరి
తాను రతి చేసి దానిపాదము లొత్తు
వలచువాగును వలపించువారు లేరొ
వార లీబూమె లొనరింపలేరు గాని.

38

తే. దొరకరానిపదార్థంబు దొరకినటుల
ఱొమ్ముననె కాని డించ డేయిమ్ము నైన
బెట్టుచోటను బెట్టక వెలది నిపుడె
కట్టి కాచుక యున్నాడు కదలనియడు.

39

సీ. కనకాంగికట్టువర్గమె వల్లెవా టాయె
గొమ్మపావడ చుట్టుకొనుట కాయె
నలివేణి నెమ్మోము నిలువుటద్దం బాయె
జెలిగోటిలత్తుక తిలక మాయె
దరుణిలేనునుతోడ త్తలగడదిం డాయె
వెలదిగుబ్బలు చెంప బిళ్ళ లాయె
లలితాంగిచెమ్మట ల్పులువపన్నీ రాయె
గలికిమేను నలుంగు కలప మాయె

తే. బోటిపడకిల్లు జిగిగొల్కుకూట మాయె
లోలలోచనతోడిదే లోక మాయె
బలుకు లేటికి నిపు డిభా భామనుండి
యచట శౌరికి దొరతన మమరె నమ్మ.

40

తే. మగువ యదిగాక యింక నొక్కమాట గలదు
వినుము వలపులదొరసాని యనెడుపేరు

దాని కిచ్చెను నినుఁ బిల్వఁ బో నటంచు
నెటుల నోరాడెనో శౌరి కెఱుంగనమ్మ.

41

తే. రాధలోనను నాలోన రమణి యెవతె
తెలుపుమా యంచు నానతోఁ బలుక నాతఁ
డన్నిటను మీర లొక్కరూ పైనఁగాని
మురిపెమున నీవె హెచ్చనె మోహనాంగి.

42

వ. అనిన విని రాధావధూరత్నం బి ట్లనియె.

43

ఉ. ఎల్లజగంబుల న్ననుచు నేలిక కంజభవాదిమానిహృ
త్ఫుల్లసరోజరాజములఁ బూని వెలింగెడితేజ మిందిరా
హల్లకపాణిబాహువుల కబ్బనిదివ్యసుఖంబు చిత్ర మీ
వల్లవకామినీచరణవారిజ సేవకు లెస్సఁ జిక్కఁగా.

44

తే. వారి వీరిని నన నేల నీరి వారిఁ
గలగలపు చేయు న న్నన వలయుఁగాక
తెఱఁగెఱుంగక యపు డట్టు దిమ్మగొంటి
తలఁపఁ దననుండి రానట్టి తప్పు గలదె.

45

తే. ఎల్లవారికి శకునంబు లెల్లఁ బలికి
బల్లి తాఁ బోయి తొట్టిలోఁ బడినరీతి
నొకరి నన నేల తాఁ జేసికొనినపనికి
వెనుకఁ జింతించు టెల్లను వెఱ్ఱితనము.

46

అ. హద్దుముద్దుమీఱి యాఁడుది మగఁ డంచుఁ
గూడి మాడి యాడఁ జూడఁ దలఁచి
బలిమి విందుఁ బెట్టి పగ గొన్నచందానఁ
బెండ్లి చేసి నేనె బెల నైతి.

47

ఆ. నక్క యురులలోనఁ జిక్కుకొన్నవితానఁ
గోరి మనము చేసికొన్నపనికిఁ
బేగులోనితీటు విత మాయె ననఁగ రా
దత్తకొంగు తొలఁగినటులఁ జిలుక.

48

చ. కరి తలుమంగ వాడిగలకంటకము ల్వని మేనఁ గాడఁగా
సరి పడఁ బోవఁ బాము గని జాలిని మధ్యమసీమ నెల్కవే
కొఱికెడువేరు పట్టి చుటుకుల్ తగఁ గందురుటీఁగ లెల్లెడం
గలువఁగఁ దేనఁ గ్రోలఁ జనుకామినితో సరి యైతిఁ గీరమా.

తే. నీవు పోయినపనికి రా నీవు కొదవ
పట్టి పల్లార్చి దేవకి పట్టి నిటకుఁ
దోడుకొని వత్తు పనుచు నీ తోడుచిలుక
నెమ్మి కన నెమ్మనమ్మన నమ్మి యుంటి.

50

తే. దాని వెలి చేసి శౌరి నె ప్పెనఁ గాని
తోడితెచ్చునుపాయంబు దోచ లేదా
తోచ కాడితి నీ కేల తోచ నిచ్చు
ముందుపడ నాదుతలవ్రాత ముద్దుచిలుక.

51

వ. అనిన విని బె ట్టలికి చిలుక యక్కిలికించితవతీతిలకంబుం
దిలకించి యీబాల యింతజేల యగునే యని బెట్టునిట్టూర్పు
నిగుడించి యి ట్లనియె.

52

సీ. చిక్కనిక్కొగిళ్ళఁ జిక్కి మై మఱచుచు
ఱొమ్ము ఱొమ్మున నాని రోజుకొనుచు
వొక్కరికెవ్వావి యొక్కరు మాన్పుచుఁ
గలగల్పుమణితము ల్పలుకుకొనుచు

నెదురుయ్యలల నెక్కి యెలనాగయును దాను

జిగిసోటిమడుపులు చేకొనుచును

గళ లీనుచెక్కుల నెలవంక లీనఁగాఁ

దిలకము ల్కొనగోళ్ళ దిద్దుకొనుచు

తే. సచట వేసినతెర వేసినట్టు లుండ

సరిగ చొళితబంధము ల్సలుపుకొనుచుఁ

జెలఁగు వనమాలిఁ జేరితి సిగ్గుమాలి

వరుస నెటు తోడితెత్తు నో వన్నెలాఁడి.

53

క. తల కెక్కినవలపున హరి

యల యిళ దాసానుదాసుఁ డై మెలఁగంగఁ

గలవె యిఁక నేటియాసలు

కలి పోసినవెనుక నట్టి కనుఁగొనుమాడ్కిన్.

54

వ. అనిన విని మనస్సునఁ బట్టరాని కినుక పొడమినంత.

55

చ. అదరెడుమోవి తొట్టపడుయానముఁ గుచ్చెల జాటు
పైఁటయున్, జెదరినముంగురల్ మిగులఁ జింతిలుచిత్తము
వాడుమోము లోఁ, బొదలెడివాంఛ గద్గదిక మోడ్పుక
నుంగవ మీఱ మారుచే, బెదరుచు లేచి యామెలత
వెన్నునిపైఁ దగుమచ్చరంబునన్.

56

సీ. జడ వేగ వదలించి ముడివూలు విదలించి

యలజడిఁ గీల్గంటు నందగించి

కలసొమ్ము లెడలించి వలయము ల్పిట్టించి

నుదుటఁ గస్తురిబొట్టు కదియ నుంచి

కాటుక సమయించి కలపము లైవలించి

సరసవాసెనకట్టు సంఘటించి

దుగ్ధరైక తొలగించి జిగిచల్వ నటు డించి
మాసినచీర సమృతి ధరించి

తే. వెతల మితి విూటి వేసారి విధిని దూటి
యలమటలఁ దారి జీవపుటాసలాటి
పడకయిలు చేరి కంకటిపై నిజేరి
పొరలె మరులూరి చిలువరాపొలఁతిదారి.

57

చ. పొరలును గొట్టుకాడు వెతఁ బొందును హ యనుఁ జింత
నొందు ని,వ్వెఱపడు వాడు లోఁ గుములు వెట్టిగఁ బ్రేలు
విరాళిఁ జెందు బల్,సొరుగును సొమ్మసిల్లు మదిఁ జొక్కు
వితాకవు మారు దూటు నా,తరుణిని గేరు మారుకొనుతక
వారి దూటును బెట్టు మూర్ఖిలున్.

58

చ. ఉలుకును వెచ్చ నూర్చుఁ గడు నున్న రనుం దల యూఁచు
లేచు లోఁ,గలగఁబడుక దిగుల్పడును గానిపను ల్ల
పోయు వేసరుం, గలవల మందుఁ గన్గొను వికావిక నవ్వు
భయంబుఁ జెందుఁ గన్గొలఁకుల నీరు నించు మదిఁ గొంకు
దలంకు వడంకు నెంతయున్.

59

ఉ. రా యను వింత పుట్టినది రా యనుఁ జూతువు గాని వేడ్కలే
రా యను మేలువార్తవినురా యను నావల పింత చేసెనొ
రా యను నిన్ను దూఱ నగరా యను నంతియె కాడు కాని
పో,రా యను దానిపొందె కనరా యను హ యదుశేఖరా
యనున్.

60

సీ. ఏయెడ నాటొప్పు బాయనివీణ నే
పాటలాధర గోట మీటునొక్కొ

నామాట మీరక నలు వొందుకీర మే
 నెలతముంజేతిపై నిలుచునొక్కొక్క
 యెలమి నాకనుసన్న మెలగునేణాతు లే
 నలినాక్షియాజ్ఞల నడుతురొక్కొక్క
 నామొగంబున కొద్దికై మీటునద్ద మే
 సుందరీత్నంబు చూచునొక్కొక్క
 తే. తూగుటుయ్యల నెవ్వతె తూగునొక్కొక్క
 పెట్టెసొమ్ముల నెవ్వతె పెట్టునొక్కొక్క
 పొందుగా శౌరి నెవ్వతె పొందునొక్కొక్క
 తెలియ దిటుమీఁదఁ బ్రాణము స్ఫీలుపరాదు.

61

ఉ. అందఱిటొప్పురా భ్రుడిగె నందఱి నెప్పుది చల్లనయ్యె నే
 డందఱి నెచ్చెగంబులును హాసములం జెలువొందె నొరగో
 విందుడు దానిఁ గూడి నను వింతయొనర్చినయంత నక్కటా
 కందక కంద నేమి కలకాలము నాదుమనంబుమాత్రమున్.

సీ. హరిని బాసిననన్నుఁ బరిహాస మొనరించు
 మోహనాంగులనోరు మాసినటుల
 నానాటఁ గృశించు ననుఁ జూచి కనుగీటు
 పువ్వుబోలులకన్ను పొడిచినటులఁ
 గడువిన్ననగు నన్నుఁ గని సంతసం బందు
 మెలఁతలటొప్పులు మెట్టినటుల
 నెంచిన న్నిక త్రుళ్లు నంచని తల లూఁచు
 ముద్దుగుమ్మలతలల్ మొట్టినటుల

తే. యదువిభుని జేరి సామి ర మ్మచుచుఁ జీరి
 గెలివి యొనఁగూర్చి నిండుకొంటను జేర్చి

మూరిపెమునఁ దొట్టి చిక్కనిముద్దు పెట్టి
మేలిమిని గూడఁ గలదె యీమేనితోడ.

63

క. అని మిగుల వగలఁ బొగులుచుఁ
దనపలుకుల కొద్ది కగుచుఁ దగురాచిలుక
గనుఁగొని వనరుచు రాధా
వనజేక్షణ పలికె వలపు వడ్డికి బాటన్.

64

మ. చిలుకా యెవ్వతె లేనిచోద లిడి డాచేతం గడం ద్రోయునో
బలిమి రాధికదూతి గావె యని కోపావేశతం జూచునో
నలియాడంటికి ఖండచక్రైరలఖాణం బుంచునో యుంచదో
కలలో నంతకుఁ దాళలే వకట నీగారాబ మెట్లున్నదో.

65

సీ. ఏసాంకవామోద యింక రాపు నేయునో
చూడఁ జాలక రాజశుకములార
అంబుదాలక యేది యలజశ్శు బెట్టునో
పైరింప లేక హంసగబులార
శరదందుముఖు యేది విరసంబు చేయునో
నెమ్మి నెమ్మది మాని నెమ్ములార
మించుబోజియెవర్తు మిటుమిట్లు గొల్పునో
వైరంబు మీఱ గోర్వంకలార

తే. తేజరిల్లునిశాండజరాజయాన

కాల రాచును మిము నెల్ల నేలఁ బెట్టి
మిగుల మునురీతి నావెన్క నెగిరి పడఁగ
వలదు మనుఁ డింక సన్తార్థవర్తు లగుచు.

66

తే. కలరవములార యింక నొక్కకలికి మిమ్ముఁ
దప్పు లెంచక యాడలిదప్పు లెఱిగి

సనిగ లులవలు నువ్వులు సన్న బియ్య
మునిచి పెంచునొ పెంచదో కనరు చేసి.

67

వ. అని నెచ్చెలులం జూచి యిట్లనియె.

68

సీ. హరిమధ్య యెవ్వతె కరిగోతఁ బెట్టునో
యదలించి మత్తేభయానలార
కనకాంగి యెవ్వతె కడుఁ గాఁకఁ జూపునో
విడివడి సమదాళివేణులార
శుకవాణి యెవ్వతె వికటించి పలుకునో
మొగ మెఱ్ఱఁ జేసి యో ముగుదలార
అబ్జాస్య యెవ్వతె యటగొఱల్ నించునో
పక్షపాతమునఁ బద్మాక్షులార

తే. యింక నేకలకంఠి తా నెగిరి పడునొ
పగను మీమీఁదఁ బల్లవ పాణులార
మీరు కల నైన ననుఁ బాసి పోరటంచు
నన్ని యుండిత నిదివఱ కప్పులార.

69

తే. ఒక్కపాటు నెటుంగక యున్నమీకు
నకట నన్నుండి యీవెత లంద వలసె
నినుముతోఁ గూడ నగ్నిహోత్రునకుఁ బెట్లు
తగులు నంచనుకతగాను తరుణులార.

70

సీ. ఈమేను దొరఁగిన నీక జీవునకు వేతె
వరతను వబ్బ దకా భ్రమను గాదు
పద్మాక్షుఁ డీనట్టి పడకిల్లు గన్గొని
పరితాప మందు న స్థమను గాదు

మనరాధ పోయెఁగా యని యిశాకలకంఠి
 వగ లందునో యను భ్రమను గాదు
 చుట్టువారుక బెట్టు చుట్టుపుపూబోండ్లు
 పలవింతురో యను భ్రమను గాదు

తే. మంచి యేలికసాని లే దంచు మీర
 లెగులు చెందెద రనుచు నే నిన్నినాళ్లు
 నిలుపఁ గూడనిప్రాణముల నిలుపుకొంటి
 నీక నిలుప రాదు దయయుంచు డింతులార.

71

వ. అని విలపించుచుండుసమయంబున.

72

క. మరుఁ డురువడి నొఱ నరవిరి
 కిరుసురురీ లంచు దూసి కినిసి బిశానకొ
 పరుఁ జంటఁ జెమట పొడమఁగఁ
 దరుణీమణియెదను దారి దప్పక క్రుమైన్.

73

క. తను వెల్లు జల్లు మనఁగా
 నవమోచిచలింప మిగుల నడుము వడంకం
 జను లదరఁ గురులు వదలఁగఁ
 గనుదమ్ములు మోడ్చి వ్రాలె గామిని మూర్ఛన్.

74

క. అ త్తరి బి త్తరు లెల్లను
 జి త్తమ్ములు తల్లడిల్లఁ జి త్తజిచివురుం
 గత్తులపై వ్రాలినయ
 మ్మత్తచకోరాక్షిఁ జూచి మమత దలిర్పన్.

75

సీ. కలకంఠినిట్టూర్పు గాడ్పులు నిగిడిన
 వల్లిమతల్లిక లెల్ల సొరగె

మదవత్తిపై సోకు మారుత 'మొలసిన
 శుకపికనికరము లోలి వ్రాలె
 నలివేణి యొగిన తలిరుటాకులనెజ్జ
 నీరసు బై బూది దారిఁ గాంచె
 దరుణిగుబ్బల నున్న తారహారంబులు
 సొబ గెల్లఁ జెడి చిట్టి సున్నమయ్యెఁ
 తే. దమ్ము లిడఁ బోవఁ గలువమొత్తమ్ము లయ్యె
 విసము లయ్యెను జేర్చిన బిసము లన్ని
 మల్లె లయ్యెను విరిబొండు మల్లె లుంచ
 నెందునను వీరకజెడు దీనిఁ జెందుకాఁక.

76

క. ఏ మంద మేమి నేయుద
 మేమందునఁ దీరె కాఁక లీదిన మకటా
 యేమందయాన నడుగుద
 మీమందరకుచ తెఱంగు లెల్ల నటంచున్.

77

సీ. తావిక ప్రపుడిన్నె దనరించె నొకరంభ
 యొప్పుపుప్పొడి గప్పె నొక్కశ్యామ
 విరిజాజు లలరించె వేటొక్కలతకూన
 యొమ్ముతమ్ముల నుంచె నొక్కసరసి
 బిసకాండములఁ జేర్చె వెస నొక్కపద్మిని
 యొగిఁ బల్లవము లుంచె నొక్కకొమ్మ
 హిమజలంబులఁ జల్లె నిల నొక్కశశిరేఖ
 కెందొగ లిడె నొక్క కృష్ణవేణి

తే. తక్కునెచ్చెలు లట్లనే తలిరువిల్లు
 థాటి కోర్వనిరాథావధూటి కపుడు

తమతమకు నొద్దికైనసా ధనము లొసఁగి
పారెఁజేసిరి కై తోష్టపచారవిధులు.

78

ఉ. కోమలిసిబ్బపున్వలుదగుబ్బల జొబ్బిలునొప్పుకప్రమా
కామునికాఁక సోఁకి యది గప్పున మండఁ దొడంగె మన్తథ
స్వామికి నేఁ డిదే చమురు వత్తియు లేనినివాళిజోతు లో
సామజయానలార యని చానలు చేతులు పట్టి పల్కుగన్.

లే. సకియ లిటు సల్పుకై తోష్టపచారవిధులు
చెలియ కవి నిమ్మ కెరువు వేసినవితానఁ
గాఁక మితి మించఁగా నది గాంచి మధుర
వాణి యనుచాన మన్తథ స్వామి నెంచి.

80

సీ. రతిమనఃకాంతాయ రాజీవకుంతాయ
మలయానీలరథాయ మన్తథాయ
సత్కిరవాహాయ జగదేకమోహాయ
మత్తహార్షవథాయ మన్తథాయ
పద్మాకుమారాయ బాలికాథారాయ
మహాసీయవిబుధాయ మన్తథాయ
మాధవప్రభవాయ మాధవసచివాయ
మానితాత్మకథాయ మన్తథాయ

లే. మంజుహర్షణబోధాయ మన్తథాయ
మధుపగుణచాపనాథాయ మన్తథాయ
మహితశృంగారసదనాయ మన్తథాయ
మనసిజాయ తుభ్యం నమోమన్తథాయ.

81

క. నగధరుఁ డెప్పటివలెఁ జెలి
తగు లొందిన నిన్నె యిష్టదైవమ వంచుక

దగఁ గొలుచుఁ బాపు మాపద

ఖగవాహన గోపతనయ కమలాదరణా.

82

తే. అనుచుఁ బ్రార్థించి వందనం బాచరించి

మృగమదముచేత గేదంగిరేకుపైఁ ద

దీయయంత్రంబు వ్రాసు రాధికను డాసి

యాక్షణమే దిట్టముగఁ గేల రక్ష గట్టి.

83

క. ప్రియునామమ్ములపలుకులు

ప్రియ మందఁగ నాలకించి పెంపు దలిగ్వుక

నయనములు దెఱచి సరసిజ

నయనుని నటఁ గాన కడలి నాటినప్రేమన్.

84

శా. ఆకాంతామణి యంగజానలము లోకాతీత మై పర్వ నా

లోకాభీలదృగశ్రువర్షము లురూరోజాద్దులం గప్పఁగా

శోకోద్రేకముచే జెఱంగు మొగము నోసికించి తా నేడ్చున

స్తోకోన్మత్తమయూరరాజవిలసత్సువ్యక్తరావంబునన్.

85

క. వనజాతవదన లది గని

వనితామణిచుట్టు ముట్టి వగవకు మమ్మా

వనమాలిఁ గూడె దిదిగో

వినుమా దక్షిణపుగొలి విశదం బయ్యెన్.

86

సీ. అలజక్కువల పెక్కువలఁ ద్రొక్కుబలునిక్కు

గలగుబ్బపాలిండ్లు గలఁగెనమ్మ

బిగి జెందుతోగవిందుతగు లొందువగ లందు

వదనారవిందంబు వాడెనమ్మ

చునుగల్వలను గెల్వఁగనునిల్వఁ డనుచెల్వ

మరుకన్నులను దెల్వి దొరఁగెనమ్మ

పరువంపు మరువంపు మురువంపు గరిమంపు

చిన్నారినెమ్మేను చిక్కెనమ్మ

తే. చొక్క మగుచెక్కుటద్దము ల్సొక్కెనమ్మ

తావిచెంగావిమోవిడా ల్తారెనమ్మ

యేల యిడజాలి వనమాలి నేలి మేలు

కొనెదు వినవమ్మ శుభము చేకొనెదవమ్మ.

87

వ. అనిన విని రాధికామణి యిట్లనియె.

88

సీ. తనివార హరిమోము గన లేనికన్నులు

కలఁగిన నేమాయెఁ గాంతలార

చెలుపునికొఁగింట మెలఁగనిదేహంబు

చిక్కిన నేమాయెఁ జెలియలార

గోపాలకన్యామి గ్రోలనికెమ్మోవి

స్రక్కిన నేమాయె సుదతులార

యెమ్మెకానియురమ్ము గ్రుమ్మనిపాండ్లు

కమలిన నేమాయె రమణలార

తే. యెఱిగి యెఱుఁగక పలికెద రింతె కాని

యెడ విడనిబాళి రతికేళి నెలమి నేలి

నట్టినాదేవు నెడఁబాసి నట్టివెనుక

జీవనం బేల తను వేల జీవ మేల.

89

ఉ. మానినులార మీర లనుమానము మానుఁడు నమ్మవద్దనకా

గానిపనుల్ మదిం దలఁచి గాసిల నేటికి నేటి కీయొడల్

పూసశరాగ్ని కాహు తిడి సొంపు వహించెదఁ బక్షముం

చుడీ, ప్రాణము ప్రాణనాయకుని బాసి తరించునె యెంత

నిల్వినన్.

90

ఉ. ఈయెడఁ గాయమున్విడిచి యేఁగెదనుఁచు విచార మొందలే
దాయదుసార్వభౌమునికి నామరవైరికి గానికానిమై [దా
పోయిన బోవ కున్న నిలఁ బుణ్యమొ పాపమొ గ్రుడ్డికన్న
మూయక విచ్చిన న్నటచి మాసిన నేమి తలంచి చూడఁగన్.

క. వితే యింకొకనెంజిలి

యాతరుణీస్తరునిమోము నవలోకింపం

బాతకురా లైతిఁ గదా

యీతటి ననుఁ గూర్చి వగవ నేటికి మీకున్.

92

క. అని పలుకువనితఁ గనుఁగొని

కనకాంగులు కనుల నశ్రుకణములు దొరఁగక

వనరంగ నేటికి నేటికి

వనజాక్షుఁడు వచ్చువేళ వచ్చె నటంచున్.

93

సీ. హరి యందె వేంచేసె వరరథాంగస్ఫూర్తి

యనువంద వీక్షించు మనియె నొకతె

కమలావుం డదె యీమొగం బయ్యెఁ బద్మినీ

హాసముల్ చెలరేఁగె ననియె నొకతె

గోవర్ధనుఁడు తమఃక్రూరప్రభల్ జాతి

నల్లదె పొడసూపె ననియె నొకతె

యదె లోకబాంధవుం డరుదెంచె గుముదాళు

లజఁగి తల ల్వంప ననియె నొకతె

తే. కరుణ వెన్నుఁడు సీమీదఁ గన్ను దెఱచె

నదిగొ దిశలెల్లఁ దెలివొందె ననియె నొకతె

వచ్చె నాచాయ వగకాఁడు వగవఁబోకు

మతనుభయ మేమి చేయునం చ్చయె నొకతె.

94

క. ఈరీతి వారిపలుకులు

సారెకు వీచులను పోక సతి మరుకాకల్

దీరంగ వెలదులకడనా

కౌరిం గోరుచు నటుండె సమృతమతి యై.

95

తే. అంత నచ్చట నష్టనాహ్వయునిసఖుని

జేరి రాధిక పంచినచిలుక యలుక

జెప్పకయె పోయె నని చెప్పఁ జిత్తగించి

వనజనాభుడు మనము దిగ్గనంగ లేచి.

96

సీ. రాజాస్యగీలించు రవలపావలు మాని

ధవళాక్షి యిచ్చుకైదండ మాని

పడఁతులు దెచ్చినబారిపల్లకి మాని

సుమగంధు లిడుచామరములు మాని

కాంచనాంగులు పట్టుకరదీపికలు మాని

శుకవాణు లను సౌచ్చరికలు మాని

భామామణు లొసంగు బాగములును మాని

వనితలు విసరుపావడలు మాని

తే. జాలుశిఖవీడ నరవిరిసరులు వాడ

బెట్టువగతోడ హృదయంబు కొట్టు కాడ

విరహ మొనఁగూడ ముత్యాలపేరు లూడ

జనియె నాప్రోడశృంగారవనముజూడ.

97

వ. ఇట్లు చని.

98

క. చైత్రరథనందనాధిక

చిత్రమనోహృద్య మైనశృంగారవనిక

మిత్రులతో రాధాశుభ

గాత్రి వృద్ధి దలచి గరుడగమనుడు వల్కెన్.

99

సీ. ఎలనాగ నాచెంత కెంతెంత వచియించి

తనముద్దుచిలుకను బనిచె నొక్కొ

వచ్చి యిచ్చట నాదువ ర్తమానము చూచి

పోయినశుక మేమి బొల్లె నొక్కొ

యేణాక్షి యది విని యీనినపులిబోలె

బదరి భగ్గున మండిపడియె నొక్కొ

యది యొక్క నెపముగా నతివలు పగ చాటి

మించగా నేమి బోధించి రొక్కొ

తే. తోయజానన మది కేమి దోచె నొక్కొ

దైవ మేగతిఁ జేయంగఁ దలచె నొక్కొ

కాల శని యుండెనో జవరాలిఁ బాసి

యేల వచ్చితి నాబుద్ధి కూలిపోను.

100

ఉ. కామిని చిల్క పోయి పలుక నిన్ని గుండె గుభీలుమం చనక

మో మొకయింత చేసికొని మోవి వడంకఁగ మేనువాడఁగాఁ

గామునికాఁకలం గుమిలి కంటికిఁ బుట్టెడు నీరు నించి తా

నే మని యెంచెనో మదిని నెంతతపించెనో యేమి చేసెనో.

సీ. నినుఁ బాసి నిమిషంబు నిలువఁ జాల నటంచుఁ

గొంగింటఁ జేర్చుక గడియసేపు

నీవెంట నే వత్తు నేఁ దాళ లే నంచుఁ

గరములు పట్టుక గడియసేపు

ననుఁ బిల్వఁ బంపుము నాయాన నీ కంచుఁ

గన్నీరు నించుచు గడియసేపు

దానిమాయలఁ జిక్కి దయ వీడకు మటంచుఁ

గదిసి రోమ్మున వ్రాలి గడియనేపు

తే. గాఁగ వగచుచు గద్గదకంఠి యగుచుఁ

జేమ మీఱంగ దీవెన వీడె మిచ్చి

పనుపఁజాలక పై నంబు పనిచినట్టి

యువిద నెడఁబాసి యిం దుండు టుచిత మగునె.

102

సీ. చూతునా యొకసారి శుకవాణి నెవ్వ్రాము

కలువరాయనిఁ గాంచు కలఁక దీర

విందునా యొకసారి విరిబోజిపలుకుల

నలపికధ్యని విన్నయశుకు దీరఁ

జేర్తునా యొకసారి చెలిమేనితో మేను

పూసాన్నుపై నున్న తాప మాఱ

దొరకునా యొకసారి తెఱవచన్దవ యంటఁ

దమ్మిమొగ్గల నంటుతలఁకు దీరఁ

తే. గలుగునా యొక్కసారి చక్కనిమిటారి

ముద్దుచెక్కిలిప్రేమతో మూర్ఖొనంగ

గొనబుక ప్రపుఁబలుకు మూర్ఖొన్నయట్టి

కాఁక దీరంగ నంతరంగము చెలంగ.

103

చ. లలననిజాంఘ్రిపద్మముల లత్తుక నామునికాళ్ల సోఁకఁగా

నిలిచి తమిం దొడల్తొడలు నీవియు నీవియు నాభి నాభియుకా

వలనగు తొమ్ము తొమ్ము జిగివాతెర వాతెర మోము

మోమునుం, గలియఁగ నిండుకొఁగిటను గ్రమ్ముక నెమ్మి

చెలంగు లెన్నఁదో.

104

సీ. శృంగారయావనాశీరాభినడుమను
 దనరారుబంగారుతమ్మి యనంగఁ
 దళుకుమిం చన మించుతనుచంద్రరేఖలోఁ
 బరిధవిల్లుకురంగపద మనంగఁ
 గలదు లేదనునట్టి కౌసుదీవియయందుఁ
 బూచినదించెనవూ వనంగ
 నలు వొందునాభిపున్నగంబునను బుట్టి
 ప్రవహించువిరితేనెవాఁక యనంగఁ

తే. జొక్కి మరు లెక్కి మెత్తలఁ జొట్టి చూడ
 నజుఁ డొనర్చినమోహనయంత్ర మనంగ
 మరులు గొలిపెడిదొరసానిమరునియిల్లు
 ఇళలు గరంగంగ ముద్దాడి కలియు లెపుడొ. 105

చ. పయనము పోయి వచ్చెడిరువారపుముచ్చట లావలమతెం
 తయు నినుఁ గూడుప్రోడలకుఁ దప్పక చెప్పము నాదు
 మ్రొల నా, పయనము గానిసుద్ది యని పల్కు మటంచును
 మేన వ్రాలి హా!, దయ పగవార్చికైన నమితంబుగఁ గా దను
 చాన నెన్నుదున్. 106

చ. మొగ మొకయింతచేసికొని మోచి చలింపగ మేచు సోలఁగా
 జిగిగనులందు నీరొలుకఁ జిత్తజగేహము చెప్పగిల్ల నో
 రంగఁ దలవాకిట న్నిలిచి మ్రాన్పడి నే నిటు వచ్చువేళల
 సొగసుగఁ జూచునాసుదతి చూపు దలంచిన నోర్యశక్యమే.

సీ. శయనింప నొల్లదు శయ్యపై నైనను
 వనజాక్షి నాయురంబుననెకాని

వసియింప నొల్లదు పసిడిగడ్డియ నైన
 ఘనవేణి నాయంకముననె కాని
 భుజియింప నొల్లదు పులిజున్ను నైనను
 దెఱవ నాకెఱ్ఱావితేనె గాని
 వినగ నొల్లదు దుద్రవీణారవం బైన
 గలికి నాగళరవంబులనె కాని

తే. పిలువ నొల్లదు తనతోడి చెలుల నైన
 గన్నియలమిన్న ప్రేమతో నన్నె కాని
 యట్టిగుణరాశి నెడఁబాసి వట్టి గాసి
 పొందఁ జేసె విధాత దుర్బుద్ధిచేత.

108

సీ. మడుపులమార్పుల మక్కువ లొనరించి
 తమలపుమార్పుల దయ ఘటించి
 నెఱ్ఱాముమార్పుల నెమ్మది సవరించి
 వాతెరమార్పుల వలపు పెంచి
 జిగితోడమార్పుల సొగ సంతో తనరించి
 కౌగిలిమార్పుల గమన ముంచి
 తగుతలమార్పులఁ దమకంబు పుట్టించి
 ప్రక్కమార్పులచేత భ్రమ ఘటించి

తే. పొలయలుక నించి వెంటనే బుజ్జగించి
 కళలు గరగించి మనసార గారవించి
 రతుల సొక్కించి న న్నేలురఃఖణి నెంచి
 జాలిగొని చాల నీవేళ తాళఁజాల.

109

చ. కులుకుచుఁ గల్గమై నిలిచి గుబ్బి లకాడఁగఁ గొప్పు వీడఁగాఁ
 దిలకము జాఱ రెప్ప లరతేలఁగ నూర్పులుమీఱ మారునిల్

జిలజిల మంచుఁ జెమ్మగిలఁ జెక్కుల జెమ్మటలూర హాయిగాఁ
దలపడిచేయు పురంతిని థ్యానము చేసెద నెప్పుడు న్నదిన్.

చ. వడఁకెడునుకదొడల్ వదలు పావడ వాతెర కాటుచెమ్మటల్
సడలినపెన్నెరుల్ కరఁగి జాఱినచాదిక చిట్లుగంధమున్
బెడిదపుటూర్పులున్ కులుకు పెన్నగుబ్బల పచ్చిగోరులుం
దడబడుయానమున్ వలపుతందరయుం దగమారుసాదనన్
బడలి సుఖద్రవం బొలుకఁ బ్రక్కనునిల్చుచెలిం దలంచెదన్.

సీ. జంకించుచు నదల్చి సామి ర మ్మని పిల్చి
యెదురానుకొని నిల్చు నుడుటుండనము

జిగుబ్బలను గ్రుమ్మి బిగికొగిటను గ్రమ్మి
మనసారఁ దను వమ్మ మంచితనము
బడిగట్టు సడలించి తొడతొడఁ గదియించి
బెట్టుగాఁ దమి నించు దిట్టతనము
జిలుగుతిట్టులు దిట్టి యలిగి చెక్కిలి గొట్టి
వలపుముద్దులు వెట్టు సొలపుదనము

తే. మ్రొక్కి మ్రొక్కించుకొనునట్టి చక్కదనము
పొగడి పొగడించుకొనునట్టి ప్రోడతనము
దక్కి దక్కించుకొనునట్టిదంటనము
దానికే కాక కలదె యేచాన కై న.

112

ఉ. ఎందఱిజొడ నీవఱకు నెందఱితోడుత ముచ్చటాడ నే
నెందఱి కేలి గూడి సుఖ మెంతయుఁ జెందను? దానియల్లచో
టందము పొందుచందమును నందునఁ జిందుసుఖద్రవంబు నే
చందనగంధియందుఁ గన పారె దలంచిన దానికే తగున్.

చ. పొలయలు కాటి నే గలియ మోడ్చినకన్నులు విచ్చి చూచి
బొ, మ్మలు ముడి వెట్టి జంకెనయు మందపుకోపము మోము
దట్టి నిం, పలర నదల్చి యోరి యదయా దయ మాలి విభాత
మున్ను నా, తల నిటు వ్రాసె సద్దు మని తద్దయ మ్రాన్పడు
కన్నె నెన్నెదన్. 114

చ. పలుమరుఁ గూడి నేదురుసువైసరము ల్గఱుపించువేళఁ గ
న్గలువలు విచ్చి చూచి యరఁగ న్నిడి ముద్దులు గుల్కు నన్వి
మేల్, భలి యపునయ్య యేలి తిసి బా గదె హా విడ కించు
మెచ్చి నక, బొలుపుగ దృష్టి దీసికొనుముద్దియముద్దు నలంప
శక్యమే. 115

చ. కులుకు మెటుంగుగబ్బిచనుగుబ్బలు వెన్నున నాని యాత్మ
భూ, నిలయము తుంటి నంటఁ దొడనిగ్గులు దిక్కులఁ బర్వ
సీత్య్రతుల్, గొలిపి చిటుక్కుమంచు జిగిగోటికొనం దల
గ్రుక్కి పొక్కుజే, సలరులతాంగి నెన్న మరు లగ్గల మయ్యె
నదేమి చెప్పుదున్. 116

సీ. అలమి కౌగిటఁ గ్రచ్చియల్లందులకుఁ జొచ్చి
కాసెలోఁ జెయివేయుకౌశలంబు
నుబికి పెందొడ లెత్తియొడలు ఝమ్మన హత్తి
హితవాప్స నెదురొత్తులిచ్చువైపు
తళుకు లేఁ గనఁ దగ్గి తమి యుప్పతిల నొగ్గి
ధేనుకబంధంబు నానుజాతి
చివచివఁ బై నెక్కి రవళి హెచ్చఁగ నిక్కి
పుంభావ మొనరింపఁ బూనుసొగసు

తే. తరువుఁ జుట్టినలతకూన హరువు మీఱి
తనువు తనువునఁ బెనఁగొన ననువు దేరి
వలపుతో నాగబంధంబు సలుపుదారి
దానికే కాని మఱి దేనికైనఁ గలదె.

117

చ. పొలఁతులఁ గూడనో రతులపోహఁ జూడనో మేల్చి
నేయనో, యలి గడఁ బాయనో విరహ మందనో కుందనో
తెల్విఁ జెందనో, యిల తొలి నీనిరాళియును నీవెత లేమితి
లేనిబాళి నే, గలను నెఱుంగ నేఁ డిదిగో కంటి నయో
తొగకంటికోసమే!

118

తే. మునుపు నిద్దుర లే దయ్యె ముదిత నెనసి
వెనుక నిద్దుర లే దయ్యె వెలఁది బాసి
యేమి చెప్పుదు మన్తభస్మామిమాయ
ముంచకయె ముంచె నొంచక యొంచె నొర.

119

సీ. సొగసులపుట్టిల్లు సొక్కుమందులదీవి
రాజసమ్మలఁటెఁకి రామచిలుక
వెరవన్నె బంగారు విరవాదివిరితీగె,
కుసుమాస్త్రు చేధక కుల్కులగని
మరునిశాస్త్రపుడీక గురువువీతముపులి
గడిగినము తైంబు కమలపాణి
మదనసమ్మోహనమార్గణ మక్కుల్కి
మరులుకొల్పుట కిమ్ము మంచిసొమ్ము

తే. తతసుగుణవేటి దివ్యసౌందర్యవాటి
వనితలకు మేటి మాధుర్యవచనధాటి

భావజనిఘోటి ముద్దురా భావధూటి

గాన మిల నేటి వఱలోన దానిపాటి.

120

ఉ. మారునికేళిలోఁ జెఱుగు మాసె నటంచును మాటు కేఁగ నే
సారెకుఁ బోకు నిల్వు మని జాటుపయంటచెఱంగు పట్టినకొ
మీఱినసిగ్గు నారజము మించినచూపులు చిన్నినవ్వు ల
వ్వారిగఁ గుల్కి కల్కి తల వంచిన దొక్కటి కోటి నేయదే.

ఉ. కన్నులఁ జెక్కుల నైడను గర్జయుగమ్మునఁ గాముగీమునం
జన్నుల వీడె మెవ్వ రిది చక్కెరబొమ్మ విచిత్రమం చనకొ
జిన్ని శిరంబు వంచి నుసుసిగ్గు మురం బగనవ్వు మీఱఁ దాఁ
దిన్నఁగ మోముఁ జూచి నగిత్రిప్పి మఱివ్వరి దన్న దెన్నెదన్.

సీ. కాంచనకాంచికాఘనజఘన ప్రభల్

హేచ్చఁగా నెదురొత్తు లిచ్చి యిచ్చి

రతనాలకుతికంటు రంగు లీనఁగ మీఱి

పారావతధ్వను ల్పలికి పలికి

ముంగరముత్యంబు ముద్దుగుల్కఁగఁ జేరి

యొసపరి కెమ్మోవి యొసఁగి యొసఁగి

తాగహారమ్ములు తీ రొందఁగఁ జెలంగి

గుబ్బలచే తొమ్ము గుమ్మి కుమ్మి

తే. సగము మొగించినకనుగవ సగమునగవు

సగముసగ మగు పలుకులు సగముమఱివు

కెలివి సగమును దగ రతిఁ గలిసి యలసి

లోలలోచన నాయెద వ్రాలు తెపుడొ.

123

చ. నిదు రిక్క జాలు లె మ్మనిన నే శయనింపఁగఁ గల్గి యల్కచే
బదరుచు లేచి యవ్వలను బైటచెఱంగిడి పవ్వలింప నే

బడముల వ్రాల దన్నెనట బల్లిని నేఁ గలియంగ శయ్యపై
వదలినకీలుబొమ్మవలె వ్రాలిన దప్పటి దిప్పుడై తగన్. 124

సీ. ముద్దువెట్టగవద్దు ముదిత! యెంగి లటన్న
మొనసి చెక్కిలి గొట్టి మోవి నొక్కు
సుద్దిగా నున్నాను సుదతి! ముట్టకు మన్న
గబ్బిగుబ్బలఁ గ్రుమ్మి కౌగిలించు
నబల! పైఁ బడకుఁ మర్యాద గా దన్నచోఁ
గదిసి పెన్నెరి పట్టి కదిమి తిట్టు
వ్రతము నేటికిఁ బ్రక్క నతివ! పండకు మన్నఁ
బైకొని కేలి కుపక్రమించు

తే. మేలు గనిమెచ్చు వాతెఁ గ్రోల నిచ్చు
ముద్దు గొనవచ్చు సుద్దులఁ బ్రొద్దుపుచ్చు
రమ్య మగుగచ్చు లిడి పునారకులపాచ్చు
నట్టిచెలిపొందు గాంచ కే నెట్టు లుందు.

125

సీ. అంగజజ్వరతాప మాఱును సఖముఖ
పూర్ణచంద్రోదయంబుననె కాని
మదనవిదాహంబు మానదు ననబోసి
మోవిపంచామృతంబుననె కాని
స్తరదోష మాఱదు సతిసుగంధవసంత
కుసుమాకరంబు గైకొనినఁ గాని
మస్తకకార్పణంబు మానదు జవరాలి
నిటలరాజమృగాంకనియతిఁ గాని

తే. తలఁప వలరాచభూతంబు దలఁగి పోదు
ఘనఘనకచాకచాంజనంబుననె కాని

యెట్లు వేగింతు నేరితి నే సహింతు

నెవ్వరిని బంతుఁ గాంతపాం దెచ్చుట గాంతు.

126

చ. మదనునికేళిచే నెవని మంచము డిగ్గి విలోలగాత్రి యై
పదరంగఁ జూచి నేఁ గరము పట్టి పునారతి కెచ్చరించినకా
వదలిననీవితో శిరము వంచి నిరాదరహాస మొప్పుగా [దన్.
మదనునియిల్ తళుక్కు మన మక్కువఁ బైకొనుకన్నె నెన్నె

సీ. అయ్య వచ్చె నటంచు దొయ్యలు లెజింగింపఁ

బదరి దిగ్గున లేచి యెదురుకొనును

చెలిమి న న్నిసుమంతనేపు చూడక యున్న

నావఁ ద్రావినజోక నటవటిలు

నెడ నేది విన్ననా నుచి యెలుంగో యంచు

నెటిబొమ్మ నిక్క మైమఱచి వినును

పారుషరతి నేలి బడలితివో యని

వలిపెచెంగావిపావడను విసరు

తే. నేను సంతోషమున నున్న నెంతో చెలఁగు

నింత నే విన్ననై యున్న వంతఁజెందు

నట్టిప్రియురాలి నెడఁబాసినట్టితనకుఁ

జిన్నె లివి గావు ముందర నున్న వింక.

128

సీ. చుక్కలగమి కొడు సూర్యుఁ డై యుండునా

చెలిమోముతో మోముఁ జేర్చియున్న

విరులసరమ్ములు శరములై యుండునా

మెలఁతకకాసన్నల మెలఁగుచున్నఁ

జిలుకలపలుకులు ములుకులై యుండునా

విరిబోణిమాటలు వినుచు నున్నఁ

జిగురాకుతల్పముల్ చిచ్చులై యుండునా

చేడియపదసేవ నేయుచున్న

తే మలయమారుత మెం దైనమంట లానె

బిసరుహాక్షికి సురటిచే విసరుచున్న

మదిమదిని నేనె కొనినట్టికొదవ లనక

సారె కీవెళం బరులను దూఱ నేల.

126

సీ. కుచకుంభములమీఁద గోరంకుళం బాని

కఱకుకఱుక్కున నటికి పట్టి

కమ్మఘృష్ణాడిలోన దుమ్మరం బాడించి

చలువగొజ్జగినీటం జల్లు కొలిపి

మచ్చికమాటల మెచ్చుచు లాలించి

నననెజ్జ సజ్జారమునను జేర్చి

మరులుకొల్పెడిసంకుమదలైల మెనయించి

తాంబూల ఓసుకుబళంబు మేసి

తే. చివచివగ నెక్కి మర్తముల్ దవుల నొక్కి

దురుసునై సరముల నెంతో దరముఁ జూపి

నెయ్యి మలరార ముబ్బుద ట్టియ్య కున్న

మనసున హుషారు చెంద దా మరునిదంతి.

130

ఉ. ఎవ్వరికూటము లెఱిచి యెవ్వరి ము న్నెడఁబాసినామొ నే

డివ్వగ రవ్వ లంది యిపు డిద్దఱ మిద్దఱ మై విదేశత

న్నొవ్వక నొచ్చి మోహ మనునూత మునింగి సుఖంబు లేక

హా, జవ్వన మెల్లఁబో గడపి చా నట నే నిటఁ దల్లడిల్లంగన్.

సీ. హృదయేశ నినుఁ బాసి యే దాళఁజాలరా

జాములో వత్తువో జాగు లేక

జీవితేశ్వర పోయి నీ విందు రా మఱి
 జాములు రెం డానొ నైచ లేను
 ప్రాణనాయక బదు ల్పలుక వ దేలరా
 జాములు మూఁ డానొ సాగి రాను
 నామనోహర మల్గి ననుఁ జేరి యేలఁగా
 జాములు నా ల్లానొ సహజముగను

తే. అని బహుదినాలపై నాన కాడి గద్ద
 దస్వరంబున నెడఁ జేరి తాను బనుప
 రాలు కన్నీటియేటుల లీలదాఁటి
 వచ్చినప్పుడిఁ కేటి కీవంత లకట.

132

సీ. పికిలిపిట్టలదారి బిగికొంగిళులఁ జేరి
 పెదవులు గఱచుక పెనఁగి పెనఁగి
 మల్లవల్లభులట్ల మరుసాదనలపట్లఁ
 గల్లమ్మలకు వచ్చి కలిసి కలిసి
 బిరు దొందుమాఝీలకరణి నిర్వ్వరమును
 జొలుకుపై సరములఁ జూపి చూపి
 మత్తేభములవీఁక మలయుచు నెడ మీఁక
 తమకముల్ గిఱిగొనఁ దాఁకి తాఁకి

తే. చెలఁగి బకదారులను హెచ్చి పలికి పలికి
 కొదమచిలువలచెలువునఁ గదిసి కదిసి
 సూనశరుపోగ వెనుతీక నేను నారి
 చేరి గడిచేరి సరిపోరి మీలు లెపుడొ.

133

ఆ. వాలుమీల నేలు వాలుఁగన్నులడాలు
 సాముసోము నోము మోముగోము

మాపు రేపు తూపు రూపు మాపును జూపు
కన్నె నెన్న నన్ను మిన్న సున్న.

134

సీ. కపురంపుదీవిని గభుకుచెంగావిని

దావిచే మోవిచే బోవ నెంచి
యెలదేటిబారును దెలిరిక్క పారును
నారుచే గోరుచే దూటు లెంచి
విక చాబ్బననులను విమలా ద్రిమణులను
గనులచే జనులచే ఘన మడంచి
యద్దంపుటెక్కుల హలరాజునిక్కులఁ
జెక్కుచే ముక్కుచే జక్కడ చి

తే. మురు వలరుకొమ్మ వలపులముద్దుగుమ్మ
కమ్మసంపంగికొమ్మ బంగారుబొమ్మ
నలచుగొజ్జంగితెమ్మ మర్వంపురెమ్మ
నెపుడు గన నేర్తు నందాఁక నెట్టు లోర్తు.

135

క. నాగముల నేలుఁ గుచములు

నాగంబుల నేలు నడలు నాభిబిలము పు
న్నాగముల నేలు ననుచో
నాగశ్రయ నేలు టరుదె నాతి దలంపన్.

136

తే. చానమోమంద మెల్ల లోచనమయంబు
కొమ్మ తొమ్మంద మెల్లను గుచమయంబు
కలికి వెన్నంద మెల్లను గటిమయంబు
గాన దానికి సాటి జగానఁ గాన.

137

సీ. జలజాక్షిలావణ్యసరసి గా కున్నచోఁ,
జనుదమ్మ మొగ్గలం దొనర నేల

- ననబోణిశృంగారవనము గాకున్నచో
 లలితోరుకదళిక లలర నేల
 పల్లవాధర మోహవల్లి గాకున్నచో
 భ్రమరకశ్రీలచే బ్రబల నేల
 వెలది మన్తఘనిచేవిల్లు గా కున్నచో
 జిగిచూపుతూపులు చెలంగ నేల
 తే. కలికి నెలరేక గా కున్నఁ గళలు గులికి
 తారకాహృద్య మై చాలఁ దనర నేల
 భామినీమణి నాతపఃఫలమె కాక
 యున్నఁ దియ్యనిరుచుల మే లొంద నేల. 138
- క. అని వనరువనుహోతునిఁ
 గనికరమున నూఁది పలికె ఘనత యొకిం తై
 నను లేకను శ్రీదాముఁడు
 చను వొప్పంగ బావమఱిది సరసము దోఁపన్. 139
- క. ననుఁ గనుఁగొను ననుఁ గనుఁగొను
 మనుచును గోటానకోటు లంగన లుండన్
 మునిగెదు రాధను దలఁచుచు
 ఘనమోహరసాబ్ధిలోనఁ గమలదళాక్షా. 140
- క. మాయక్మకన్న రాధిక
 యే యెక్కువ యైనచాన యెఱిగింపు మదే
 యాయమ నాయమ నెన్నఁగఁ
 బ్రాయంబున రాజుబంటువాసి దలంపన్. 141
౯. వావి గాని వావి వయసునఁ గడుఁ బెద్ద
 గుట్టు లేదు మిగుల గట్టువాయి

బుద్ధి గాదు మాను పెద్దాపె దండు మం
కెనకుఁ జే టనంగఁ వినవె కృష్ణ.

142

ఉ. నా విని యల్కు దోల్కు యదునాయకుఁ డిట్లునె బోంట్లజాతు
లక, భావిము మర్త కర్త ములుఁ బ్రోధతనంబును దారతమృ
ముల్, కోవిదకోటికే తెలిసికోదగు నంతయు కాని కానలక
గోవులమేపుపల్లజపుగొల్లనికిం దెలియంగ శక్యమే.

143

సీ. తాఁ గన్న కూఁతురై తగు నుడిపడఁతిని
బెనఁగిననలువ కే ఘనత దఱిగెఁ

దనగురుపత్ని యై తనరారు తారను

గదిసిన రాజు కే కొదన వచ్చెఁ

జెలియలివావి యై చెలువొందు వృష నెంతో

తోడరినమునున కే దోస మొదవె

మనుమరా లైనగంగను గూడి వెలసిన

మున్నీటిరాయఁ డే వన్నె దొరఁగె

తే. నెనసి మఱదండ్ర మరుకేలి నెనసినట్టి
వ్యాసునంతటిముని కేమి వాసి తగ్గె
వావి గా దంటి వొ రొర వార లెల్ల
నీవు నేర్చిననీతులు నేర రేమొ.

144

తే. హరికి భూకాంత దా వావి నత్త గాదొ
అల పురారికి గంగ మేనత్త గాదొ
హరిహాయున కహల్యాసతి యత్తగాదొ
వా రెటుంగరొ నీపాటివారు కారొ.

145

తే. రాముకంటెను జానకీరామ పెద్ద
కాంతుకంటెను రేవతీకాంత పెద్ద

రమణుకంటెను గేళినీరమణి పెద్ద
పెద్ద దంటి వీ వేపిన్న పెద్ద వొర.

146

తే. రామగా దది సుగుణాభిరామగాని
నారిగా దది మరువింటినారి గాని
కొమ్మగా దది సంపంగికొమ్మ గాని
గుమ్మగా దది ముద్దులగుమ్మ గాని.

147

సీ. మగతేటిగలులకు మగువముంగురులకు

నేనాటిన్నే హమో యెఱుంగ రాదు
అలచందమామకుఁ జెలియనెమ్మోమున
కేమి దాంపత్యమో యెఱుంగరాదు
కపురంపుతావికిఁ గలికి కమ్మోవికి
నేయానుకూల్యమో యెఱుంగరాదు
బంగారుగిండ్లకుఁ బడఁతిపాలిండ్లకు
నేయనుబంధమో యెఱుంగరాదు

తే. కళకుమగమీలు చెలివాలుఁగులదాలు

కాంతిజిగ్మూపు మరుచేతి కలువతూపు
వనిత మైమించు తళతళ యనెడిమించు
నొక్కచోటనె పుట్టిన దొకట కొదవ.

148

ఉ. గంబుర మోవి మారుతూరగంబుర తియ్యనిపల్కు నీలనా
గంబుర వేణి చందురుసగంబుర ఫాలతలంబు చారుపూ
గంబుర కంఠ మంబుజయుగంబుర కన్నులు దేవమత్తనా
గంబుర నెన్నడ ల్పునగ బురగుబ్బచనుల్ దలంపగన్. 149

క. తారలు చక్కని గోరులు

తారలు రసపజ్జీ పంచదారలు పలుకుల్

తాగలు చొక్కపు పిక్కలు

తారల జెలి గెలుచు టరుదె తారుణ్యమునన్.

150

ఆ. మబ్బుమబ్బు నడచు బిబ్బోకవతివేణి

వింటివింటి నడచు వెలది నడుము

కలువ గెలువ జూచు గలకంతి మైతావి

మించు మించ నెంచ మెలతమేను.

151

తే. తొడలె చాలుచు రంభల దొడరి గెలువ

నుదురె చాలును శశిరేఖ నెదురుకొనగ

గోరె చాలును దారల దూటునేయ

జాన మెయి చాలు హేమాతిశయము నెంచ.

152

తే. ఇందుబింబాస్యచిటునవ్వు నెంచి చూడఁ

జంద్రకిరణవిలాసంబు సహజ మయ్యె

నింతినునుగొప్పకప్పున కెంచి చూడఁ

గాలమేఘంబు సరిసాటి గా దనంగ.

153

చ. చిగురులు పానశంబు సుధ జీనిరసావలి జొంటితేనియల్

పగడముద్రాక్షులుం జెఱకుపాలును బాలును బంచదారయున్

మగువమెటుంగు మోవిగతి మన్తభదాహభరంబు దీర్చునే

తగునకలాంగకంబులకు దద్దయ సౌఖ్యము లీయ నేర్చునే.

తే. తాటుమాటుగుణంబులు దీరఁ దేటి

తారునూటుగుణంబుల పోరు మాటు

మాటటంచని మాటు వేమారునట్టి

నారియారుకయారె వెయ్యాటు లీదె.

154

ఉ. గిరులును గిండ్లు గిన్నెలును గృష్ణకచాకుచపాళికోడిరా

మఱియొక పేరు లేక చనె మక్కువ జక్కవమక్కు లుక్కు ద.

కొరయిక జూపి జోడెడసి కుంది యమందరసానుభావతకా
హరువు దలిర్పకే కువలయాపునకే హితవొంద వాయెఁగా.

సీ. కుటిలత్వ మానారికురులప్రాపునఁ జేరి
జనవరు లెన్నఁగా ఘనత కెక్కె
గతినత్వ మెనలేని కలికి గుబ్బుల నాని
సారెకుఁ గొండంతపేరుఁ జేందె
మందత్వ మల వొంది మగువనెన్నడ నంది
యనుపమవిఖ్యాతి నతిశయిల్లె
జంచలత్వ మెసంగి చెలికన్నుల నడంగి
కువలయానందతఁ గొమరు మిగిలె

తే. వెను గృశత్వము చెలికొను దెసనుదొట్టి
యిల ననంతయశఃస్ఫూర్తి నెనసె ననినఁ
జెలియ నయ్యుత్తమాంగిని గలిసినట్టి
పురుషుఁ డారొర పురుషోత్తముండు గాఁడె. 157

ఉ. దానిమెఱుంగుమురుంగులు దానిముఖాబ్జవికాసవై ఖరుల్
దానివిశాలనేత్రములు దానియొయారపుచూపుసంపదల్
దానియురోజగౌరవము దానికదానిహారంగుమేనిడాల్
దానికళాకలాపములు దానిమృదూక్తులు దానికే తగున్. 158

ఉ. చక్కదనాల కేమి రుచిసంపద కేమి మెఱుంగు కేమి పెం
పెక్కదె రాతిబొమ్మయెడ నెంతయు దానఁ బనేమి దానిపై
మక్కువ లెక్కుతక్కులును మాటలపిక్కులు సొక్కుమొ
క్కు లే, దిక్కున నైనఁగాని కలదే కళ దేఱఁగ నెంచి చూడఁ
గన్. 159

క. అని పలికి కలికితనమున

వెనుదీయక చేరి పోరువెడవింటిదొరక

గని కినుక దొణుక ననియెక

వనజాక్షుడు వాని వానిబలముల నెల్లన్.

160

సీ. కలువలచెలికాడ కానీర నీకాడ

సుందరీమణిమోనుఁ జూచుదాఁక

నులయమారుత యేల మలసెదు నీరాక

సుదతియూర్పులు మేన సోఁకుదాఁక

మదకీరమా యేల పదరెదు నీ విక

పద్మాక్షి ననుజూచి పలుకుదాఁక

నెమిలి యెందుకు వట్టిదుముకులు నీకేక

తొయ్యలిసెరికురు ల్లువ్వుదాఁక

తే. పికమ నీకూఁక చెలిమాట వినెడుదాఁక

నంచ నీపోక సఖనడ ల్లాంచుదాఁక

తేఱి నీబోక సతిచూపు నాటుదాఁక

మార నీధాక న న్నింతి చేరుదాఁక.

161

తే. ఇంతలోననె నను మీన లింత చేరి

బారుదీరుక బలుకారుబారు సేయ

నాన దాళదె మీమీద నాన రేపె

బొమ్మ గట్టెద చక్కెరబొమ్మ జేరి.

162

క. అని కంఠుఁ గంఠుబలములఁ

దనచే నైనంత దూఱి తారి విరాళిం

గొనుకొరి ముందు దోచక

వనితామణి నెన్ని నెజ్జ వ్రాలి వితాకై.

163

మాలిని. ఉసు రని తల యూచుకొ యోజన లేసి చూచుకొ
గసరుచుఁ జెలి నవ్వుకొ గప్పమిసంబు దువ్వుకొ
విసువుచు విధి దూటుకొ వెట్టికోర్కెల్లఁ గోరుకొ
గోసరుచు బయ లానుకొ గుంది సర్వంబు మానున్. 164

క. విసు నెందుఁ జిటుకు మన్నను
గనుఁగొనుఁ గనులెట్టజేయుఁ గలవరమందొక
గినుక గొను శిరము వంచును
వనితా రమ్మనుచుఁ జీరు వసుధం జేరున్. 165

క. హరి యిటుల విరులపాన్పున
విరహాగ్నిని నిగురుకాఁక వెతఁ గొని పొగలం
బరికించి సఖులు మిగులకొ
వెఱు గందుచుఁ జెంతజేరి వివర మెసంగన్. 166

చ. కనుఁగవఁ నమ్ములుకొ సీరపుకప్రము మోవినిఁ గల్వఁ దార
లకొ, గొనబుచ్చివుల్లు గేలఁ దెలిగోరుల మొల్లల బంధుజీవపు
న్ననలు పదాబ్జయుగ్మమున నాభిని బొన్నలు మేన మర్వము
న్నినిచి సుగంధము ల్గొలిపి నెమ్మిని బూసురటిల వీచుడున్.

తే. పారెకు సోనర్పు శై త్యోపచారవిధుల
శ్రీనివాసుండు మెల్లన నేద దేతె
ద్యుమణి యంతటఁ బొడసూపె నుదయగిరినిఁ
బూర్వదిక్పతిపాపటబొ ట్టనంగ. 167

శా. శ్రీమద్దోపవధూమనోహరణ పుంజీభూతశృంగారరూ
పామేయాద్భుతసుందరాంగ జితపుష్పాస్త్రాయుతా రుక్మిణీ
భామూద్యుప్తమహిష్యుపావృత హర బ్రహ్మమరేంద్రస్తుతా
జీమాత ప్రకరోపమానకలిత శ్రీనీలవర్ణాన్వితా. 168

క. అనుపమలావణ్యావ్రజ

వనితాకుచమర్దనాదిపాండిత్యకరా

తను లేజస్సూర్తిజితా

తనుకోటిమహామహాశ్శతసహస్రకరా.

170

మూలిని. కంజదళేక్షణకౌరవశిక్షణ గార్యవిచక్షణ కాంతినిధి

రంజితభాషణ రాక్షసభీషణ రత్నవిభూషణరమ్యసుధి

సంజయకారణ శత్రువిదారణ సాయకధారణ చారునిధి

ప్రాంజలినారద పాలననీరద భాసురసారదయాజలధి. 171

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షపీక్షణక్షణప్రవర్ధ
మానానూనశృంగారరసప్రధానసంగీతసాహిత్యభరతశాస్త్రాది
విద్యాపారంగతశ్రీమత్తిరుమలతాతయాచార్య పాదార
విందమిళిందాయమానమానసచోళసింహాసనాధ్యక్ష ప్రతాప
సింహమహారాజ బహుకృతానేకచామికరాంబరాభరణ
ముత్యాలుగర్భ శుక్తిముక్తాయమాన ముద్దు పళనిప్రణీతం
బైన రాధికాపాంత్యనం బను శృంగారప్రబంధంబునందుఁ
దృతీయాశ్వాసము.

చతుర్థాశ్వాసము



క. శ్రీగీతాలసమానా

భోగీంద్రశయాన విహగపుగవయానా

వాగీశసుతాభ్యానా

యోగీశ్వర చిన్నికృష్ణ యోగనిధానా.

1

తే. అవధరింపుము దేవ దివ్యానుభావ

వ్యాసమునిసూతి జనకభూవరునిఁ జూచి

చోక్కటపుజీనిచక్కెరయుక్కెఱలకు

లెక్కయై మించునుడిచవు లెక్కఁబలికె.

2

వ. అంత ననంతుండు దురంతకంతుసంతాపచింతాభరం బంత
రంగంబున మఱుంగుపఱచుకొని కాల్యకరణీయంబు లాచ
రించి వడ్డ ససంపన్నం బయినయన్నం బొకయన్నుదలమిన్న
వడ్డింప నారగించి గంధోదకంబుచే గండాపించి ప్రత్యుళిత
పాణిపాదం దై యాచమించి దివ్యాంబరాభరణగంధ
మాల్యాదులు ధరించి యత్తమామలకడ కేటించి నమస్క
రించి వారిచే మన్ననలు గాంచి నేవచ్చి బహుదినంబులాయెం
బోయి రావలయు నని మందలించి కందళించినకౌతుకంబున
నిశాదేవిం దోడ్కొనిరమ్మని తగువారల నియమించి బయలు
మెఱసి తన్ను వెంబడించి వచ్చుబంధుజనంబుల బహుకరించి
పంచి కనకరథం బారోపించి మించినవేగంబునం జని చని

మునిజనబృందావనం బగు బృందావనంబుఁ జేర నరుగుదెంచి
రథంబు డిగ్గి నిజమందిరంబుఁ బ్రవేశించి యందు నంద
యశోదలగుఱించి నమస్కరించిన వాఱును గాఢాలింగనంబు
లాచరించి దీవించిన ముదంబు నహించి యొక్క సంకేత
స్థలంబున కేతెంచి శ్రీదామనామధేయునిచే గురంగనమన
తేజంగు మఱుంగులొక యాలించి దిటంబు చాలించి యిందు
కేమి నేయువాడ నని యూహించి నే బోయినం గాని రా
నోప దని నిశ్చయించి పగ లెల్ల నొక్కలాగున వేగించి
యగ్రరాత్రంబునం బయలుదేటి తేటయై జగంబెల్ల నల్లి
బిల్లిగా నల్లుకొని జాబిల్లి మొల్లమిగా వెల్లి విరిసినబొండు
మల్లియల నుల్లసిల్లు నిండుపండువెన్నెలలు గాయ రాధికా
సుందరాంగీమందిరాభిముఖుం డై చనుసమయంబున.

3

సీ. ఏడఁ బోయెద విందు నాడి పొమ్మని పల్కు

నింతులపైఁ గన్ను లెఱ్ఱఁ బెట్టుఁ
బోసీము మముఁ గూడి పొమ్మని యరికట్టు

చిన్నికన్నెలఁ బెడచేతఁ గొట్టు
నేఁ గూడ వచ్చెద నిలు నిలు మని చేరు

చంచలాత్ముల నదలించి నెట్టు
నామిఁదియాన యిందాఁక రమ్మని పిల్పు

భామినీమణుల నేమేమొ తిట్టు

తే. విటిగె నిక నేల పోవద్దు వీడె మరులు
మాను మని లోకు లిటుపంటిమాటలాడ
దడ వుశ్రుతు లని చాల తత్తఱించు
రాధపై బాలి గొని యదురాజమాలి.

తే. ఇటులఁజను దెంచుహరిరాక యెఱింగి చిలుక
చెప్ప విని రాధ తనయొద్ది చెలులఁ బిలిచి
శౌరి యిటు వచ్చె నని వింటి మీఁగ లతని
విడక నిల్పుడు మోమోటు విడక యందె.

5

చ. అనిన మహాప్రసాద మని యాచెలు లందఱు నేవితాన నై
నను శకటారిసంగతి గనం గలిగెం గద నేటి కంచు నె
మ్మనముల విట్టవీఁగుచును మారునిగంధగజంబులట్ల వీఁ
కను జనుదెంచి వాకి లరికట్టుక నిల్చిరి ధీరచిత్త లై.

6

తే. రమణిష్ఠ శౌరి యంతవిరాళి గొనుచు
నేమిటిని నైనఁ జూడక యేది వినక
నెవ్వ యూహింపకయ వచ్చి యెప్పటట్లు
రాధయిల్ చేరఁ జన నొక్క రామ పలికె.

7

సీ. ఘనత నడ్డము లేక చనియె దెవ్వఁడ వీవు
స్వంత మా పసిగాపుసామిఁ గానె
స్వాము లైతిరి చాలుఁ జా లవ్వలికిఁ బొండు
నీవు పా మ్మనుదువా నీతి దప్పి
నేను గా కెవ్వరు నీ కిటఁ బని యేమి
పని లేక యే నేల వత్తు నిటకు
నాపను లిక నేల నానాఁడె పోయెఁ బో
యత్త కల్లునకు నెం దైనఁ బోనె

తే. రాత్రి బేరాన నున్నావురా మురారి
పగలు బేరము లాయెనో పద్మగంధి
యిట్టియత్కుక్తు లేదిట్ట గట్టిచేసె
చెలి మనల నేలుదొరసానిశిక్ష గాదె.

8

- సీ. చెల్లనిమాటాడి చెల్లించుకొంటివి
 నేర్చి నేరక యంటి నోర్చికొనుము
 విడు మింక నీతీయబెల్లిమాటల నెల్లఁ
 దీ పైన నిటు లాన తీయ నేల
 పద్మాక్షి విన్న దెప్పుర మాను గడ కేగు
 మేలిక యల్గిన నెవరు దిక్కు
 చని యేలి కగునిశా సతిఁ జేర్చుకొని యేలు
 మిళ యెవ్వ రే నెవ్వ రెంచి చూడ
- తే. మొదట నెన్ను శ్లనుండి యీములుచందనము
 బోఁటిపదనేన చేసిననాటనుండి
 కొంటెవగ లేల చందనగోపబాల
 కొంటె నీ కింత యాయనా కోమలాంగి.
- తే. అంటుపడి వచ్చినావు మ మ్మంట కేగి
 శౌరి మాసంబళములు తత్సఖుల కొసఁగు
 మంటుపడలే దటంచు మి మ్మంటి యిపుడు
 బాస లెల్లను జేసెద భాసురాంగి.
- సీ. కనుదోయి మం పేమి గనుము నిద్దుర లేదు
 రాధపై బాళిచే రాత్రియెల్ల
 గోటిచీరు లి దేమి కోరి విభ్రాంతిచే
 నారి నారయఁ బొద ట్లూరఁ జీతఁ
 బలుగాటు లివి యేమి చెలి నెడఁబాపిన
 కమలజుపై నొడు గఱవఁ దవిలె
 జడవేటు లివి యేమి సరసిజాక్షిని జేరు
 మని బోటిగొని మీఁపె మనసిజొండు

9.

10.

తే. కుటిలకచ నేల కీగంధ మెటులఁ జిటిలె
మేటివిరహాగ్ని వైకొన బీట లెత్తెఁ
బసిడిదుప్పటిఁ బస వేమి పద్మనాభ
వినవె పచ్చనివలువవాఁ డనుట నన్ను.

11

సీ. పామును బట్టెదఁ బా మేమి చేయుఁబొ
మృహిగర్వదమనుండ వై ననిన్నుఁ
జిచ్చులోపలఁ జొత్తుఁ జి చేమి చేయుఁ బొ
మృతిదవానలభోక్త వై ననిన్ను
సురల దాఁటెద సురల్ నెఱుపుదు రేమిపా
మూర్తివిక్రమఃమూర్తి వై ననిన్ను
నే నానఁ బెట్టెద నా నేమి నేయుఁబొ
మూదిసర్వజ్ఞుండ వై ననిన్ను

తే. సత్యములు పొత్తుగుడుచునా సన్నతాంగి
భళిర సత్యము లాసలై వచ్చు నీకు
నైనరాధపదాబ్జంబు లంటి వత్తు
నంటుకొను మిళపాదంబు లచట కేఁగి.

12

తే. అనుసఖిమణివాక్యము లాలకించి
బలిమికలుములజులుములు బలియఁ జొరవ
చేసి చూచెద ననుచు నాశ్రీధగుండు
తీవి చెలగంగ లోఁ జొచ్చి పోవఁ గాంచి.

13

సీ. ఓనీరదాలక యోచంద్రబింబాస్య
యోమినలోచన యోసునాస
యోచంద్రికాహాస యోమధురాధర
యోమంజులాలాప యోసుదంత

యోకంబుకంధర యోషీనవక్షోజ
యోవారిరుహపాణి యోసుమధ్య
యోయూరుజితరంభ యోతూణిభజంఘ
యోఽల్లవసమాంఘి యోసుయాన

తే. గచ్చు లిడి వెన్నము చ్చదె చొచ్చి వచ్చె
లెండు లెం డని శౌరిపై లేమలెల్ల
మొనసి పైఁటలు బిగఁగట్టి ముందు కెక్కి
మరునిమూలబలంబ నా నురువడించి.

14

సీ. విడు విడు మని డాసి కడకన్ను లెఱుజేసి
వెలికమ్మతమ్ముల విసరె నొకతె
తను వొకించుక పొంచి తమి యుప్పతిల వంచి
సంపంగి ననలచే జవిరె నొకతె
ఝమ్మటంచు నదల్చి జాడ కడ్డము నిల్చి
విరజాజివిరు లెత్తి విసరె నొకతె
గగ్గోలుగా నార్చి కడు దురంబు దనర్చి
జిగి నల్లఁగలువలఁ జిదిమె నొకతె

తే. చలువపన్నీరు మైనిండఁ జల్లె నొకతె
యొప్పుపుప్పొడి తెప్పన గుప్పె నొకతె
యురగళాయిని రానీక యొడ్డు చూపి
యానుఁ డని రాధపై దళం బనుపఁ జెలఁగి.

15

చ. చెలిచెలు లిట్లు చేరి తనుఁజెందినయుల్లము లుల్లసిల్లఁగాఁ
బలుచనుగుబ్బపోటులను వాల్ జడవేటుల గోటిమీటులఁ
గలివిలి చేసి రవ్వ లిడఁగాఁ గని శ్రీహరి యాఁటెపోటులం
గలగనిగంధసింధుర మనంగఁ దొలంగక నిల్చి యిట్లనున్. 16

- తే. సుదతి యిసుమంత కడగంటఁ జూచినంత
యింతరంతులు చేతురా యింతులార
అలుక దీఱఁగ దొరసాని కమరఁ బలికి
చెలిమి యొనరించి సుకృతంబుఁ జెందుఁ డనిన.
- సీ. చెలిమి యొనర్పఁగా వలదె యీని న్నంచు
వెస నుల్కి కెమ్మోని విటిచె నొకతె
యీబుద్ధి యానఁడె యెందుఁబోయె నటంచు
విడనాడి చేతులు విచ్చె నొకతె
యెవ్వారి నెంచక యింక మెలంగుదు వంచుఁ
గలికిలేనడు ముల్కుఁ గులికె నొకతె
మముఁ జూచి నేఁడైన మాట లాడితి వంచు
వాలుఁగన్నులు దేల వైచె నొకతె
- తే. నెట్టికొకకాల మొదలిన నేవకునకుఁ
గలుగు నొకకాల మంచును గళలు మూల
రాలఁగవ్వులు చెక్కులఁ దూలియాడ
నూచకాచక మఱి తల యూచె నొకతె.
- క. వనిత లిటు లగడు సలుపఁగఁ
గని యిప్పుడు వీరివలనఁ గార్యము గనఁజో
మని తెలిసి రాధ వినఁగాఁ
దనరఁగ హరి వలికె దలఁపు వలపైఁ బర్వన్.
- క. రమ్మా మరువపు రెమ్మా
గుమ్మా వెలలేనిసొమ్మ గొజ్జఁగి తెమ్మా
కమ్మానుకొన్న సంపఁగి
కొమ్మా దయచేసి మనవి కొమ్మా కొమ్మా.

- చ. నిలువర మంతగాఁ గలిగెనేని ననుం బిలిపించి నీదుహా
 వ్వులుకుమిటారిగుబ్బచనుగుట్టలఁ గ్రుమ్మి యదల్చి పల్కిచే
 నలవడఁ జెక్కుగొట్టి యకటా జడకొద్దిని మీట కిప్పు డీ
 చెలియల కొప్పగించి యిటు సేయఁగఁ జెల్లునె రాధికామణీ.
- మ. అదుగో మారుడు పొంచెనే చెఱకునిల్లాలాయమైవంచెనే
 యెదపైఁ దూపులు నించెనే యభిబలం బెంతో విజృంభిం
 చెనే, మదకీరార్భటి మించెనే పవనుసామర్థ్యంబు రెట్టించెనే
 సుదతీ ని స్నిటు వంచనే సలుపు మంచుం థాత నిర్తించెనే. 22
- చ. చెలి నినుఁ బాసి నెవ్వగలఁ జెందుచు నిద్దర మాని ధైర్య
 ముం, దెలిపెడివారు లేక పరదేశివలెం బవలించి యొంటిగా
 నలుగురియాడికల్ వినుచు నావిధి నిట్లు తపింప నీదుపె
 ద్దలసుకృతానికైన వనితా దయ సేయఁగ రాదె నాపయిన్.
- చ. హరిహరి రామరామ యిటు లాఱడి సేతురె దోసకారి హా
 కరఁగినదోసపం డినుపకట్లకుఁ దాళునె చాలుచాలు నా
 సరినెఱజాణ లాగడము సల్పఁగ మారునిపోరఁ దార్చి నీ
 చిరదయ నేలవే యనుచుఁ జేరితి నే నిపు డంగనామణీ. 24
- చ. ననుఁ గరుణించవే పిలువ సంపవె కౌగిట గారివించవే
 ఘనత ఘటించవే చెలిమి గాంచవె నాపలు కాదరించవే
 నెనరు గణించవే ముదము నించవె యెంచవె యేల నాపయిం
 గినుక నడంపవే తెలియ కే నిను వేడెద రాధికామణీ. 25
- ఉ. చక్కనిదాన వంచు రతిసార మెఱింగిన దాన వంచు నా
 యక్కట దీర్ఘ వంచు నను హాయిగఁ గౌగిటఁ జేర్తు వంచు నే
 నిక్కము నమ్మి వచ్చునెడ నీవిపు డీమటుమాయలాండ్రుచే
 నక్కట యొప్పగించి యిటు లాఱడి సేతువె రాధికామణీ. 26

క. అని యావాహనము విస

ర్జనమును లే కున్నఁ జూచి శౌరి శుకంబే

పెనవెట్టిన దీపని యని

యనియెం జెలి చిలుక నెంచి యమృతము లొలుకన్. 27

క. చిలుకా నీకును నాపై

నలుకా పలు కాదరించి యమృతము లొలుకం

బలుకుచు ముద్దులు చిలుకుచుఁ

గులుకుచు నిటు రమ్మ ప్రేమ గొనకొని నాపై. 28

చ. అన విని చిల్క యుల్కిపడి యాహరి చీరఁగ నూరకుండుటల్

దనకును మేర గా దనుచుఁ దద్దయు రాధకుఁ దెల్పి ఘల్లుఘ

ల్లని నునుమువ్వ లందియలు సంఘ్రిల మ్రోయఁగ రెక్క

లార్పుచుం, గొనబుజవాదివాసనలు గుప్పన వీవఁగ వచ్చి

యచ్చటన్. 29

సీ. నెరిచెండుకలవాని నిగలొందు తొగవిందు

వగఁజెందు ముద్దు నెఱ్ఱెగము వాని

సొగసుచూపులవాని మగరాలజిగి రాలఁ

దగునాల మొసఁగుదంతములవాని

నిడుదచేతులవాని నొడికంబు నిడికంబు

నుడికంబు గొనుకంత మొనరువానిఁ

గలికిపేరెదవాని వలమబ్బు బలుపుబ్బు

వెలిద్రొబ్బువలపుమై సొలపువాని

తే. శ్రీకరాంగదకౌస్తుభ శిఖిశిఖండ

మంజుమంజీరకర్ణి కామణికిరీట

కనకపటహారచాకచక్రములవానిఁ
గృష్ణదేవునిఁ గని నవ్వ కీర మనియె. 30

క. గోపాలసామిగారా
కాపుర మేపురము చాలకాలమున కహో
మీపాదయుగము గంటిమి
చాపల్యము పేరె నున్న శాంతము దీరెన్. 31

క. అని పలుకచిలుక నటు పోఁ
గని కరమునఁ జేరఁ చేసి కనికర మొప్పుం
గని కరము దువ్వి ముద్దిడి
చనవున హరి వలికె గండచక్కెర లొలుకన్. 32

క. శుకవాగమృతాభీందుని
శుకవాహనజనకు నన్నుఁ జాలకన సేయక
శుకమా తగ దూరక మా
శుకవాణికిఁ దెలుపు కరుణఁ జూడు మటంచున్. 33

వ. అనిన విని శుకం బి ట్లనియె. 34

సీ. ననుఁ గాదు పొమ్మని నాతిఁ జేరినవాని
నే నెట్లు పిలుతు నో నెలతలార
నావేరు నావగ నాతి కిచ్చినవాని
మో మెట్లు చూతు నో ముదితలార
భాస లెన్నో చేసి పద్మ దప్పినవాని
పలు కెట్లు విందు నో పణతలార
సరివారిలో నన్నుఁ జొక చేసినవాని
చెలి మెట్లు చేతు నో చెలియలార

తే. యనుచు ని న్నెంచుఁ జెలులపై నట్టి నెయ్యి
 వోయ మండెడునగ్ని యొకో యనంగఁ
 బ్రజ్వరిలి వేటుపడుపాముపగిది జీరు
 తరుణి నేదారి నినుఁ గూర్తు దానవారి.

35

తే. తెలియఁగాఁ జెప్పు మనియెదు తెలిసి తెలిసి
 యందు కేమాయె నే నందు కనఁగ లేదు
 దెలిపి మునువలె నిఁకఁ గూర్పు నలవి యగునె
 తారి తేజని నారి నేదారి నైన.

36

చ. అనుచు నిరాశగాఁ బలుకునాచిలుకం గని దువ్వి యిచ్చమే
 లొనరఁగ ముద్దు వెట్టి వినుమోళుకవంశపయోధిచంద్రమా
 కనుఁగొన నేరిచే ఘటన గా దిది నీ కగు నెట్లు లైన నీ
 పని యొనఁగూడఁగాఁ దెలియఁ బల్కుము నాగతు లన్ని
 కల్కితోన్.

37

సీ. పడఁతి! యల్లునిఁ గొంచెపఱచుట యత్తకు
 న్న్యాయంబు దప్పినడత యనుము
 వనిత! న న్నింతటివానిఁగాఁ బెంచిన
 నీ వెటుంగవె నాదుభావ మనుము
 నెలఁత! నానేరంబు నీవె యోర్చక యున్న
 నిఁక నోర్చి యేలువా రెవ్వ రనుము
 చెలి! నీకు నామీఁద నలుక దోచిన దెల్ల
 వరఁగ నేఁ జేసినపాప మనుము

తే. తరుణి మున్ను నీయథ రామృతంబు నాను
 బలిమి నిన్నాళ్లు ప్రాణముల్ నిలిచె ననుము

ఉవిద ననువంటిమగవాని నవల నీవు

నెనరున గడించుకొన నేర వనుము చిలుక.

38

చ. ఎలమిని మత్తనూజునివహించుక ముందుకుఁ దేవె యాత్తయే
కలుగును బుత్తుఁడై యటులఁ గావున నాతఁడె నేను నీకు నె
ట్టులయినను న్నను న్ననుపుటొప్పును నామన వెట్లు దెల్పెదో
నెలఁతకుఁ బాపపుణ్యములు నీ చెయి నున్న వి రాజకీరమా. 39

క. బలుపక్షసాత ముడుగుము

ఫలభంగము లిడఁగఁ బోకు ప్రాణము గావణ్

గలవేళఁ దెల్పినా నో

చిలుకా దయచేసి చూపు చిలుకలకొలికిన్.

40

చ. అన విని చిల్క నావలన నాఱడిచూటలు పుట్ల బోవు నే
వనితకుఁ దేటగాఁ దెలియఁబల్కెద దైవముతోడు గావలెన్
వనజదళాక్ష న న్నెఱుంగవా యని లోపలి కేగి కల్కితోఁ
దనకగుకొన్ని కార్యములు తానయి యేకతఁజెప్పి యందఱున్
పిన వినతాంగిజూచి యనె వేమఱు నామరుఘోటినవ్యచున్.

ఉ. హసనసీలసీలకచభారము ముక్ గడియించి యేను నీ

దాసుఁడ నంచుఁ జేరుమురదానవవైరిని బిల్వఁగావలెన్

బో సరి పొమ్ము పొమ్మనిన బో ననుచున్ మెడఁబట్టి నూకఁగా
నాసను జూరు పట్టుకొనినట్టులఁ బోక వెనంగి యాడెడిన్. 42

క. అన విని వనిత గిరుక్కున

ఘనమణితాటంకరుచులు గన నటు మోమై

విన న ట్లుండిన మరలం

జని శౌరిని జేరి మిగులసంభ్రమ మొదవన్.

43.

చ ఇ దైవమయంబు రమ్మనిననింతుల నెంతొత్తోలంగఁద్రోయుచుం
బదిల మెసంగ లోనఁ జని పావలసద్దులు గండపెండెపుక
రొదల నడంచుకొంచు మదిలో భయసంభ్రమముల్ చెలం
గఁగా, మదనుని గన్నమన్నెదొర మానముతోడుతఁ బోవ
ముందటన్.

44

సీ. నునుపచ్చ రాకట్టుపనిగీముల గడంగి
రవ మేది యుండు వారావతముల
మగరాలఁ దగుగూళ్ల మరగి తలల్ వంచి
పలుకు లాడక కూర్చు చిలుకగముల
జిలుగు కెంపులయంత్రముల మేఱ లంటక
చాల సోలుచుఁ దూలుకొరికలను
బటికంపుజగతుల నటనముల్ చాలించి
సారె వేసారు మయూరములను

తే. బాలశశిరేఖకు ముడుంగుపద్మినులను
వల్లకివేణుమురజాదివాదనముల
జోలిమాలినచెలియలఁ జూచి చూచి
తెఱవకోపము వానిచేఁ దెలిసికొనుచు.

45

ఉ. ఏ మని పల్కునో చెలియ యేవహి నుండునో యెట్టులెంచునో
యే మని పల్కుఁగా వలెనో యే నపు డే మన నేమి వచ్చునో
కాముండు తోడుగావలయుఁ గల్గికిమాకును జర్చలేకముక
ప్రేమలఁ గూడఁగల్గునో యరేయని నెప్పుడిఁ జింత సేయుచున్.

ఉ. గోపవతంసుఁ డీపగిదిఁ గొంక తొలంగుచుఁ బోయి రాధికా
గోపిగృహంబుఁ జేరునెడ గుడియ భగ్గన మెల్ల మెల్లఁగా

లోపలి కేఁగి యచ్చట సరోజరిపూపలవేదిశయ్యపైఁ
గోపము గొన్నయాకుసుమకోమలినిం గని మేను యుల్లనన్.

చ. పదములదండ నుండి భయభక్తు లెసంగఁగఁ జొట్టి కెందొగల్
పొదలెడువీవనక జలువ పుట్టఁగ వీవఁగ జానకున్

మదిని దురాపకోపశిఖి మట్టుక మీఱి మురారి ధీరుఁడై
మృదుమధురోక్తులక బలికె మీనవిలోచన నెన్ని తిన్నఁగన్.

చ. జలకము లాడ వేమి నునుచల్వలు గట్ట వ దేమి మోమునం
దిలకము దిద్ద వేమి జిగి దేరెడిసొమ్ములు పెట్ట వేమి మైఁ
గలప మలంద వేమి వగగా విరిజాజులు పూన వేమి నా
వలనను దప్పు లేమి మగువా వివరింపు మెటుంగ వేదెదన్.

సీ. అలసూర్యబింబ మై యలరసినెవ్వైంగం
బలసూర్యబింబ మై యలర నేల

మారుశరంబు లై మీఱునీచూపులు
నూఱుశరంబు లై మీఱి నేల

ప్రబలదుర్గంబు లై ప్రబలునీగుబ్బలు
ప్రబలదుర్గంబు లై ప్రబల నేల

యరిదిబంగార మై యమరునీమైజి
యరిదిబంగార మై యమర నేల

తే. చూడఁ గూడని నీరూపుచూడ కెసఁగె
నేటి కేటికి నెరయంగ నెఱుక పడఁగ
నింతయలుకకుఁ గారణం బిది యటంచు
మందలింపుము యాన మందయాన.

పీ. మన కెన్నడును రానిమాన మిప్పుడు పూని
మాటాడ వేటికే మధురవాణి

నీకు నాకును గాని నేరంబు మది నాని
 మన సియ్య వేటికే మధుపవేణి
 యరమరికలు పూని యానేస్తములు మాని
 మొగ మేల చూపవే చిగురుబోణి
 నిన్ను నవ్విసవాని న న్నెక్కడను లేని
 యగ డేల చేసెదే యబ్జపాణి

తే. మారుఁ డదె కానితన మూని పోరెఁ బోని
 నీదుపుణ్యానికేని నే నెరనేని
 గాని మఱి దాని కేమి నీవైనఁ గాని
 కరుణఁ జూడఁగ రాదె యోమరునితూణి.

51

క. పెంచినదానవు దానిఁ గ
 దించినదానవును నీవె తెగి మమ్మటకుం
 బంచినదానవు నీవే
 మంచిది మఱి నీవె యలుగ మర్యా దటవే.

52

ఉ. నేరము లున్న నోర్చి నను నిబ్బరపుంజనుదోయిఁ జేర్చి బలో
 కూరిమి మోవి నొక్కుచును గుల్కుచుఁ బైకొని వేడ్కఁ
 బావురా, దారిగఁ బల్కుచుం జిటుతెఱాకుల నూకులఁ
 పైసరంబులక, సారెకుఁ గూడి నామనసు చల్లఁగఁ జేయవె
 మున్ను కోమలీ.

53

సీ. సకియ నీకీల్లడ సరి వచ్చె నని కదా
 మించి కాళియుని మర్దించు పెల్ల
 నింతి నీబొమ్మల కెన వచ్చె నని కదా
 విడక కంసునివిల్లు విటుచు పెల్లఁ

దేఱవ నీచనులకు సరి వచ్చె నని కదా

గిరివరంబును బెల్లగించు తెల్ల

సతి నీనితంబంబుజత వచ్చె నని కదా

మున్ను బండిని గూలఁ దన్ను తెల్ల

తే. వనిత నీయానమున కెన యనుచుఁ గాదె

కువల పీడమును బట్టి కొట్టు తెల్ల

నట్టినను న్యాయ్యమా యిట్టిరట్టు నేయ

నరయు మది లోన నీవైన హంసయాన.

54

చ. చెలిమిని జిన్న నాడె నను జేరఁగఁ దీసి విరాళి గొల్పి నీ

పలుచనిమోచిచక్కెరలపానక మానఁగ నిచ్చి నిండుకౌఁ

గిలి నిడి చొక్కె జేసి మరుకేళుల రా పొనరించి యిట్టు లి

వల వల దన్నఁ బోవుదునె వాడుకుఁ దీయక రాధికామణి, 55

నీ. మన కిద్దఱికి మున్ను మఱుఁగుగా నడిచిన

మరునిముచ్చట లన్ని మఱచినావె

వదలితి చీర నాయెదుటనే బీత్తల

ననుఁ జూడఁ బో కని నగితి వీవె

చెంబు పట్టుకొని చేసినపను ల్మఱచితి

చిన్న వాఁ డంటివి చింత యేమి

పంగుగా నీతోడపయి నన్ను నెక్కించి

నాకు నుబ్బస మెత్త నవ్వి తీవె

భ్రాంతి నాకను లెఱ్ఱ బాటుట గని నీవు

నీటూర్పు టిచ్చితి వట్టె యపుడు

తే. తిరిగి నీవేల బొల్లెమే స్థిరము పఱచి

చెప్పరానివి మఱి కొన్ని చేసి తీవె

మనకు జరిగినచేష్టలు మఱచినావె
అన్నతోఁ జెప్పఁబోకు మటంటి వీవె
మరులు కొల్పినదానవే మగువ నన్ను
నహాహా! యిప్పుడు విడుచుట న్యాయమటవె. 56

చ. ఒకపరి నీకడ న్నిలిచి యుండినఁ జాలదె యొక్కసారి నీ
సొగసుమిటారపుంబయట సోకినఁ జాలదె యొక్కతేప నీ
పగడపుమోవిపానకము పానము చేసినఁ జాలదే తపం
బొగి ఫలియించె నంచు మది నుందుఁ గదే జగదేకసుందరీ. 57

మ. అదిరా వింతవిధం బ దొర తమకం బానుంద మింకొక్కమా
అది బా గాయె నటంచుఁ గన్ మొగిచి నీ వర్ధోక్తులన్
మెచ్చుగా, మది నుప్పొంగుచుఁ బ్రక్కమార్పులను శ్రేమన్
మోహము న్నించ నిన్నదనానందరసార్థి దేర్చెదను గొమ్మా
సమృతింపంగదే. 58

నీ. అందె నైతే గదా యరవిందముఖ నేను
జేరి నీపదసేవఁ జేయుచుందుఁ
జేర నైతే గదా చెలియరో నీఘన
జఘనోరుసౌందర్యసరణిఁ గందు
రైక నైతే కదా రమణి నీసిద్ధింపు
మెఱుగుచన్దుబ్బలమేల్చి గందు
ముంగ రైతే కదా మోహనాంగిరొ నీదు
సొలపుటూర్పులగాలి సోకి యుందు

తే. నహాహ విత గాఁగ మీనకూర్తాదిరూప
ములను దాల్చితి వెఱ్ఱి నై ముద్దు గుమ్మ

- తొల్లి యీచింత యొక్కింత తోచదాయె
గతము లగు కార్యముల కిప్పు కలగ నేల. 59
- చ. చెలిమి యొనర్పవే మనవి చేకొనవే మొగ మెత్తి చూడవే
పలుకవె చేర రావె నను బ్రక్కను జేర్చవె యాదరింపవే
వలపు గణింపవే మరుదివాణము నంటెద సమ్మతింపవే
నిలువ తగంబు గాదు కరుణింపవె నన్నిక భామినీమణి. 60
- చ. పొలఁతిరొ నీవు పంప నటు పోవుటమాత్రమె కాని దానిపైఁ
జెలిమి యొనర్ప లే దనుచుఁ జె ల్వగుకీర్జడచిల్వఁ బట్టి మే
లలర నితంబధూమిశల మంటి ముఖద్విజరాజు ముట్టి నా
నిలుకడ లెల్లఁ దెల్లమిగ నీయధరామృత మాని తెల్పెదన్. 61
- క. ఇంటి పూబోలులమేల్
బంటి నేమంతివిరిరువారపుబంటి
కంతునిపట్టపుగంటి
పంతమె నాతోడ నీకు వలపులదొంటి. 62
- క. అని యెంతవేడుకొన్నను
జన నియ్యనిచెలినిఁ జూచి సారసనాథుం
డనియె మది దిటుము దెచ్చుక
వినయము నునుకినుక వలపు వెనఁగొని తొలుకన్. 63
- ఉ. మారుఁడు చూడ నావరకుమారుఁడు బావమఱింది రాజునా
వేరిటివాడు మాధవుడు వేర్తిని బ్రాణపదంబు గాని నో
వీ రిక నేమి నేయుదురొ వేమఱుఁ జూచెద నీదుకొస మ
వ్వారిగ వారె బాము లిడి ప్రాణము దీసివ నిచ్చెదం జెల్లి. 64
- చ. నెలఁతరొ నిన్ను నమ్ముదునె నీదుకురుల్ కుటిలమ్ములాయెఁజూ
పులు చపలమ్ము లాయెఁ గనుబొమ్ములు వక్రములాయె గబ్బిగు

బ్బలు కఠినమ్ము లాయె మఱిభావము కర్కశ మాయె నాపయిం
గలుగుట యెట్లు నీకు దయ కన్గొనవే మది నంగనామణీ. 65

క. చిగురువిలుకానిశరములు

తగ వెన్నునఁ దూఱి నేను చల్లడపడఁగా

సొగసారి యింత యోర్తురె

నగినం దగుపాటి గాక నాళికముఖి.

66

సీ. వలచి పాయుట పగవారికై నను గాదు

మునుపుగా నన్నది మనమె కాదొ

కవఁ బాసి బ్రతికినకాంతలఁ గాంతుల

నటు మెచ్చనిది మన మకానొ కాదొ

మనకూటమికి నాడుకొనెడువారలకన్నుఁ

బొడిచినరీతిని నడువ లేదొ

యుదయాస్తమయముల మదిలోనఁ దలఁపక

గడియకు పలుమాటు కలియలేదొ

తే. యిప్పటిఋణానుబంధంబు లిట్టు లుండె

నైన నే మాయె నే మైన నైనఁ గాని

సుఖముగా నున్న నెపుడైనఁ జూడవచ్చుఁ

బోయి వచ్చెద నెల విష్ణుపువ్వుబోడి.

67

చ. అనఁ గుబుసంబు నూడ్చినమహాభుజగాంగన నా ముసుంగుతె

ప్పనఁ దెనవేసి లేచి ముడిబొమ్మ లెసంగఁ గటంబు లుబ్బఁగాఁ

గనుదొగ లెఱ్ఱవాఱ ముఖకంజము జేవురు దోడఁ జెమ్మటల్

కనఁబడఁ గావిమో వదరఁ గామిని పల్కె దురాపకోపయై. 68

ఉ. ఎవ్వరు షిల్పి రిచ్చటికి నెందుకు వచ్చితి నేమి కార్యమే

నెవ్వతె నీ వెవండ విఁక నెవ్వరి కెవ్వరు దేని కేది మీ

జవ్వని విన్న రవ్వ లిడుఁ జాల్తడ వాయెను వచ్చి లేచి పో-
నవ్వెద రెల్లవారలును నన్నును నిన్నును గోపశేఖరా! 69

చ. నిలుకడ సున్న తొల్లి నహి నేస్తము దబ్బితి మాట పద్దులే
వలపు హుళక్కి యాన లుసి వావులు వైషయిమేల్లి నీదునీ
తులు మెఱిమెచ్చు లాదరణ దూటు దయల్పుట నమ్మవచ్చునే
యిల మగవారిఁ దన్నహిమ లెన్నఁగ శక్యమె యందులకా
హరి! 70

చ. కపటులు క్రూరచిత్తులు స్వకార్యపరుల్ కరుణావివర్జితుల్
చపలు లసత్యభాషణు లిలన్తగవారలు వారిలోనఁ గొం-
చపునెఱతుంటవింటివగసామివి దేవర నీకు నాపయిం
గృప మఱియేటికి న్నలుగుఁ గృష్ణ! హరి! నవనీతచోరకా! 71

చ. మలకలమాట లిందు బహుమానము లచ్చట గచ్చులిచ్చటకా
దలఁపులు దానిపైని బలుతప్పులు నాపయి నేస్తమాడఁ జే-
రలుక మఱీడఁ గూర్చి వగ లక్కడ నిక్కడఁ దక్కు లద్దిరా
తెలియఁగ వచ్చె నీనడత తెల్లముగా విటలోకనాయకా! 72

చ. వలపులతిట్లు కొట్లు రతిపద్దులు నబ్బినచోట ముద్దులుం
గలుగఁగఁ బోదు నాయెడనె కాని మఱెక్క డ నంచు నుంటి
చాల్, నలుగురిపట్ల నీకిదియె నైజ మటంచు నెటుంగనైతి హా-
సలువశిరంబు ముట్టినను నల్లనివానిని నమ్మ వచ్చునే. 73

ఉ. ఏమని చెరెనో చెలిమి యింతి రపంతయుఁ జింత సేయకే
వేరులు నీదుపాలఁ బడి వేడి పెనంగిననాటునుండియుకా
బాములె కాని సౌఖ్య మొకపాటిగ నైన నెటుంగ నైతిరా
రామునిఁ బొందురామక్రియ రామునిసోదరుఁ డౌదు వన్ని
టన్. 74

ఉ. అప్పటిరాధ వేతె మఱి యప్పటికృష్ణుడు వేతె చూడ నే
డిప్పటిరాధ వేతె కన నిప్పటికృష్ణుడు వేతె యింకనే
లప్పటిమాట లానడత లాతగు లాకొట లేనికూటముల్
ముప్పనజవ్వనంపుసుఖముల్ దలపోసిన నేమి శ్రీహరి ! 75

ఉ. అప్పుడు మళ్ళి నామనసుకై నటు లాడుచుఁ జేరికన్నులం
గప్పక బాస లిచ్చి దయ కన్నడ నీవె విరాళి గొల్పఁగాఁ
దప్పక నీవె నే ననుచుఁ దద్దయు నమ్మితి నాడునాఁడె నిక
గప్పయెలుంగుచిల్వ వని కాంతుఁడ నే నెటుఁగంగ నైతిరా.

చ. తొలుతను జీమకుట్టుకొకొ దోమలు గుట్టునో యంచుఁ
జూచి నే, నెలమిగ నెత్తి పెంచి నిను నింతటివానిగఁ జేయు
ఁబల్లనీ, చెలియల కొప్పగించి వెతఁ జెందనొ కూడి సుఖంబు
లందనో, వలనుగఁ చెల్పు మీవయిన వైనము గాఁగ మురా
సురాంతకా! 77

క. విషకంధరునెచ్చెల్లివై
విషకుచచనుబాలు గ్రోలి విషనిధిలోనక
విషధరుపైఁదగునీకగు
విషమగుణం బేల పోవు విషరుహనయనా! 78

సీ. ధరబెస్తనేస్తంబు తొరసాలెపద్దులు
వెలయాలిహూరిమి విటులనియమ
మగసాలెనిజమును జగలోభియివియుఁ
గలుబొమ్మగిలిగింత కాకితెలుపు
కోమటిసత్యంబు గొల్లనిరసికత
కాముకజనులజ్జ ఖలునికరుణ

చోరస్వదేశంబు జూదరిధర్తంబు
తగవరిమోమోట మలసునిరతి

తే. గగనకుసుమంబు గొడ్డలుకన్నబిడ్డ
శశవిషాణంబు దుర్బిజజాతుఘనత
పంచమశుచిత్వ మల్లునిమంచితనము
గలదె ని న్ననఁ బనియేమి కలికికృష్ణ.

79

తే. వాతె తానుచుఁ జెలిఁగూడువారు లేరొ
ప్రక్కఁబాయక సతి నేలువారు లేరొ
వసత నైక్యము గొని పొర్లువారు లేరొ
వారు నీదారి మెడఁగట్టు కోరుగాని.

80

సీ. గోమఃఖివ్యాఘ్రమై గుడిగొనుమాయత్త
వదినగారికి మాటు పలుక రాదు
మగఁ డైతె యేవేళ మండుచు నుండును
మామగా రంతకు మంట్లమారి
పెదబావగారైతె బెబ్బులివలె దూఱుఁ
బినబావ చేకత్తి పెట్టు డవల
నిరుగుపొరుగువారలే యమదూతలు
తోడికోడలి కెదురాడఁ గూడ

తే. దన్నదమ్ములు గన మేకవన్నెపులులు
పొరిది నిందఱికనుగట్టి సున్నఁబెట్టి
నేను నినుఁ జేర నీ వందు దానిఁ గోర
బ్రతుకు బాగాయె ధూర్తగోపాలరాయ.

81

క. అల్లందు కందుకొనినీ
బెల్లింపులఁ బడినమొదలు పెనుబాములకే

- యిల్లయితి నరసి చూడంగ
గొల్లనితోఁ బొందుచెలికిఁ గొదవే కొదవల్.
- క. మును నిన్నుఁ గోరి చేరిన
దనుజాంగనముక్కు పోయె ధర నని తెలియన్
నిని కని వలచితి ననుచో
నిను దూఱంగ నేల నన్ను నే ననక హరి.
- సీ. మును మున్ను కొన్నాళ్లు మన మున్నయద్భుతం
బదివిప్పి చెప్పంగఁ నలవి గాదు
తవిలి కొన్నిదినంబు లవల నభేద మై
మెలఁగితి మెడ లేనిమేల్చి యెసఁగ
నంతట నీవు నే నని కొన్నివారమ్ము
లమరితి మిద్దఱ మగుచు వెలసి
యిప్పుడు ముగియ మై యీనలుగురిలోన
విను గాఢపురము మూడువిధము లాయె
- తే. నేమిటిసుఖంబు లిఁకమీఁద నేటిబ్రతుకు
గేటివఱదలఁ బోయె నీమాట లెల్ల
నూగ కిటు రవ్వ లిడి సరివారు నచ్చ
వసుధపైఁ దారి నే నుండ వలెనె శౌరి.
- సీ. ఎన లేనిప్రేమ నీ వెపుడు వత్తువా యంచుఁ
దలవాకి లిల్లుగా నిలిచి యుంటి
రమాణ నవ్వచు నీవు రాఁ జూతునే యంచుఁ
బడఁతులశకునంబు లడుగుచుంటి
ములు సోక కీవు రా వలెఁ జేర న న్నంచుఁ
గులదేవతల నెల్లఁ గోరుకొంటి

నేరీతి నైన నీ విటు రాక పో వంచు
 నిలువని ప్రాణముల్ నిలుపుకొంటి
 తే. మరునివెడవింటిపాల్పడి యెటుక గంటి
 నిపుడు నిను గంటి నీమాట లెల్ల వింటి
 విడువు మీకఁ దొంటిపోకలు నడువవంటి
 దంటయిళయింటికే పొమ్ము తమ్మికంటి.

85

సీ. నీదుముద్దులగుమ్మ నీమోవి నొక్కితే
 కటకటా నామది కంద నేల
 నీ ప్రాణనాయిక నీచెక్కు గీటితే
 కనలి నామది చుటు క్కనంగ నేల
 నీదుచక్కెరబొమ్మ ని న్నెంచ కాడితే
 పొగిలి నామది చిన్నవోవ నేల
 నీదుపట్టపుదేవి నిను చాల నెనసితే
 యుడుగక నామేను బడల నేల

తే. నీదుదొరసానిచనులచే నీయురంబు
 నొగులఁ గ్రుచ్చిన నామది నొవ్వ నేల
 దానిసొమ్ముల కెవ్వతె దలఁచి చూడ
 వలపు పగవారి కైనను వలదు కృష్ణ.

86

తే. మున్ను జత కూడి వెంటనే నిన్ను వీడి
 ప్రాణములు చేర నిన్నాళ్లు పట్టె నొర
 మరల నినుఁ బొంది పోయిన మగులు చెంది
 జాలిఁ బడఁజాల నందగోపాలబాల.

87

క. ఈనాఁటిపఱకుఁ గానని
 యీనాయత మెల్లఁ గంటి నీనానినుఁ దా

నీనం గాచియు నిశకే

యూ నాయెను నింక నాన లేల మురారి.

88

సీ. కావేటికాల్వలై కడుఁ బొటుకన్నీరు

వారక తుడిచెడువారు లేక

విరహగ్నిశిఖలచే వేగుచుఁ బొరలాడ

నూరడిల్లమ యనువారు లేక

దిగులుచే నిల లేక తెగువ నేఁ జేయుచో

వల దని పలికెడివారు లేక

మరుకోల లెడ నాటి నెరకొట్టు కాడఁగా

భయపడ వ ద్దనువారు లేక

తే. కలఁగి మోహబ్ధిలో మున్ని గాలి సోఁక

గట్టు గానక యుంటి నే గాసిపడెడి

నాటికే లేనిమఱి నీవు నేఁటి కేల

చాల తడ వాయె లెప్పు గోపాలరాయ.

89

క. మానమె ధనముం గేహము

మానమె సర్వంబు చూడ మానవతులకుకా

మానము పోయినవెనుకం

ప్రాణముతో నుండ వలెనె పద్మదళాక్షా.

90

తే. అన్నియిటు లాడఁ గాంచి మురారురారి

రమణి దాసరితప్పు దండమునఁ దీరుఁ

దీరుమాన మటం చని తెఱవపాద

పద్మముల వ్రాలె నల్లి తల్లి వ్రాలినటుల.

91

క. కని మంజీము ఘల్లన

వనజజరుద్రాదివిబుధవరసేవ్యం బై

తనరిఁహరిశిర మచ్చో

వనజేక్షణ ద్రోచె వామపాదముచేతన్.

92

క. లేచి యదూత్తముఁ డనుఁ జే

జూచియ నాజన్మ మిపుడు సఫలం బొయెక

నీచిన్నిపదము నొచ్చెనొ

నాచికురభరంబు దాఁకి నాఠీకముఖి.

93

చ. నెఱతరొ యాలకించు తొడనిగ్గు తళు క్కనఁ జీర జాఱఁగాఁ
గులుకు మెఱుంగుగబ్బిచనుగుబ్బలు పొంగఁ బసిండియంది
యల్, ఘలుఘలుఘల్లనం జరణకంజములక గొని తన్నినంతమై
ర్దులర్దులర్దుల్లనం బులక జాలము లె లైనదేమి తెల్పుదున్.

సీ. చేతులమెఱపులచెన్ను లెం తైనను

దొడలఁ జెందిననిగ్గునడుము మేలు

గబ్బిగుబ్బలపెంపుకలుము లెం తైనను

బిఱుఁదులనెరిమినపెంపు మేలు

కనుబొమ్మపైఁ దగుఘనఫాల మెం తైన

నునఁబొత్తికడుపుకందువలు మేలు

పలికెడుపెదవులఁ గలయెఱు పెం తైనఁ

బలుకనియలచోటిపాలుపు మేలు

తే. పైకి నెగిరినచీరయె యాకసంబు

మిగుల నాలోనిద్రవమె పో గగనగంగ

యకార నూఁగారురేకయే కారుమొగులు

వనిత యాలింగనసుఖంబె వర్షఫలము.

95

చ. చులకనఁ జేసి నక వలపు చూఱులు వుచ్చిన వీడనాడినం

బలికినఁ బల్కు కుండినను బాలను ముంచిన నీట ముంచిన

జెలి మిఁకఁ జాలు పొ మ్మనినఁ జేరఁగఁ బిల్చినఁ బిల్వసుండినఁ
భలిభలి యకాను గా దనినఁ బాయుదునా నిను రాధికామణి.

వ. అనిన విని.

97

క. వనజాక్ష యింత చేయఁగ

మనసొగ్గెనె యంతే చాలు మానముకన్నఁ

విను ప్రాణ మేమి ఘన మగు

నని యీసును వలపు కోప మదనము గాఁగన్.

98

ఉ. అందపుపైఁటకొంగు వదనాబ్జముపై నిడి శౌరి చూడ నా
యిందునిభాస్య యేడ్చె నెలుఁ గెత్తి కలస్వన మొప్పు
వెక్కుచుక, సందగుగబ్బిగుబ్బలను జాతెమతన్నయనాంబు
పూరములో, మందగమేరుశైలముల మాటికిఁ బాఁబుర్పురం
బులో యనన్.

99

చ. చెలి యటు లేడ్వఁ జూచి హరి చేరి పదంబులు పట్టి కూర్చి చే
మెలఁతరొ యేడ్వ నేల నిను మించినవాడెనె కోపమంతఁగాఁ
గలిగిన నన్నుఁ జేయఁ గలకార్యము లన్నియుఁ జేసికొమ్ము నే
తలఁపగ నీదుసొమ్మనుచుఁ దా బలిమింగొనికొఁగిలించినన్. 100

ఉ. అంతఁ బడంతి మై మఱచె నంబుజనాభుఁడు మోవి యానె నీ
మంతిని చెక్కు నొక్కె హరి మర్తములంటె మిటారిముద్దిడఁ
కాంతుఁడు గోట మీఁటె జెలి కన్దొనె వెన్నుఁడు నీవి విప్పెనా
కంతునిదంతి తారసిలెఁ గమ్మవడిరునిపోరుకుఁ పడిన్. 101

వ. ఇట్లనంగఁగరోత్సాహతరంగితాంతరంగు లై రాధా
మాధవు లొక్కరొక్కరి చక్కనినెమ్మేని కమ్మనెత్తావుల
సొమ్మసిల్లుచు ముమ్మరంబగు మోహంబుల నెమ్మదిఁజేంది రందు
నందు సోదరితనం బవాంతరలజ్జాభరంబునుంగొన మందర

ధరుం డమందానందంబు నందంబగుచెందొగలవిందు చం
దంబును డిందుపఱచునుందరమందస్థితవదనారవిందంబునం
గ్రందుకొని ముద్దువెట్టినం బెట్టు నీయక నిద్దంపుటద్దంబున
కున్ది యై తద్దయు నొప్పుముద్దుచెక్కుల నొక్కిన నొక్క
నీయక కప్పుగాఁగప్పుకప్పులం గుప్పు గొప్ప నెరికొప్పునిమిరిన
నిమర నీయక చోక్కంపు కెంచుసొంపుసంపాదించు తావిచెం
గావిమోవి యానిన నాన నీయక కట్టాణిముత్తయింబులతీ
గెమోడికుట్టుపనులఁ గనుపట్టు కెంబట్టురైకకుం బట్టుచాలక
మట్టుమీఱి గుట్టు బయటఁ బెట్టు గబ్బిసిబ్బెపు టుబ్బుగుబ్బ
చనుగుబ్బలం బట్టినం బట్టనీయక రంగుబంగరుదించెనవిరివెంట
నంటుతుంటవింటిదంటయింటి నంటిన నంటనీక మించుమిం
చన మించుకొమ్మించు మెయిదీగె కౌఁగిటఁ గదియించినం గది
యించనీయక దాపురంబులు వెట్టుచు నలయించిన నలయించు
విలుగొన్న మన్నె దొరం గన్న మిన్న యాయన్నులతల
మిన్న నొంటికళ లంటి సొక్కించి వితాళించి చినచిన లొదవఁ
జివు చివుక్కునం బై కెక్కి నిక్కి చక్కెరమోవి నక్క
జంబుగఁ జొక్క లేరుపడఁ జొలుక్కున నొక్కి మక్కువ
నెక్కినం జెక్కిలి గొట్టి మదదంతిపై మంతు కెక్కు
మావంతు తెక్కున సొక్కు దక్కి గిలుకలచప్పురకోళ్ళ
మంచపుహళహళలును వెలిపక్కిరెక్కదూసి మెత్తలో
నత్తెమిల్లుకీచుబుట్టల కూతలును సురతశ్రమంబుల నెనల
గమగమవలచుకోరజ వాసిప్రాసినెత్తావులు ఘుమ్మఘుమ్మనం
గ్రమ్మ బిసబిసవిసరెడి హొసపరిసురటిపిట్టల రెట్టచప్పుదులుచు

బకదారులమ్రోతలును సారసకోకిలములకినకివలును గ్రుక్క
 త్రిప్పక కొక్కొక్కశాస్త్రమ్ముం బ్రసంగించుకలికిచిలుకలకలకలం
 బులం గప్పినవరవశమ్ములం దప్పినమరుసామువరుస లెత్తి
 యిచ్చుగోరవంకల యెలుంగులును, నిచ్చలపు ముచ్చటలం
 బెచ్చుపెరుంగ మెచ్చు లిచ్చు రాయంచలవళావళులును గళ
 రవమ్ములును మంజుషంజీరర్పుశంధుశేధ్యనులును విడకు విడు
 వకు తడఁబడకు మెడవిడక విడివడి తొడఁబడ నదుముమదువు
 మనునుడువులును ఘనజఘనసంఘట్టనా చటచటాత్కా
 రంబులు తోరంబులై మీసరంబులగు పైసరంబు లెత్త
 నాబిత్తరి తత్తటిలక హత్తుకొని తళుకుతళుక్కు మనుచిలుక
 తేజీవజీరుహజారంబునం దమి చిలుక నెదురొత్తు లిచ్చుచు
 సాటిలేనిమేటిగోటిపోటులం జొత్తిల్లు కొత్తనెత్తురుల
 మత్తిల్లుబిత్తరపుగుత్తంపుచనుగుత్తు లేద నొత్తి యిరుంగేలు
 పాచి కంబుధరుగళంబును గొంగిలించి మోము మోమునక
 జేర్చి తన్నధురాధరసుధారసధారలం గ్రోలి తియ్యనిరుచు
 లందేలె నిట్లరువురు నొడ లడరఁ దొడరి దుడుకు లడలింపులు
 భూభంగంబులను చిటుసన్న లుద్దవిడిపద్దులగ్గలికతాఁకు
 నూకులు వీడమీఱ బాహాబాహిం గచాకచిం బెనంగుచుఁ
 జెంగట నెసంగుభర్తనిర్జిత చిత్రరత్న రత్నమాలికాయంత్ర
 పాంచాలికాహస్తవిన్యస్త మల్లరంగసముల్లసితమల్ల వల్లభుల
 దడివెనుదండివిడక న్మస్తసువర్ణ వర్ణనీయసుగంధబంధుర
 సుమతాళవృంతోద్ధాతపాతప్రవర్ధి కాగురుధూపధూమ
 ప్తోమంబు లెగిరి సిగనిగ మను జిగిమొగు లనఁ గప్పుకొని

యన్యోన్యస్యాననాలోక నోత్సాహమోహంబుల నించుక యవ
నయింపఁ బునఃపరస్పరదర్శనోద్యోగవేగంబులం బుట్టి దెట్టు
నిట్టూర్పు గాడ్పులం గొట్టువడి యెట్టుకేలకుం దెట్టుగిలి నెట్టన
మొగంబులు చూచుకొని తడ వెడసి యొడఁబడినజక్కన
పక్కులమక్కువలంది యింపొందం బొందుచౌశీతిబంధప్రతి
బింబంబుల ముకురంబులం గని సంకుచితమందహాసంబుల
నిరవొందుచు దెసంగుసమయంబున,

102

క. హత్తుకొని యిన్నివిధముల
దత్తఱవడ ననఁగి పెనఁగి తనివారక యా
బిత్తరి పైకొనె వారిపై
మత్తేభముమీఁద నెక్కుమాపంతుఁ డనన్.

103

సీ. మరుగుదారముఁ బోలెఱికికొన్న నెరికురు
ల్లివ్వి ముద్దోఁచుచీకటులు గాఁగ
జలజల మని రాచి నన్నజాజులచాలు
చీలి వ్రాలెడురిక్కచాలు గాఁగఁ
జిలుకమ్మచెమ్మట ల్నైరిఁ దోఁచుఫాలంబు
రేతేనిచిన్నారి రేక గాఁగఁ
గరఁగి జాతినసిస్తు కస్తూరితిలకంబు
క్రందుగాఁ జెలు వందు కందు గాఁగ

తే. వలపుచిటువవ్వు లలతివెన్నెలలు గాఁగ
నాశలను దెంచి కానని యంద మూని
కృష్ణపక్షమురీతి నాకృష్ణవేణి
కృష్ణదేవునిపై నుండి కేళి సలిపె.

104

సీ చెండు గోరించినదండిగాఁ బై నుండి
 కులుచపన్నలఁ బడుఁ గొంతనేపు
 గాలి చక్రముఁ జొట్టుకరణిని దిరుగుళ్ల
 వింతగాఁ దిరుగును గొంతనేపు
 పసిడిజంత్రపుబొమ్మపగిది విన్నాణముల్
 కులుకుచు నటియించుఁ గొంతనేపు
 తుద నాడుబొంగరం బిది నాఁగఁ గసి దీఱఁ
 గంతుశివం బాడుఁ గొంతనేపు

తే. అభినయము పట్టు మని చెక్కు నమరిఁ గొట్టు
 ముద మొదవఁ దిట్టు ముద్దుపై ముద్దు వెట్టు
 మర్తములఁ గొట్టు మెలమెల్ల మబ్బు దట్టు
 బాల హరిపై ని బుంభావకేళి వేళ.

105

చ. సరసిజగంధి యీపగిది శౌరిని గూడుక కౌఁగిలింపఁగా
 గిఱికొని ముత్యపుకాసరులు కెంపులనండలు ఝల్లుఝల్లునకా
 బెరుగుచు రాలె మున్నగుఁడు పేర్చిరచ్చియతూపుగుంపు త
 ద్గురుశిఖివిస్ఫులింగములఁ గూడుక రాలినలీల దోఁచగన్.

వ. అట్టియదనున మదనజనకుం డామదవతిం జూచి యిట్టు
 లనియె.

107

సీ. వలుదగుబ్బలగోరువంక లేడవి రాధ!
 యవి నీవెఱుంగుదు వంబుజాక్ష!
 చక్కెరకెవ్వైవాని నొక్కు లేడవి రాధ!
 యవి నీ వెఱుంగుదు వమరవంద్య!
 మిసిమితెప్పలఁ దమరసము లేడవి రాధ!
 యవి నీవెఱుంగుదు వాదిదేవ!

తగువెన్ను సరివెనదండ లేడవి రాధ!
యవి నీ వెటుంగుదు వతెనుజనక!

తే. యనుచు నిరువురు గడిదేరి హవ్రసుమిటి
యాని సరిపోరి కెమ్మోవు లానఁజేరి
తమి చెలఁగఁ జీరి యలకేరజములఁ దారి
కోరి మరుబారి నలసిరి కొమరు మీటి.

108

సీ. రమ్యబృందావనారామసీమలయందు
నత్యులితనోవర్ధనాద్రియందు
సత్పథోజ్జ్వలరత్న సౌభాగములయందుఁ
దరణిజానై కతస్థలములందుఁ
బారిజాతలశాంతపర్యంకములయందు
బహుచిత్ర కేళికాగృహములందు
మారుతకలితవానీరకుంజములందు
భీమనదీతీరభూములందు

తే. సరసభాండీరవటతరుచ్ఛాయలందుఁ
జారుతరచంద్రచంద్రికాపూరమందు
దేవదేవుండు రాధికాదేవితోడఁ
గూడి విహరించె మదిలోనికోర్కు లలర.

109

తే. సంపదలు గల్గురాధికాసాంత్యనగలు
చదివినను విన్నఁ గైకొన్నఁ జదువుచున్న
వారి కవ్వారిగా నలవార వారి
జాతుఁ డొసఁగును గోరిక లధికదయను.

110

కా. శ్రీలక్ష్మీముఖపద్మపటపద తనుశ్రీక్షిప్తనీలాంబుదా
 లీలామానుషవిగ్రహః స్రమదలేలీహానశయ్యాస్పదా
 కాళిందీతటకేళికోవిద మహాకంసాదిదుష్టాత్తదా
 కాళీయోరగరత్నరంజితపదా కాంతేయధైర్యప్రదా. 111

క. సారగదాధార సదా
 చార సదాతనువినూత్న చారుతరోద్య
 న్నారజితాకారయుతా
 ధీరనుతాపారచరితధిక్కుతదురితా. 112

మత్త. నాగపాలక నాగదాలక నాగఫాలకవాహనా
 వాగధీశ్వర వాగహీశ్వర వాగనశ్వరగాహనా
 యోగచారణ యోగధారణ యోగకారణ సాహనా
 భోగశోషణ భోగినీషణ భోగిభూషణమోహనా. 113

గద్యము. ఇది శ్రీచిన్నికృష్ణకరుణాకటాక్షపీఠాక్షణప్రవర్తమా
 నానూనశృంగారరసప్రధాన సంగీతసాహిత్యభరతశస్త్రాది
 విద్యాపారంగత శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్య పాదార
 విందమిలిందాయమానమానస చోళసింహాసనాధ్యక్ష ప్రతాప
 సింహామహారాజ బహుకృతానేకచామిక రాంబరాభరణ
 ముత్యాలగుర్భశుక్తిముక్తాయమాన ముద్ధ పళనిప్రణీతం
 చైన రాధికాసాంత్వనం బను శృంగారప్రబంధంబునందు
 సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

క డ ను డి

గీ. చిన్నికృష్ణుని కరుణావిశేషమునకుఁ
బాత్రురా లగుమాముద్దు పళని ముద్దు
లోలుక వ్రాసిన దని దీని నుద్ధరింప
సాహసించిన యీనన్ను సై చపలయు.

చ. వదలఁగ బుద్ధి పుట్ట ఓటువంటి ప్రబంధము నెన్నిసారులే
జదివిన నింకనుం జదివి సంతస మందఁ దలంచుచుండు నె
మ్మది యని తప్పు లెన్నియొ సమంజస మకాగతిదిద్దియుంటినో
చదువరులార! నాదయినసాహసమున్ తమియింపవేడెదన్.

ఇట్లు,

సహృదయవిధేయురాలు,

బెంగుళూరు నాగరత్నము.

*సప్త పదులు



నీలాదేవి పయోధరాద్రినడుమన్ నిద్రించు శ్రీకృష్ణునిక్
మేలా నీ కిది వేదవేద్య యనుచుక్ మేలొప్పగాలేపి తా
వాలాయంబుగఁ గొప్పనంటి మిగులక్ వాసించువూదండచే
లీలక్ గట్టినగోద కెప్పుడు మనోలీలాళికై మ్రొక్కెదన్.

* ద్రావిడవాద్యయమున నేకజీకమై, విశిష్టాద్వైతమతావలంబులకు
వరమాదరణీయమును నై “తిరుప్పావై” యనుపేర నొకముప్పదిపాశుర
(పద్య)ముల సంపుటి గోదాదేవీప్రణీతంబై తనరారుచున్నది. అద్దాని కను
వాదరూపములై సప్తపదులుగా 10 పాటలుమాత్రము ప్రాచీనకవికృతములై
యసంపూర్ణముగ ప్రచారమున నున్నవి. ఈసప్తపదులకర్త యెవ రనువిషయ
మున మతభేదములు ప్రచారమున నున్నవి.

ఈసప్తపదులు ‘రాధికాసాంశ్వాన’ కర్తరియగు ముద్దుపళని ప్రణీతము
లనియు, అవిషయమునే “శ్రీనివాసగురుల దలచి చిత్తమునను ముద్దుపళని”
అనుపాదము ప్రమాణీకరించుచున్న దనియు ఒకమతము.

పైజాపిన సప్తపదిపాద మటులుగాక “శ్రీనివాసగురుఁడు విష్ణు
చిత్తుకూర్చి ముద్దుపట్టి” యని యుండవలసిన దయియుండగా పరిష్కర్తలనిద్దు
పాటున రూపాంతరమునొంది ముద్దుపళనిరచితములుగా వ్యవహృతము లయి
పోయిన వనియు, అట్లుగాక యయ్యవి శ్రీనివాసగురురచితము లయియుండు
ననియు మరియొకమతము.

కవి యెవ రను నిర్ణయమున నాగ్రహమును విడిచి భక్తిరసభరిత మయిన
యీసప్తపదులను పాఠకుల కందించు తలగవున ప్రాచీనకవి నిబాధితములై
యొకలభ్యమానము లైనవాటినిమాత్ర మే యిట పొందుచుచున్నాము.

౧

మార్గజ్ఞత్రింగళో

శ్రీనివాసగురునిఁ దలఁచి చిత్తమునను ముద్దుపశని
 వూనిచేయు ద్రవిడపాటలోని భావమై
 చెలఁగి తెలియ వాణి తనదు జిహ్వకొనను నిలిచి యిటుల
 పలికెఁ దిరుప్పావు సత్తపది పదంబుగా—
 మాసములకునెల్ల మంచి మార్గశిరము పర్వ మహాహ
 యాసగలిగినట్టి చెలులు డాసి రారే!
 మంచివగల మించి కులము నెంచి యవతరించినట్టి
 చంచలాక్షులెల్లఁ గూడఁ జనఁగ రారే!
 న్యాయశాలియైన నందనందనుఁడు తోయజాక్షి!
 శ్రీయశోద కనిన సింహశిశువు గాఁడటే
 నల్ల మబ్బుచాయమేనిఁ దెల్లఁజేయుడాలు గల్లు
 పుల్లపుండరీకనయన పురుషవర్మఁడే!
 కీరవాణులార! హరిని గోరి చేరి తేరి సకల
 పూరుషార్థములను దృష్టిపొంద రారే!

౨

వైయ్యత్తువాళో

హరిజాక్షులార! నందవ్రజనివాసులార మనము
 కోరునోము క్రియలు వినుఁడి కూరి మలరఁగా

పాలవెల్లిఁ బాపసెజ్జఁ బండుకొన్న పరునియడుగు
 లోలిఁ గొల్చి నేయిపాలు క్రోలఁగూడదే!
 కనులఁ గొనలుదీర నునుపు కాటు కుంచరాదు విగుల
 ననలఁ దుఱుమరాదు కురుల నునుపుమీఱఁగా
 తెల్లవాఱకుండ నీటఁ జల్లులాడి మనము పెద్ద
 తెల్లఁజేయునట్టిపనుల నొల్లఁగూడదే!
 వికచ కమలనేత్రునెదుట నొకరికొకరు పల్కుపలుకు
 ప్రకట మొప్పఁగాను బలుకఁబడఁగఁగూడదే!
 బాగుమీఱ మనకుఁ దెలుపఁబడినతీరు జనులకెల్ల
 వేగతెలిపి బ్రదుకుతీరు వెదకి ముదముగా
 సారెసారె విభుని మనము సన్నుతించి సంతసించి
 వారిజారిముఖుల మెల్ల వ్రతముచేతమే!

3

ఓంగియఁగలంద

నోమునోచువారు నోచు నోముతీరు తెలిపె గోప
 కామినులకు విష్ణుచిత్తకన్యకామణి
 వడుగుచిన్ని పెండ్లికొడుకు పొడవుదొడరి పుడమిమూఁ
 డడుగులవానిపేరు నుడువుకొనుచునే
 ప్రేమమీఱఁగాను మనము నోమువట్టి నీభులాడ
 భూమిమీఁదఁగురియు నెలకుమూఁడువానలే
 పెరుఁగునీటివరులనడుమఁ దిరుగుమీలు దూటఁగా న
 కరులతెరలుపొరలుగదలి కలువ లూఁగఁగా

నెమ్మిమీఱఁదేనెఁద్రావి సొమ్మసిల్లి నట్టియాఁడుఁ
 దుమ్మెదలునుఁరేగి మగల దూతీ పలుకఁగా
 చెలఁగి పిదుకఁగలుగువారు చెయ్యివేసితియ్యఁగాను
 నిలువుకడవలెల్లఁ బాల నిండిపొరలఁగా
 కుదురుకొదమ మొదవుగుంపు పదులుసూర్లు పెరుఁగ సం,
 పదలఁబొదలిగొల్లపల్లె బాగుమీఱునే!

౪

ఆజ్ఞిమక్షైక్కణ్ణ

గోపవృద్ధులెల్లఁగోరు కోర్కెఁగురియువర్ష దేవు
 రూపుజూచిచేయుక్రియల రూపుఁదెలిపిరే!
 “ఓగభీరభావమేఘ! ఓగుణాధ్య! దానధుర్య!
 బాగుగ నీచేయవలయు పనులువింటివా?
 జలధిఁగేగి నడిమిజలము కొలఁదిమీఱఁ ద్రావి యుఱిమి
 వెలయఁ గలయ మిన్ను మట్టి యలముకోవలె
 జలధిశాయిమేనిడాలు గలుగునట్టిమేనుదాల్చి
 చక్రకాంతిసరణిదెలియఁ జక్క మెఱయుమా!
 పాంచజన్య మనెడుసంకు పగిది మ్రోసి శార్ఙ్గముట్లు
 వించి యంబు లొక్క మొగిని నించి కురియుమా
 గాముకొన్న మేముమేని గాముదీఱ తేపకడను
 త్రేమ మలర నీటనాడి చెలఁగి యుందువే!

నందసుతునిఁగూడి గోప సుందరాంగు లెల్ల మునము
చెందుకొఱకుఁ గురిసె మేఘుఁ డందుమెందునున్”.

౫

మాయనై మన్ను

“కోమలాంగులార! మనసు కోర్కులెల్లఁగీర మనము
నోమునోచగాను వాన భూమిఁగురిసెనే”.
అనిన, నొక్కచెలియ పలికె “నతివలార! మాయవాని
ఘనునిను త్తరంపుమధురఁ గాంచువానినే!
గొల్ల పిల్ల లందుఁగలన జల్లులాడి కొల్ల లాడి
యుల్ల సిల్ల యమునచెంత నున్నవానినే!
యదుకుల ప్రదీప మనఁగ నుదయమంది కన్నతల్లి
యుదరశోక మెల్లఁబాపి యొప్పినాతనే!
కాంతలార! మనముశ్రీకాంతుఁగూడిచెంత వాని
వంత నోటి నిండఁబాడి వినుతిచేసినా
చేతులున్న ఫలము పూజనేయ శుద్ధభావములను
భ్రాంతిమీఱి వానితోడఁగలయఁగల్గినా
తొంటిపాపజాల మెల్ల మంటఁబడినదూషివోలె
నంటులేక చెడును నోముపంటపండునే!

౬

పునఃశిలుంబినగాఢ్

ముందులేచినట్టిసకల సుందరాంగు లొక్కముగ్ధ
మందయాన నిటులనిదుర మలుపవచ్చిరే!

పక్షిజాలమెల్ల దెసల వీక్షణములు గొలిపి వేగ
కుక్షులకయి కూతలిడుచు గూళ్లువదలెనే!
పంకజాక్షునేవజ్జస్తి పటుచుకొఱకుఁ దెలుపుతెల్ల
సంకుపిలుపునీమకర్ణ సరణిజొరదటే!
బాల! లేచిరావె! నందబాలుఁడు దాఁబూతనచనుఁ
బాలుద్రావి దాని యమునిపాలుచేసెనే!
రక్కసుండు బండిరూపు నుక్కుమిగిలిరాఁగ సంధు
లోక్క మొగిని వ్రక్కలుగాఁ ద్రొక్కె ముద్దగా
మునులు యోగిజనులు నీటమునిఁగివేడ్క “హరీ” హరీ
యనెడునాద మిసుమడించె వినఁగరాదటే!
మెల్ల మెల్ల నుల్ల మల్లఁబల్లవించిచెల్ల సంత
సిల్లి లేచినారమిటుల మల్లి లేఁగఁదే!

2

కీచుకీచుఁ

విరివిమీఱ హరిని గలయనెఱిఁగి మఱచికను మొగుడ్పు
సరసిజాక్షినిదురలేప సఖులువచ్చిరే!
కుటిలనీలకుంతలొకతె చటులసూక్తి పటిమఁబల్కు
నటనదెలియకుండ నొక్కనాతి పలికెనే!
“కీచుకీచు” మనుచుఁ బక్షు లేచి లేచి కూయుచుండె
లేచిరావె పెరుగుతరువఁదోచె మిన్నునే!
“గల్లుగల్లు” మనెడినగల కలగవంబుఁ దెల్లదమ్మి
కనులవానిమీఁదిపాటఁ గలసిమోసెనే!

వినఁగఁబడదె వెట్టిపిల్ల విడిచి నిన్ను వెడలలేక
 కనుగొనంగ నున్న మమ్ముఁ గనవె నాయికా
 హరి దయాభిపరవశుండు పరుఁ డటన్న మొరలు చెప్పి
 దరికిరాఁగ నిదురచెందఁ దగునె నాయికా!
 లేజమొప్పు గన్నువిప్పి తెప్పరిల్లి లేచివచ్చి
 రాజసమునఁదలుపుఁదీయ రావె నాయికా.

౮

కీర్తనం

బాలలెల్ల నందఁగోప బాలునకును వలపుగొలుపు
 లీలగలిగినట్టిసఖని లేపవచ్చిరే!
 ఇదిగో తూర్పు తెల్లవాతె నదిగో బత్తె లెల్ల మెల్ల
 బొదలె మళ్ళలోనిమంచు పూరిమేయఁగా
 నిన్ను లేపకుండ మున్న కన్నె లార్తి తోడ నేఁగి
 ఉన్నమాట విన్నవించి నిన్ను లేపఁగా
 వచ్చినార మనుచు మమ్ము మెచ్చి ముదము హెచ్చినట్టి
 మచ్చెకంటిమిన్న లేచి మములఁ గలయవే
 మల్లవరులయుల్ల మెల్లఁ బెల్లగిల్ల కొల్లలాడి
 వెల్లివిరిసి యుల్లసిల్లు విష్ణుమూర్తినే!
 పాడుకొనుచు నేఁగి చిగురు టీడువచ్చునడుగుఁదమ్మి
 జోడుసోక మ్రొక్కి సరగ వేడుకొంటిమా
 ఎంతవెంత కాంత లంత కంతకంత కింత యనుచుఁ
 జింతచేసి మనలఁగరుణ చెలఁగిప్రోచునే.

౯

తూమణిమాడత్తు

'వాఁడె వచ్చి పిలువ లేచి వత్త' మనుచుఁ బండుకొన్న

చేడె నిదురలేపఁగాను జెలులు వచ్చిరే!

మణివిచిత్ర సౌధమందు మంగళార్థమైనదీప

కణిక లుల్లసిల్ల బొగలు గమ్ముమనఁగనే!

కులుకుతళుకు శయ్యనిద్రఁ గూడినట్టి మేనమామ

కూర్చి బిడ్డ! గడియతలుపు గొలుసుమలుపవే!

అత్త! పూలగుత్తి నీదు ముత్తియంపుబిడ్డ మెల్ల

నొత్తిగించి నిదురలేవ నెత్త రాదటో!

మూఁగచెవుడు గలదొ లేక రాఁగనీకమత్తునిదుర

సాఁగితుఁగ నెవరు మందు చల్లినారలో!

మాధవుండు మాయలాడు వేధకైన బోధలేని

గాధవానివెయివిధాల గణనచేతుమే!

అమ్మ! తోడి కొమ్మ లిరుగొ, లెమ్మనంగదమ్మ ముద్దు

గుమ్మ నీదు తళుకుఁ గులుకుబొమ్మ నిప్పుడే!

౧౦

నో త్తు చ్చు వ ర్గం

నందనందనుఁ డన నానందమొందువార లొక్క

కుందరదన నిదురలేపఁ గోరి వచ్చిరే!

నోఁచునోము స్వర్గమిచ్చు నోచెలీ యిదేల తల్పు

వైచిపండుకొంటి విట్లు వడిగరాగదే!

రాధికా—12

నీటుమీఱఁ బల్కపున్న చోటనుండిమాటి కొక్క
నోటిమాటకైన మేము నోచలేదట!

వలసినట్టిచోట కలసి మెలసి సీరుల వెలసి శ్రీ
తులసిదండఁ గురులనిండఁ దులుమువాడట!

పొంగి మంగళంబు లొసఁగి పొగడినంత మనకునంత
రంగవాంఛలిచ్చుపుణ్య రాశిగాడట!

ముందునిదురయందుఁజేరు నొందినట్టి కుంభకర్ణ
డిందు నోడి నీకు నిద్ర యిచ్చినాడట!

తత్తరము మాని నిద్ర మత్తువీడివచ్చి చెల్లి
కత్తెలతో నిపుడు నీవు పొత్తుగూడవే!

తెనుగు శృంగార ప్రబంధములపై
దొరతనమువారి నిషేధము తొలగింప
శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరులుగారు చేసినకృషి

అ వ తా రి క

శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుగారు.

శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలుగారు చక్కనిపండితులు మంచి
మేధావులు నై సంస్కృతాంధ్రసారస్వతములకు వానిమూలమున దేశమునకు
మహాసేవచేయు పవిత్రసంకల్పముతో క్రీ. శ॥ 1856-వ సంవత్సరమున
అధినరస్వతీనిలయముద్రాక్షరశాల అనుపేర నొక గొప్పసంస్థను స్థాపించి
సంస్కృతాంధ్రగ్రంథప్రకటనమును గ్రంథవిక్రయమును కొనసాగింపదొడగిరి.
వారి సంకల్పసాధాగ్రమున ఆసంస్థ దినదినాభివృద్ధినిొందుచు దేశమున
మిక్కిలి ఖ్యాతినందుచుండెను. స్వయముగా మహాపండితులైన శ్రీరామస్వామి
శాస్త్రిగారు తమ యమోఘకృషివలనను దమకు జేదోడు వాదోడుగ
గొందఱు పండితాగ్రజుల నైకొనియు నెవ్వరును నూహింపజాలనంత విశిష్ట
ముగా నెన్నెన్నో సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను భారత భాగవత రామాయ
ణాదుల నాంధ్రలాకమునకు ప్రసాదించి యాంధ్రుల దురదృష్టమున
క్షీరిశేషులైరి.

శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు.

ఆతరువాత క్రీ॥ శ॥ 1908-వ సంవత్సరమునుండియు వారి పుత్ర
రత్న మగు శ్రీవావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిగారు ముద్రాలయమునకు వావిళ్ల

ముద్రకాలయ మను పేరుపెట్టి దానికిని శ్రీరామస్వామికాస్తులు అండ్ సన్స్ అనుగ్రంథవిక్రయసంస్థకు బ్రధానాధిపతులై మహాసీయలగు తమ తండ్రి గారి యడుగుజాడలలో ఆదర్శప్రాయముగా నడచుచు దండికి దగినపుత్రు లని యనేకివిధముల ననేకులచే నమితమగుఖ్యాతి సంపాదించబడగలిగి. తమ తండ్రిగారు కీర్తికేవలగునాటికి దాము విద్యార్థులై యుండియు దా మున్న వోద్యోగము లాశించి కళాకాలలలో జదువుకొనుచు బరమపూజ్యులైన తరుతండ్రిగారు స్థాపించిన సంసను విసర్జించుట పితృవ్రోహము అని శ్రీవేంకటేశ్వరకాస్తులుగారు గ్రహించి తమ స్వార్థమును ద్యజించి చదువుమాని మహాత్యాగధనులై తండ్రిగారు స్థాపించిన సంస్థల సభివృద్ధిపఱచుటకే కృతః శిష్యులులైరి. లేనియెడల శ్రీకాస్త్రీగారు వి.వి.సి.యన్ వరీక్షలోనో కృతార్థులై ఏకలేఖరుద్యోగమో చేసియుండెడివారు; లేక విరాజీయనాయకులు. గనో మహా విఖ్యాతి గాంచి యేరాష్ట్రమంత్రి పదవియో పొందియుండెడివారు. కాని ఆత్మజ్ఞానప్రదము లైన సంస్కృతాంధ్రమహాగ్రంథముల మూలమున దేశమునకు జ్ఞానభిక్ష పెట్ట దలచి ఆత్మోపలబ్ధికి గాక దేశక్షేమమునకై పితృవాక్పరిపాలనార్థమై శ్రీకాస్త్రీగారు వై యైహికోన్నతి నికృష్టమని నిరసించిన వారు. ఈమహాగుణమే శ్రీకాస్తులవారి ప్రధానగుణ మని గ్రహింపవలసి యున్నది. అటు లని ఊరుకొనక 1908-వ సంవత్సరమునుండియు నేటివరకు తమకు వీలయినంతలో రాజకీయములలో పాల్గొనుచునేయున్నారు. తమ ప్రతిబింబద్వారా నిర్భయముగా రాజకీయముల విమర్శించుచు ప్రచారము చేయుచున్నారు.

శృంగార ప్రబంధ ప్రకటనకై

శ్రీకాస్త్రీగారిపై మొదటి అభియోగము.

పాండిత్యమనను పట్టుదలయందును కార్యదీక్షయందును శ్రీవేంకటేశ్వర కాస్తులుగారు తండ్రికి ఉద్దియైనవారై నిరంతరాయమానముగ దనుసంస్థలను

వృద్ధిలానికి దేగలిగిరి. ఈపరిస్థితులలో అనూయాగ్రస్తులైన కొందఱివ్రయ
త్నమువలన 1911-వ సంవత్సరమున శ్రీ వేంకటేశ్వరశాస్త్రులుగారిపై నొక
యభియోగము రాష్ట్రప్రభుత్వమువారు తెచ్చిరి. అందు శ్రీ శాస్త్రులుగారు
1. తారాశకాంకవిజయము, 2. బిల్వజీయము, 3. గణికాగుణప్రవర్తన
తారావళి, 4. వీధిపాటకము, 5. హాసనింశలి, 6. కవిచౌడప్పకతకము,
7. వేణుగోపాలశతకము, 8. వైజయంతీపీఠాసము, 9. రాధికాపాంత్వనము
అను గ్రంథములు ప్రకటించి విక్రయించుచున్నారనియు అం దెన్నియో
అసభ్యవర్జనలు గల వనియు వానివలన జడువరులు చిత్తశ్రమణము పొందుదు
రనియు 293-వ సెక్షను ఇండియన్ పీఠ్ కోడ్డుక్రింద శిక్షార్హ మనియు
ప్రభుత్వమువారు వాదించిరి. దీని ననుసరించి శ్రీ శాస్త్రులుగారి ముద్రాకాల
నుండియు ఎస్టాబ్లిష్మెంట్ మొపుచుండియు వై గ్రంథప్రతులను పోలీసు *డిప్టీ
కమిషనరు కన్నింగ్ హమ్ వశపఱచుకొనిరి. ఆపివ్వుట తే 22-5-1911 దీని
పైకారణములుచూపుచు నేరమును శ్రీ శాస్త్రులుగారిపై మోపిరి.

* ఈ కన్నింగ్ హమ్ పోదరుడు ప్రాఫెసర్ : జె. ఆర్. కన్నింగ్ హమ్.
శ్రీ శాస్త్రీగారికి వచ్చయప్పకళాకాలలో అంగ్లోపన్యాసకులు. అప్పదప్పయ్య
శ్రీ శాస్త్రీగారు ఈ ప్రాఫెసర్ ఇంటికి వెళ్లినపుడు కమిషనరు పరిచయ మేర్పడి
నది. ఇనస్పెక్టరును పంపియ్యడెడి వారుగాని వీరిపేరు చూడగనే నిర్భాంత
పోయి తానే స్వయముగ శ్రీ శాస్త్రీగారి కొట్టుకు బయలుదేరివచ్చిరి. ఎవరో
శ్రీ శాస్త్రీగారిలో మాట్లాడుచుండగా కొంత అగి ఆపైని శ్రీ శాస్త్రీగారి
నివశలకు వెలిచి కొట్టులోని గుమాస్తాలను ఇతరులను వైకి వంపివేయ మని
కోరెను. వారువెళ్లగనే శ్రీ శాస్త్రీగారిని మందలించి వారిపై స్వీవారంటు ఉన్న
దనియు కొట్టులోని పుస్తకములన్నిటిని సోదాచేయవలె ననియుచెప్పిరి. ఇందుకు
అదులుగా శ్రీ శాస్త్రీగారు మామేడమెట్టమీద ఒక పోలీసుజవానును కూర్చుండ
బెట్టి తాము వెళ్లండి. మూడుగంటలకు చురలవచ్చినచో వారంటులో
కనబడచిన పుస్తకములన్నటిని కట్టలుకట్టి సిద్ధముచేసెదను. తాము తీసికొని
వెళ్లవచ్చును అని చెప్పిరి. వారట్లే చేసిరి.

శ్రీశాస్త్రులుగారి పట్టుదల.

ఈసందర్భమున శ్రీశాస్త్రులుగారు తగు సంజాయిషీచెప్పచు తమ దప్పిదమును మన్నింపు డనియు ఇక నెప్పుడు నట్టిగ్రంథములను ప్రకటింప ననియు నన్నచో వారిమీద ఆభియోగమును ప్రభుత్వమువారు తీసివేసి యుందురు. కాని శ్రీశాస్త్రులుగారు భాషావిషయమున ఆయాగ్రంథములు చక్కనిస్థానమక్రమించిన వనియు నాయాగ్రంథకర్తలు సుప్రసిద్ధు లనియు నట్టిగ్రంథములను నిషేధించుటకు ప్రభుత్వమున కర్హత లేదనియు నట్టి నిషేధము భాషావృక్షమునకు గొడ్డలిపెట్టనియు నిశ్చయించుకొనిరి. ఈకారణమున వ్యయప్రయాసల కెన్నిటికైన ఓర్పి భాషాసేవయే ఐదువధిగ బెట్టుకొన్నవారు కాన ప్రభుత్వముతో పోరాడ ననుకట్టి. ఆపుడు †శ్రీపేరి సారాయణమూర్తిగారు శ్రీశాస్త్రులుగారి న్యాయవాదియై నిష్కామిగ శ్రీశాస్త్రులుగారి పక్షమున వాదించిరి.

†శ్రీపేరి సారాయణమూర్తిగారు పేరూరి ద్రావిడశాఖకు చెందిన వాడు. వీరి జనస్థలము గోదావరిజిల్లా అడలాపురము సమాఖ్యమండలి పేరూరు అగ్రహారము. వీరిపూర్వీకులందరిలో (పేరూరు ద్రావిడలో) వేదవేత్తలేగాక ఆఖండశాస్త్రపండితు లనేకులు గల రనిచెప్పట ఆతిశయోక్తిగా నేరదు. వైదికు లనేకులు సంస్కృతవిద్య మాని ఇంగ్లీషువిద్య గడించినట్లే శ్రీసారాయణ మూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. పరీక్షలలో కృతార్థులై కాకినాడలో న్యాయవాదిగనుండి కీర్తిగడించిరి. వీరు మిత్రులగు శ్రీపోలవరము జమీందారు మున్నగువారి ప్రోత్సాహమున చెన్నపట్టణము చేరిరి. హేమాహేమీలగు శ్రీభావ్యము ఆయ్యంగారు. శ్రీ పి. కృష్ణస్వామిఆయ్యరు, శ్రీ పి. ఆర్. సుందరఆయ్యరు, శ్రీ యస్. శ్రీనివాస ఆయ్యంగారు, శ్రీ కె. శ్రీనివాస ఆయ్యంగారు, శ్రీ టి. రంగాచారిగారు, శ్రీ శివస్వామిఆయ్యరు, శ్రీ టి. పి. శేషగిరి ఆయ్యరుగారు మున్నగు అతివన్యాయవాదులే గాక ఐరోపియ్ బారిస్టర్లు గ్రాంటు, నూజెంటుగ్రాంటు, రిచ్ మండు, వార్టన్ మున్నగువారు

ఈనందర్పమున శ్రీగోటేటి కనకరాజుపంతులుగారు ప్రభుత్వము కైకొన్నచర్య సామోదించుచు రాధికాసాంత్యనములో ఈక్రిందిపద్యము లనభ్యము లని వాఙ్మూల మొసగిరి.

హైకోర్టున ప్రాముఖ్యమువహించియుండిరి. కాని శ్రీసారాయణమూర్తిగారు తమ తెలివిలేటలవల్ల మదరాసు చేరిన కొన్నిరోజులకే గొప్పస్వాయవాదిగ పరిగణించబడినందున సుసాయాసముగ కొన్నివేలు హైకోర్టుఆపీళ్లవల్లనే సంపాదించుచుండిరి. ఇటీవల ఫెడరల్కోర్టుజడ్జీలైన శ్రీ పతంజలి కాస్త్రి గారు, హైకోర్టుజడ్జీలైన శ్రీ బి. సోమయ్యగారు వీరిపద్ద జ్యూనియర్లుగ కొంతకాలము పనిచేసిరి కావున శ్రీసారాయణమూర్తిగారి ప్రతిభనుగూర్చి వ్రాయుట అనవసరము.

తమకరవున ఫీజు ఎంతయివ్వవలెనని ప్రశ్నింపగా నవ్వుచు భాష విషయమైనందున ఫీజులేకనే పిటీషను దాఖలుచేయుండు మనియు ఆమోద అన్నివిధముల సహాయపడుదు మనియు వీరు చెప్పిరి.

అంతేకాక శ్రీబాలగంగాధరతిలకుగారి జాతీయకక్షలాజేరుటకు మన రాష్ట్ర ప్రముఖులెందరో ఆలోచించుచుండ తైర్యముగ ఈకక్షలా వీరుచేరి శ్రీ విపిక్ చంద్రపాలుగారి బీచినభకు అధ్యక్షతపహింప నితరు లెవ్వరు ముందుకు రానప్పుడు శ్రీ కాస్త్రిగారికిరికవై శ్రీ సారాయణమూర్తిగారు అధ్యక్షతపహించుటయేగాక శ్రీ పాలుగారికి టీపార్టీ కూడ నిచ్చి గౌరవించిరి.

శ్రీ కాస్త్రిగారిసహాయమున తెనుగు ట్రాన్సులేటరు ఆయినట్టి వీరు ఈయభియోగమునకు కారకులు. వీరి రెండవభార్య శ్రీవావిళ్లవారిచే ప్రచు రితమైన తారాశకాంక్షవిజయమును చదువుట వీరియొగ్రహమునకు కారణము!

అవరకు తమపనిలోనే మగ్నులైయున్న వీరు శ్రీకనకరాజు ప్రభుత్వల దయవల్ల పైకిలాగబడి శ్రీ సారాయణమూర్తిగారివంటి ప్రముఖులపరిచయము సంపాదించుకొని అంధ్రమండలమున కదితర ప్రదేశముల ప్రసిద్ధులైరి.

రాధికాసాంత్యనమున అసభ్యము లన్న పద్యములు.

1 అ. 107, 108, 112, 113, 117, 124, 127, 128, 130, 146. 2 అ. 139, 140, 142. 3 అ. 105, 110, 113 115, 123, 127, 133. 4 అ. 102, 103, 104, 105.

శ్రీ కనకరాజప్రభృతుల భాషాద్యేషము.

వీనికి శ్రీ కనకరాజుగారు తమ అండ్లనువాదమును ప్రభుత్వమువారి కందజేసి యీ ప్రబంధములు కడుదుష్టము లని వక్కాణించియుండిరి. తెనుగు అభిమానభావగా పట్టభద్రులై దొరతనమువారికి అనువాదకులుగా బనిచేయు చుండిన శ్రీ కనకరాజుగారి కేమాత్రము ప్రాచీన ప్రబంధములపై గౌరవాభిమానము లున్నను వా రిట్టిపని చేసియుండకపోదురు. దూరాలోచనములేని వారి యీచర్య తెనుగుభాషకును తెనుగుభాషాగ్రంథ ప్రకటన ప్రచారకులగు శ్రీవావిళ్లవారికిని కొంతకాలముపాటు తీరనినష్టము కలిగించుట భాషాభిమానులెవ్వరును మఱవజాలరు. వీరితోడు శ్రీ బేతవంట్ల రాజగోలరావుగారు, శ్రీ కొమఱ్ఱాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగారు, శ్రీ చెన్నామలగడ భానుమూర్తిగార్లు ప్రాసిక్యూటనుపక్షమున సాక్ష్యమిచ్చి రనుట వీరికి ప్రాచీనగ్రంథములపైగల దురభిమాన ద్వేషములను జెప్పుక చెప్పియున్నది.

మొదటి అభియోగముపై తీర్పు.

శ్రీ కామ్రులుగారిపై నాదరాభిమానములుగల బ్లాక్ నార్బను, శ్రీ టి. వేంకటసుబ్బయ్యగారు మొదట శ్రీ కామ్రులగురువైన వాదించిరి. ఈయభియోగమును తెనుగుభాష తెనుగు సారస్వతముల తత్త్వమును బాగుగా తెలిసిన మేజిస్ట్రేట్ విచారింపవలయు ననిరి. దీనిని ప్రధానరాష్ట్ర మేజిస్ట్రేటు బద్దదొర నిరాకరించినందున శ్రీ పేరి నారాయణమూర్తిగారి మూలమున హైకోర్టున ట్రాన్స్ఫర్ విడిచిన దాఖలు చేసిరి. ఇదికూడ త్రోసివేయ బడినతరువాత దొరతనమువారి కి, క్రిందిఅర్జరు జారీచేసిరి.

ఈ కేసులో వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు తాము నిర్దోషులమనియు, పై గ్రంథములు పునర్ముద్రణములే కాని నూతన ముద్రణములు కావనియు, ప్రాచీన కవిత్వగౌరవమే యీ గ్రంథ ప్రకటనకు హేతు వనియు “రాధికాసాంత్వనము” ప్రతులు తమదగ్గఱ నున్నవానిని నాశనము చేతుమనియు మిగిలిన గ్రంథములను సంస్కరించి ప్రకటించు మనియు చెప్పియుండిరి. ప్రభుత్వమునా రిదివఱలో “రాధికాసాంత్వనము” ప్రతులను నాశనముచేయ నాజ్ఞాపించిరి. మిగిలిన గ్రంథముల విషయములో మదరాసు విశ్వవిద్యాలయ సిండికేటుమెంబరుకు, తెలుగు బోర్డు ఆఫ్ స్టడీస్ చేర్చెను అగు శ్రీ జి. వేంకటరంగారావు ఎం. ఏ గారి యధ్యక్షతకు, రావు బహదూర్ ప్రాసర్ శ్రీ యమ్. రంగాచార్యులు, శ్రీ గో. బేటి కనకరాజుగార్లును సభ్యులుగా నియమించి వైగ్రంథములలోని అసభ్యపద్యములకు జూపు డని నియమించిరి.

వైసభ్యులు తమతమ యభిప్రాయప్రకార మట్లుచేసి కాగితములను దొరతనమువారి కందించిరి. ఇవి చూచినవిప్లుట శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వర శాస్త్రిలుగారిపై నభియోగము నుపసంహరించుటకు శ్రీ శాస్త్రిలుగారు శకాంక విజయము బిల్వణీయము గణికాగుణ ప్రవర్తన తారావళి అను గ్రంథములనుకూడ రాధికాసాంత్వనముతోపాటు మార్పుచేయవసినదనియు, మిగిలినయైదు గ్రంథములలోని అసభ్యపద్యములను తొలగించి సంస్కరించిన ముద్రణములే చేయవలె ననియు కాసిందిరి. శ్రీ శాస్త్రిలుగారు లే 5-8-1912 దీని అంతటితో నూరకుండక లే 31-5-1913 దీని “రాధికాసాంత్వనము”కూడ సంస్కరించి ముద్రింపనిం డని కోరుకొనగా దొరతనమువారు నిరాకరించిరి.

శ్రీ శాస్త్రిలుగారిపై పునరభియోగము.

ప్రభుత్వముతో పోరాడి యెటులైనను శృంగార గ్రంథములపై నిషేధమును తొలగింపజేయుటకే బద్ధకంజులైన శ్రీ వేంకటేశ్వర శాస్త్రిలుగారు

ప్రభుత్వముతోరిన హామీ యివ్వక వారు అట్టిలము లని కలచిన పద్యములను తొలగించి సంస్కరించిన ఆయా గ్రంథములను అందరును మరలనిశ్చయించుచునేయుండిరి. సుమారు 15 సంవత్సరములు అనగా 1912-వ సంవత్సర నుండి 1927-వ సంవత్సరమువఱకు, దొరతనమునా రీగ్రంథ ప్రచారమును తూర్తిగ నరికట్టనేలేకపోయిరి.

తుదకు రహస్యపరిశోధకవర్గమువారి యాచూకీపై దొరతనమువారి నెర్పివారంటునుగని తే 18-3-1927 దీని పోలీసు డిప్టీ హుజురంటు శ్రీ కృష్ణస్వామినాయుడుగారు శ్రీ కాస్త్రులుగారి గ్రంథవిక్రయశాలను, సి. వి. డి. పోలీసు ఇనస్పెక్టరు శ్రీ సుదర్శననాయుడు శ్రీ కాస్త్రులుగారి ఆఫీసును, మద్రాశాలను, సి. వి. డి. పోలీసు ఇనస్పెక్టరు శ్రీ జయరామ్ నాయుడుగారు రాజమండ్రి వావిళ్లబ్రాంచిని తే 19-3-27 దీని పరిశోధించిరి. ఇందు చెప్పపురిహపులో :

1. శకాంకవిజయము	8
2. హంసవింశతి	19
3. విల్వజీయము	12
4. కవిచౌడప్పశతకము	64
5. గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి	11
6. వీధినాటకము	9

పోలీసువారు గీసికొనిపోయిరి.

ఇవికాక శ్రీ కాకుళవాసియగు శ్రీ బళ్లకంకరయ్య, శ్రీ పురితి నరసింహ మూర్తి మైగ్రంథములలో గొన్నిటిని శ్రీ వావిళ్ల వారీనుండి వి. పి. మూలముగా తెప్పించుకొని రన్న సాక్ష్యములు సంపాదించిరి.

శ్రీశాస్త్రిలవారి నివేదిక.

ఈపరిస్థితులలో 1927-వ సంవత్సరము విప్రీలునెలలో శ్రీవేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారు దొరతనమువారి స్వాయశాఖామంత్రియైన శ్రీ సి. పి. రామస్వామయ్యరుగారికి ఇట్లు నివేదించుకొనిరి.

1. నేను 1850-వ సంవత్సరమునుండి మాతండ్రిగారైన శ్రీవావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారు ఆరంభించిన వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిలు ఆండ్ సన్సు అనుసంస్థ కధిపతిని. మాసంస్థయే పండితులైన మాతండ్రిగారి మూలమునను వారిమిత్రులగు పండితులమూలమునను మహోన్నతములు నభూర్వములగు మహాగ్రంథములను ప్రకటించి విఖ్యాతి సాధించినది.

2. నేను గ్రంథప్రచురణ సందర్భములలో శకాంకవిజయము, బిల్వాజీయము, హంసవింశతి, వీధినాటకము, గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి, కవిచౌడప్పశతకము ముద్రించి ప్రకటించితిని.

3. ఇట్లుండగా లే 18-3-1927 దీని ఎన్వజ్జ నేడులోని సాహిత్యము, తిండియారుపేటలోని నాయిల్లు, మామర్రాలయమును శోధించి పోలీసువారు పైగ్రంథప్రతుల నన్నిటిని పట్టుకొనిపోయిరి.

4. పైజూపిన గ్రంథములన్నియు తెలుగుసారస్వతమున మిక్కిలి యున్నతస్థానము నాక్రమించిన సత్కావ్యములు. అందులో ముఖ్యముగా 1. వీధినాటకము, 2. హంసవింశతి, 3. శకాంకవిజయము, 4. బిల్వాజీయము అనుకావ్యములు శ్రీ. శ. ౧౫౧౬ శతాబ్దములకు కేంద్రమైన మహాకవుల గ్రంథములు. అవి ప్రతియింటివారికి తెలిసినవి. ఇవి తెలుగుగ్రంథములలో బేరన్నకన్నపై శతాబ్దాలనుండి పారంపర్యముగా పండితులచే బరింపబడుచు వచ్చుచున్నవి. తెలుగువారి కీగ్రంథము లత్యంతప్రియమైనవి. ఇట్టికతాబ్దములకు మూర్వము రచింపబడిన గ్రంథములను 292 సెక్షనుక్రింద తీసికొనిరాజాచాట

స్వాయదూరము. ఈపద్ధతి నవలంబించినచో ప్రతిభాషలోని గ్రంథముల లోను అనేకములు ఇట్టివే యని చెప్పటకు సంకయము లేదు.

5. అందునను శ్రీనాథుని పీఠిసాటకము శ్రీ. శ. ౧౬ శతాబ్దికెందైన ఉత్తమగ్రంథము. శ్రీనాథునికీడగు కవులు లేరనుట స్వభావోక్తి. పీఠియను తెగకిందవచ్చు సుత్తమగ్రంథము భాషలో నిది యొక్కటియే. ఇది 1911, 1912 వఱకు నిరభ్యంతరముగ నెల్లరచేతుల నుండెడిది. అప్పుడు నాపైదొర తనమువారు తెచ్చిన యభియోగమువలన నం దెన్నియో సంస్కరణలు కొనివచ్చితిని కాన నిపుడు దీని కభ్యంతర ముండరాదు.

6. తరువాత హంసవింశతి, అయ్యలరాజ నారాయణకవితే రచింపఁ బడిన ౧౬ శతాబ్దిసాటికావ్యము. ఇందు అత్యంతకవితా సౌందర్యముగల యిరువది కథలు గలవు. ఇందు ఐదుసారవశతాబ్దికే చెందిన జనుల పద్ధతులు నాచారములు నువ్వుక్త మొనరింపఁబడినవి. ఇందు అపూర్వములైన యనేక సాంకేతికపదములు గలవు. ఇది సారస్వతమునకు భూషణము వంటిది. ఈగ్రంథ మునే దొరతనము నిషేధించినచో సారస్వతమునకు తీరనిలోటువాటిల్లినదన్న మాట. ఇదికూడ “పీఠిసాటకము”నకు వలెనే 292 నెక్లనుక్రింద నెన్నటి కిని రాదు.

7. శకాంకవిజయము శేషము వేంకటపతి యను ౧2 శతాబ్దమునకు చెందిన సుప్రసిద్ధ కవితే రచితము. సారస్వతరంగమునను నాటకరంగమునను దీని విలువ నిరుపమానము. వివిధముగ నూహించినను ఇది నిషేధింపబడుట కవకాశము లేదు.

8. విల్లూణియ మాపేరి సంస్కృతముగ్రంథమున కనువాదమై గత శతాబ్దమునుండి తెనుగుజనుల హస్తముల నలంకరించుచున్నది. ఆర్కాటు నవాబునకు దుబాసియైన దివాన్ బహదూర్ అది నారాయణయ్య మేనమామకు

అంతిమ మియ్యబడినది. సారస్వతమున దీని విలువ యనంతము. ఇదియొక ప్రామాణికకావ్యము.

9. కవి చౌడప్పశతము, గణికాగుణప్రవర్తన తారావళియారెండు గ్రంథములు నీతులనిధులుగ గత 20, ౮౦ సంవత్సరములనుండి ప్రచారములా నున్నవి.

10. ఆధునికుల యభిరుచుల కనన్యాయములుగ నుండునను సంశయమున పీనిని ప్రకటించునపుడే యందలి పదములుకొన్ని వైతొలగింపబడినవి. సంఘ సంస్కర్తలలో అతివాదులగు శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగముపంటివారికిగాక రావు, బహదూర్ యమ్. రంగాచార్యులవంటి వారి కిం దసభ్యములు కాని యశ్శిలములుగానికానరానేలేదు. అంతేకాక, నేటివారి యభిరుచులు వ్యతిరేకముగా నున్నమాత్రమున నందలి పదము లేనియు దొలగింప రాదనియు, దొలగించిన భాషకు పెద్దలోటే యనియు వక్కాణించియున్నారు.

11. మొదట 1911 లో నావై జచ్చిన యభియోగసందర్భమున అంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు వారి ఆధ్వర్యమున జరిగిన పండితమహాజనసభలో నిట్టి నిషేధము దూరాలోచన లేని దనియు దానివలన భాషామాతకు మహా ద్రోహము చేసిన ట్లగుననియు ఒక తీర్మానమును జేసిరి. అదిగాక నర్. బి. యస్. శర్మ, దివాన్ బహదూర్ మాచర్ల రామచంద్రరావు పంతులు మున్నగు వారీవిషయమున గవర్నరుగారిని దర్శించిరి. ఆ యభియోగసందర్భమున నాకు దొరతనమువారు కొన్నికొన్నిపద్యము లసభ్యములుగా నున్న పని నూచించి నావిషేకము ననుసరించి సంస్కరించి ప్రకటింపవలసిన దని ఆపుడు నన్ను హెచ్చరించిరి. ఇప్పటికిని నా కట్టి యందారపూరితములైన నూచనల నేమైన నొసంగినచో నేనువానిని పాటించి గ్రంథములను ముద్రించి ప్రకటింతు నని విషయపూర్వకముగా జెలుపుకొనుచున్నాను.

12. నేను ప్రకటించినయీపై గ్రంథములు చాలవఱకు సంస్కరించి నవే. కొన్ని పండితులకు మాత్రము ఆ సంస్కరింపబడిన ముద్రణ ప్రతులు

మాత్రము విక్రయించుచున్నాను; అందుచే ది 2- వసెక్కును క్రిందవచ్చు గ్రంథములు నేనేమియు ముద్రించి ప్రకటింపలేదని మనవి.

13. ప్రైజాపినట్టు ప్రైగ్రంథములు విఖ్యాతకవుల రచనలేకాని సామాన్యులవి కా వనియు ఆయా గ్రంథములలో ససభ్యులు భాగములు వైతొల గించుటలో నేను చూపిన శ్రద్ధ యితర ప్రకాశకు లెవ్వరును జాబనే లేదనియు తెలుగుదేశములో నైజాముసంస్థానములోను ఇతరులు స్వల్పభరలకు చచ్చు ముద్రణములు నిర్నామముగా వేసినట్లు నేను చేసినవాడను గాననియు మనవి చేయుచున్నాను.

14. మఱియు ఫలానా పద్యముకాని నిర్దిష్టమైన యొకగద్యముకాని అసభ్యము అక్షిల ద్యోతకము ననుట కెట్టి యాధారములు లేనియెడలను, కొందఱి ప్రకాశకులపై మాని కొందఱు ప్రకాశకులపైనే యిట్టి అక్రమచర్య అతితొందరగా గైకొన్నప్పుడును, నావంటివాని ప్రసిద్ధము భర్తలద్దమునగు సంస్థ కెట్టి నీలావనిందలు కలుగునో దానివలన నా కెట్టి నష్టము వాటిలనో అనవ్వుమెంత తీర్చరానిదో అనూహ్యముగనున్నది. కొమ్ములు లిరిగిన పండితులే యేది సభ్యము, వీది యసభ్యము నన్నది నిర్ణయించి నిర్వచింపలేనప్పుడు నావంటివారిపై నిట్టియక్రమచర్య గైకొనుట భర్తయు కాదని మనవి చేయు చున్నాను. నావంటివారికి మార్గము చూపుటకై యేభాగము లక్ష్మిలద్యోతక ములో యే భాగములు కావో నిర్ణయించుటకు దొరతనము వారే నియ మింతు రని యాశించుచున్నాను. ఈపరిస్థితులలో నాపై నిక కెట్టిచర్యను గైకొనకుండునట్లును, నాకడ సంగ్రహించిన గ్రంథములన్నిటిని నా కిచ్చి వేయుటకును దొరతనమువారిని బ్రార్థించుచున్నాను.

విధేయుడు,

వావిళ్ల వేంకటేశ్వరలు,

వావిళ్ల రామస్వామికాస్తులు అండు నగ్గు,

తండయార్పేట, మదరాసు.

21-3-1927.

ఈని వేదిక కనుబంధముగా బంపిన నివేదికలతోపాటు ఈక్రింది యభి
ప్రాయములుకూడ జతపఱచి పంపబడినవి;

1. 1911 వ సంవత్సరములో శ్రీ కాస్తూలుగారిపై దీసికొనిరాబడిన
క్రిమినలు అభియోగమునకు విషయములైన గ్రంథములగు 1. వీధిసాటకము,
2. హంసవింకతి, 3. శకాంకవిజయము, 4. బిల్వజీయములు పరిష్కృత
ముద్రణములనియు నేను జాగ్రత్తగా జూచి యిందు వివిధమైన యాక్షేపణము
గల యభియోగముకూడలేదని ధృవపఱచుచున్నాను.

ఇట్లు,

జి. వెంకటరంగారావు, ఎం. ఏ.

2. మైని క్షిరంగరావుగారు సూచించిన గ్రంథములు ప్రామాణి
కులైన ప్రాచీనకవులచే రచితములైన సత్కావ్యములు. వానిలో నటనట
ససభ్యవర్ణనలు గల వని వానిని నిషేధించుట అన్యాయమేకాక అంధభ్రామకు
తీరని యపకారము చేయుటని నాభావము. ఈగ్రంథముల ప్రస్తుత ముద్రణ
ములు పరిష్కృతముద్రణములు. ఇందేవిధమైన యాక్షేపణలుగల భాగములును
లేవు. ఇట్టి సద్గ్రంథ ప్రకటనము మూలమున అశేషాంధ్రజనులకు గౌరవపాత్రు
లైన ప్రకాశకులపై సశ్చియోగము తెచ్చుటయు, నందుమూలమున నిట్టిగ్రంథ
ప్రకటనము నరికట్టుటయు సత్యంశము గర్హ్యములు.

వేమవరపు రామదాసుపంతులు,

అంధ్రగ్రంథనిర్ణాయకసంఘాధ్యక్షులు,

మదరాసు విశ్వవిద్యాలయమున

సెనేటు, ఆకడమిక్ కాన్సిలు సభ్యులు.

3. ఇట్లే పేర్కొనబడిన దివాన్ బహదూర్ క్రియన్. కృష్ణస్వామి
అయ్యంగారిలేఖ.

4. శ్రీ పి. సుబ్రహ్మణ్య అయ్యరు బి. ఏ. యల్. టి. గారిలేఖ.

5. శ్రీ యన్. రామానూజం షెట్టి, ఎం. ఏ., బి. యల్. గారిలేఖ.
6. శ్రీ జయంతి రామయ్య బి. ఏ బి. యల్. గారిలేఖ.
7. శ్రీ భావరాజు వేంకట కృష్ణారావు ఎం. వి. బి. యల్. గారిలేఖ.
- 8 శ్రీ గిడుగు వేంకట సీతాపతి గారిలేఖ.
9. శ్రీ రాఘవాచార్యులు గిడుగు వేంకటరామమూర్తి గారిలేఖ.
10. శ్రీ. శ్యామలి సుబ్బారావు పంతులు గారిలేఖ.

దీని ఫలితాంశము.

ఈపైలేఖలు కూడ న్యాయశాఖా మంత్రిగారికి శ్రీ శాస్త్రులుగారు పంపిరి. ఆపిష్టుట శ్రీ శాస్త్రులుగారు సంస్కరించి ప్రకటించిన హంసవింశతి (1920 సంవత్సర ముద్రణము) బిల్వణీయము (1926 సంవత్సరముద్రణము) వైజయంతీవిలాసము (1909 సంవత్సరముద్రణము) అనుగ్రంథముల ప్రతులు దొరతనము వారి కంపిరి. అప్పుడు దొరతనమువారు 25-4-27 లేదీని ఈక్రిందిలేఖ శ్రీ శాస్త్రులు గారికి పంపిరి. అందలిభావము పైగ్రంథము. లలో హంసవింశతి సరిగానే యున్న దనియు ఆగ్రంథప్రతులను బ్రజలకు విక్రయించవచ్చు ననియు తెలిసి బిల్వణీయములాని ద్వితీయాశ్వాసమందలి 152వ పద్యమందలి 7 పంక్తియు, తృతీయాశ్వాసమందలి 103వ పద్యమున 3వపాదమును అట్టిలములుగా నున్న పనియు వైజయంతీవిలాసమున కూడపయాశ్వాస మందలి యేడవపద్యమును అసభ్యములుగా నున్న పనియు ఆభాగములను వైతొలగించి ప్రకటించుకొనవచ్చు ననియు తెలిసిరి.

చొరతనమువారి తాఖీదు.

ఏమైనను యెన్నపురి ప్రభుత్వముమాత్రమూరకొనకరి-రి-1927 లేదీని శ్రీ శాస్త్రులు ఆయాగ్రంథములను విక్రయించుచున్నందులకు ఏల శిక్షార్హుని శేయరాదో తెలుపుకొనగోరుచు తాఖీదుపంపిరి. అప్పుడు శ్రీ శాస్త్రులుగారు

తే 18-8-1927 దీని మరల వెలుకటివిషయము లన్నిటిని వెలుపుచు నొక పిటిషను వంపి అంగీకరము ఈవిషయముల నివేదించిరి.

శ్రీశాస్త్రిగారి సమాధానము

“నేను పరిష్కరింపని ముద్రణములు కేవలము పండితులకొఱకు భాండాగారముల కొఱకు ఉద్దేశింపఁబడినవి. అందుకొఱకే వానివెలుకూడ అధికముగా నుంచితిని.

ఎంత శ్రద్ధవహించినను అనేక గంభీరతలతో నేను గౌరవవ్యవహారముగా నుండు నుండుటచే ప్రమాదపకమునఁ గొన్ని విక్రయింపబడియుండవచ్చును. అది నేనుద్దేశపూర్వకముగా ప్రభుత్వమును నిరసించుటకు చేసినపని మాత్రము కాదని దునవి చేయుచున్నాను.

నేను చెన్నపురిలో కొంతకాలము గౌరవమేజిస్ట్రేటును; తిరుపతి యూరులోని మొదటితరగతి బొందికొద్దరకు నన్ను అధ్యక్షునిగా ప్రభుత్వమే నియమించిరి. చెన్నపురి రోడ్డుట్రస్టులోను, వచ్చయపుట్రస్టుబోర్డులోను నేను ప్రధానసభ్యుడను. ఇదిగాక ఎన్నో వర్తకవాణిజ్య ధార్మికసంస్థలతో నాకు నన్నిహితసంబంధము కలదు. ఆట్టివాడను నేను ఖిద్మత్పూర్వకముగా నిట్టిపనినిజేసితి ననుకొనుట ప్రభుత్వమునకు భర్తము కాదు. పొర పాటువలన నట్టి గ్రంథము విడివఱుగో విక్రయింపబడినను, ఇకముం దట్టిపని జరుగనుండఁ జాలెదను. కావున ప్రభుత్వమువారు నాపై నేచర్యులు గైకొనక నన్నెట్లు ప్రవర్తింపుదున్నట్లు ప్రవర్తించెద నని తెలుపుకొనుచున్నాను.”

ఇట్లు

వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలు.

తదనంతర చర్య.

అతరువాత శ్రీ కాన్త్రులుగారు తేదీ 30-8-1927 వ ప్రభుత్వప్రధాన స్వాయత్తాభిమానులైన గలసిగొని హంసవింశతి, బిల్లు, నేయము, శకాంకవిజయము, గణికాగుణప్రవర్తన తొరావలి అను గ్రంథములను యథాతథముగా పండితులకు మాత్రమే విక్రయించెదమనియూ, దాని విషయమున దీసిగొనవలసిన శ్రద్ధతీసిగొనియెద మనియు దాని కనుమలంప వలసివచ్చినయు గోరిరి.

దీనికేమియు ప్రభుత్వమునుండి సమాధానము రాలేదు. ఇట్లుండగా తేదీ 20-1-23 దీని శ్రీ కాన్త్రులుగారు నిషేధించబడిన గ్రంథము లమ్మినాదులకు లేబడిన అభియోగమునకు సమాధానము చెప్పజొనటను తేదీ 6-2-1928 వ చెన్ననగర ప్రధాన మేజిస్ట్రేటుకోర్టునకు హాజరుకొనవలసివచ్చిన తాళదు వచ్చెను.

దానిమీదట శ్రీ కాన్త్రులుగారు తేదీ 31-1-1928 వ ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శిపేర వైవిషయముల నన్నిటి నుల్లేఖించుచు లేఖవ్రాసి యందు తాము ఋద్ధిపూర్వకముగా చేయని శోమునకు రచ్చ కేసులు ప్రభుత్వమునకు భర్తము కావనియు నిదివరకొక బ్రకటికమైన గ్రంథములను తేదీ 18-3-1927 వ పోలీసువారు స్వాధీనముచేసిగొని పట్టుకొనిపోయిరి గనుక, నిక దమపై శబ్దచర్యయు గ్రొనవల దని విన్నవించిరి.

నాటి దొరతనమువారి తుది తీర్పు

అప్పుడు తేదీ 16-2-1928 దీని ప్రభుత్వమువారి క్రింది సమాధానమును శ్రీ కాన్త్రులుగారికి పంపిరి.

“మీరు తేదీ 5-8-1921 వ ప్రభుత్వమువారికిచ్చిన *హామీ* విరుద్ధముగా ప్రకటించిన గ్రంథములన్నియు పోలీసువారికి వశపఱచి, ఇక మరల

* ఈ హామీ నీ కెన్నడును ఈయలేదు.

నెన్నడు పరిష్కృత ముద్రణములుగాగాని అపరిష్కృత ముద్రణములు
గాగాని వానిని ముద్రింప చుని మరల హామీ యిచ్చినచో మీపైనున్న యభి
యోగమును ఉపసంహరించుకొనుచున్నాము.”

ఎ. వై. జి. క్యాంబెల్,

ప్రభుత్వప్రధాన కార్యదర్శి.

కాని, అప్పటినుండియు శ్రీకాస్త్రిలవారు దొరతనమువారియొనిషేధ
మును దొలగింపజేయు విశ్వప్రయత్నములు చేయుచునే యుండిరి. అవివేక
ముగల ప్రభుత్వమువలనను అనూచూగ్రస్తులై యనాలోచితముగ దొరతన
మువారి పక్షము చేరి వారు ప్రేరేపించిన కొంతమంది మనవ్యక్తుల వలనను
ఈనిషేధమును దీనివలన తెనుగు సారస్వతమునను తీరనికొఱతయును వాటి
లైను. నాటినుండి యథాతథముగ నున్న మైగ్రంథము లేవియు నెవ్వరికిని
లభ్యము కాకుండపోయెను. శ్రీకాస్త్రిలుగారికి వ్యవహారమున గలిగిన నష్ట
మును దైహికముగా గలిగిన శ్రమయును అనంతములే కాని, వారి కవి యొక
లెక్కలానివి కావు. ఉత్తమమగు తెనుగుసారస్వతమందలి కవితా మహత్వ
మును బాటు సపూర్ణగ్రంథము లిట్లు నిషేధింప బడుటవలన అంధ్ర సాహిత్య
వృక్షమున కొక పెద్దగొడ్డలిపెట్టని శ్రీకాస్త్రిలుగారు పొందిన మానసికవ్యధ
యంతంతకాదు. నిష్కల్పముగను, నిష్కామముగను భాషామత నారా
ధించు పవిత్రహృదయులు కనుకనే వీరి కింత బాధ కలిగినదని చెప్పునగును.

ఉపసంహారము.

నుమా రొకయధికతాబ్దము శ్రీకాస్త్రిలుగారు కేవలభాషాభిమానముతో
విశేషవ్యయప్రయాసల కేమాత్రమును సరకుగొనక యాప్రభుత్వనిషేధమును
దొలగింప దొరతనమువారితో హోరాహోరి పోరాడి రనుట అంధ్రసారస్వత
చరిత్రమునను శ్రీకాస్త్రిలవారి జీవితమునను నుపర్యాక్షరములతో లిఖింపవల
సిన విషయము. వీరిట్లు వట్టుదలతో పోరాడుచు శ్రీమాన్ చక్రవర్తి

గాజగోపాలాచారిగారు ప్రధాన మంత్రిగ నుద్దేశించి వచ్చినపు డీవిషయమున మరల బయటికి తెచ్చిరి. కాని, ఈప్రబంధ నిషేధమును తొలగించు శాసనము మాత్రము ఆయనకు నక్కలేదు. ఆయన శ్రీ కామ్రూపుగారి నివేదికలు వెడ జేసిని బెట్టిరి. అటుపిమ్మట శ్రీ కామ్రూపుగారు శ్రీ సీరాగుట్టూరి ప్రకాశము పంతులుగారు ప్రధానమంత్రియైన పిదువాడ ఈ విషయము నంతకు సమగ్రముగ పరికి నివేదించి కాన్డూ పై గవర్నరుచే ఈ నిషేధమును తొలగించ గని కృతకృత్యక గాచిరి. ఈవిధముగ శ్రీ. క. 1911 నుండి రమారమి 1947 వఱకు శ్రీ సీరాగుట్ట పోతనగోపాల్ శాస్త్రిగారు పోరాడి తెలుగు కృంగార గ్రంథములపై దొరకనమునాని నిషేధమును తొలగించ జేసిరి. ఇందులకు శ్రీ కామ్రూపులవారి గ శ్రీమాధ్వ)గారియు సహాయుడవడియున్నది. "నిశ్చితార్థము విడువరు నిపుణులు" అను భర్తృహరిసుభాషితము శ్రీ కామ్రూపుల వారిపట్ల నన్వర్థనానుభావము మొదలు. (ప్రతిభ)

అంధ్రీనామ సంగ్రహము, మూలము	...	0	4
,, టీకతో	...	0	10
అంధ్రీచంద్రాలోకము, నటిక	...	1	8
కవికంఠోక్తి	...	0	4
కవిజనాశ్రయము	...	1	0
కవినంశయవిశ్లేషము, అడిదము సూరకవి	...	1	4
కవిజనరంజనము	...	0	12
కళాపూర్ణోదయము, సూరనార్యునిది	...	4	0
డిటా టీకతో	...	6	0
కవిగజాంకుశము	...	0	4
శ్రీదాభిరామము, శ్రీవల్లభరాయప్రణీతం	...	1	8
గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి	...	0	4
గయోపాఖ్యానము, ద్విపద (కృష్ణార్జునసంవాదము) గోపమంత్రిచి	...	0	8
ఛందోదర్పణము (అనంతసంధానము)	...	2	0
శైమినిభారతము	...	2	8
తెలుగునమస్యలు	...	0	3
దసరావద్యములు	...	0	3
దేశింగురాజాకథ (జంగంకథ)	...	0	8
ధనాభిరామము	...	0	12
ధ్రువోపాఖ్యానము, నటిక	...	0	12
నలీపాఖ్యానము, నటిక	...	1	0
నలచరిత్ర, ద్విపద, క్యాలికోబైందు	...	2	4
నరసభూపాలీయము, నటిక (కావ్యాలంకార సంగ్రహము)	...	3	8
నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	2	8
నిరంకుశోపాఖ్యానము	...	0	12
నీలవద్యసంగ్రహము, నటిప్రణామము	...	0	6
నీలానుందరీపరిణయము	...	0	12

ప్రతి 1-కి యు.	
...	2
నృసింహపురాణము, ఎక్కువ గ్రంథది	...
పంచతంత్రము, నారాయణాగ్రవి	...
డిటా వెంకటనాథగాజకవిశృంఖలము	...
...	2
పల్నాటిశీర చరిత్రము	...
...	3
ప్రభావతీత్రద్యుష్ణము, పింగళిసూరన	...
...	2
పరమయోగినిలాసము, ద్విపద, తాళ్లపాణి తిరునాగళ నాథుడు	...
...	2
పారిజాతావహరణము, చిన్న నైజా	...
...	1
సాంధ్యటీకా తాత్పర్యము	...
...	5
లహరితరఖండము	...
...	3
జనపపురాణము, ద్విపద, చిన్న నైజా	...
...	4
బిల్వ లీయము	...
...	1
తేరితాచద్యములు	...
...	0
భగవద్గీతా కంఠాగ్రములు	...
...	1
భారతసామితి	...
...	0
భీమేశ్వరపురాణము, శ్రీనాథాచారి	...
...	3
భోగినిదండకము	...
...	0
భోజరాజీయము, అనంతామాత్యకృతము	...
...	2
మల్లభూపాలీయము, నీతికృతము, ఎలమంచి బాలనరసరాజు,	...
వేదము లక్ష్మీనారాయణకావ్యీ టీకతో	...
...	1
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...
...	4
మొల్లరామాయణము	...
...	1
యయాతిచరిత్ర, పామిగంటి తెలగనార్య	...
...	2
డిటా ఆకొండి వ్యాసయూర్తిగారిది	...
...	0
ఇదిగాక అనేక సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములు, నాగరిక, గ్రంథము	...
అరవగ్రంథములు, ఇంగ్లీషుగ్రంథములు మావద్ద దొరకును.	...
వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్,	...
బొంబే 1872	...
292, ఎడ్లవాడ, మద్రాసు	...

గాజగోపాలాచారిగారు ప్రధాన మంత్రిగ నచ్చినపు డీవిషయమును మరల
 బయటికి తెచ్చిరి. కాని, ఈప్రబంధ నిషేధమును తొలగించు గౌరవము
 మాత్రము ఆయనకు దక్కలేదు. ఆయన శ్రీ శాస్త్రులుగారి నిషేధకలు పెడ
 చెవిసి బెట్టిరి. అటుపిమ్మట శ్రీ శాస్త్రులుగారు శ్రీ లింగటూరి ప్రణాళము
 పంతులుగారు ప్రధానమంత్రియైన తరువాత ఈ విషయము
 నంతను సమగ్రముగ వారికి నివేదించి చాడ్డు నై గవర్నరుచే ఈ నిషేధమును
 దొంగిల గని కృతకృత్యత గాంచెరి. ఈవిధముగ శ్రీ. శ. 1911 మండి
 రమరమి 1947 వఱకు శ్రీ సావిత్రి పేంకటికర్నాశాస్త్రులుగారు సోరాడి
 తెలుగు శృంగార గ్రంథములపై దొరతనమువారి నిషేధమును తొలగించ
 జేసిరి. ఇందులకు శ్రీ శాస్త్రులవారి క శేషాధ్యక్షాగోళము సదాముఖపడియున్నది.
 “నిశ్చితార్థంబు విడువరు నిపుణులుతులు” అను భర్తృహరిసుభాషితము శ్రీ
 శాస్త్రుల వారిపట్ల నన్వర్థహామభాజనమయ్యెను. (ప్రతిభ)

ఆంధ్ర)నామ సంగ్రహము, మూలము	...	0	4
,, టీకతో	...	0	10
ఆంధ్ర)చంద్రాలోకము, సటిక	...	1	8
కవికంతోక్తి	...	0	4
కవిజనాశ్రయము	...	1	0
కవినంశయవిచ్ఛేదము, అడిదము సూరకవి	...	1	4
కవిజనరంజనము	...	0	12
కళాపూర్ణోదయము, సూరనార్యునిది	...	4	0
డిటా టీకతో	...	6	0
కవిగజాంతుశము	...	0	4
క్రీడాభిరామము, శ్రీవల్లభరాయప్రణీతం	...	1	8
గణికాగుణప్రవర్తనతారావళి	...	0	4
గయోపాఖ్యానము, ద్విపద (కృష్ణార్జునసంవాదము) గోపమంత్రిచి	...	0	8
భండోదర్పణము (అనంతసింధందస్సు)	...	2	0
జైమినిభారతము	...	2	8
తెనుగునమస్యలు	...	0	3
దసరాపద్యములు	...	0	3
దేశింగురాజుకథ (జంగంకథ)	...	0	8
ధనాభిరామము	...	0	12
ధ్రువోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	12
నలూపాఖ్యానము, సటిక	...	1	0
నలచరిత్ర, ద్విపద, క్యాలికోలైండు	...	2	4
నరసభూపాలీయము, సటిక (కావ్యాలంకార సంగ్రహము)	...	3	8
నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	2	8
నిరంకుశోపాఖ్యానము	...	0	12
నీలవద్యసంగ్రహము, సటిప్పణము	...	0	6
నీలారుదరీపరిణయము	...	0	12